

吾見老子云：辭去而老子送之曰：吾聞富貴者送以財，仁人者送以言。吾不  
富貴，竊仁人之說，以送子以言。曰：雖明深察而近於死者，好議人者也。博博廣大荒  
其身者，發人之惡者也。為人子者毋以有己，為人臣者毋以有己。孔子自問反于  
弟子稱益進焉。

是時也，魯平公淫，六卿擅權，東伐諸侯，楚靈王兵燬陳，魏襄王兵燬魏，而近於魯。

魯昭公二十二年而孔子生，年三十三，齊景公與魯昭公來通魯，景公曰：昔者修

公國小處，其霸何

之大夫，起於地

孔子年三十五而季平子

與季氏，叔孫氏三家共攻

魯昭公，高昭子家臣，欲以通

人孫之

不臣，又不父，子不子，雖有

財，豈公哉，將欲以尼爾田封

卿，不可以為下，若彼徒貨，破產厚葬，不可以

周室庶幾，禮樂缺有間，孔子行遊各節，繁

生不能究其禮，君欲用之以移俗，非所以

景公止孔子曰：奉子以季氏，

子問之，據公曰：吾

孔子生魯昌平鄉陬邑，其先宋人也，曰孔防叔，

故國名曰丘云，字仲尼，姓孔氏。

丘生而叔梁紇死，葬於防山，防山在魯，由是孔子其父為

孔子為兒婚，常陳俎豆，設時祭，孔子生而魯

文之，母為孔子父墓，然後往合葬於防焉。

孔子生而魯

孔子生而魯

孔子生而魯

孔子生而魯

孔子生而魯

# 翰苑流輝

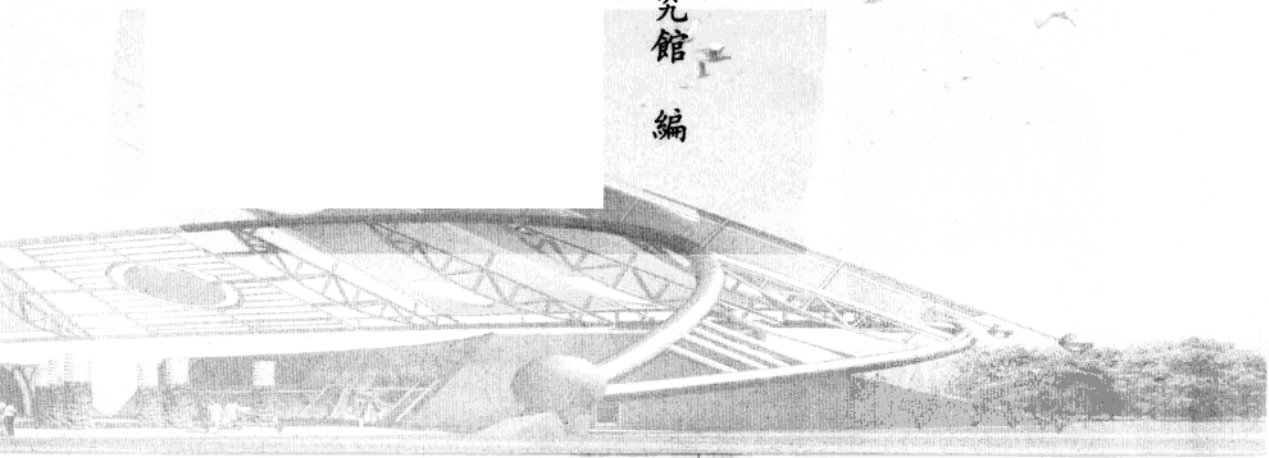
## 沈陽市文史研究館 建館五十周年紀念集

沈陽市文史研究館 編

# 翰苑流輝

沈陽市文史研究館  
建館五十周年紀念集

沈陽市文史研究館  
編



## 敬老崇文 与时俱进

### ——沈阳市文史研究馆50周年回顾

在沈阳市满城绿荫，鲜花盛开，五洲四海嘉宾共庆“中国沈阳世界园艺博览会”揭幕的喜庆日子里，我们迎来了沈阳市文史研究馆建馆50周年。

文史研究馆是在毛泽东、周恩来等老一辈无产阶级革命家关怀下建立起来的。1951年7月，中央文史研究馆成立。1952年9月，政务院决定在“全国各省及中央或大行政区的直辖市均设立文史研究馆”。此后，全国各省市陆续建立文史研究馆。作为政府直属的具有统战性、荣誉性的文史研究馆，聘请一些集“德、才、望”于一身的耆年硕学之士担任文史研究馆馆员，是我们党统一战线政策和中华民族敬老尊贤、崇文尚德、尊重知识、尊重人才传统的生动体现，也是我国政权建设上的一个伟大创举。

沈阳市文史研究馆就是在周恩来总理直接关怀下诞生的。1956年2月，周恩来总理来沈阳视察时得知一些“文、老、贫”知识分子尚未得以安排，当即指出：“沈阳是东北政治、经济、文化中心，尤其对文化的开发和传播，应走在前面；沈阳又是人才荟萃之地，可按照重庆、武汉那样建立文史馆。把一些老而贫的知识分子安排为馆员，既可发挥他们的才智，又老有所养，一举两得，何乐而不为呢！”总理并推荐他在沈阳读书时的老师魏麟阁先生为馆员。

中共沈阳市委、市政府遵照周恩来总理的指示，于当年9月27日由沈阳市人民委员会发布成立市文史研究馆和聘任馆长、馆员命令，任命沈延毅兼任馆长，陶心源等22人为馆员。随后将沈阳市大南门里张学良秘书赵一荻小姐旧居（朝阳街德新里6号）拨给文史研究馆使用，文史研究馆活动逐步展开。

50年来，沈阳市文史研究馆在市委、市政府领导下，按照中央规定的建馆宗旨和工作方针，坚持以馆员为主体，开展文史研究和艺术创作、咨询国是、统战联谊等工作，为弘扬中华先进文化，促进社会主义精神文明建设和祖国统一大业发挥着积极的作用，作出了有目共睹的贡献。

## 一、敬老崇文，文史馆成为“当代翰林院”

“敬老崇文”，是中华民族的传统美德，也是文史研究馆的办馆宗旨。沈阳市文史研究馆成立以来，坚持尊重知识、尊重人才，广纳贤良，注重从有名望的老年知识分子中聘任馆员，不断充实、壮大馆员队伍。50年间，先后聘任馆员85名，研究员20名。沈延毅、刘文玉、张毓茂等先后被聘任为馆长；杨成能、孙赞周、俞守朴、赵耀、李恕、王思涛、王耀林、姚志忠、么喜龙、宋素华等聘为副馆长。文史研究馆成员大都是年高德劭、博学多才的社会文化界有成就、有专长、有名望的知识分子，因而使文史研究馆素享“当代翰林院”之美誉。

自建馆到“文化大革命”前的馆员中，馆长沈延毅是著名书法家、诗人，在海内外享有“一代碑学宗师”的盛望；魏麟阁是周恩来在沈阳读书的奉天省官立东关模范两等小学的校长，曾任中华民国第二届众议院议员；王锦堂是1911年辛亥革命时参加武昌起义的共和元老，陶心源是张学良将军创办的东北大学教授；金振声是我国最早一批留德学生，从莱比锡大学毕业后曾先后任东三省官银号要职与哈尔滨铁道学院副院长；还有一些是民国初期任职国民政府或奉天省议员的社会名流与文化教育界的名宿。但到“文化大革命”后期，先后4次聘任的35名馆员仅幸存6名。

党的十一届三中全会后，沈阳市文史研究馆进入恢复发展阶段，特别是从1988年开始，根据国务院文件精神，主要从工作岗位上退下来的民主党派成员和无党派人士中的文史界高层代表人物中聘任馆员，使馆员的队伍结构从原来的“文、老、贫”转变为“文、老、名”，从而使文史研究馆的职能作用发生了新的变化，工作充满了新的活力。先后15批聘任新馆员50名，研究员20名。这些从文化艺术界、史学界、教育界、新闻出版界等部门聘任的馆员、研究员，大多为富有声望的硕学精英，有著作等身的文史专家、文学家、诗人，有蜚声艺林的画家、书法家，有编辑家、教育家、民俗专家及各界名流，其中有年届耄耋的名宿：九一八事变后举起义旗任东北抗日自卫军第七路军司令的郭景珊，辽金契丹女真史专家朱子方，被英国授予“皇家历史学会会员”的辽宁大学历史系世界近代史专业创建人王荣堂，有艺苑“湖社四老”之称的晏少翔、季观之及著名花鸟画家朱朴存，有被中国美术家协会表彰的卓有成就的美术史论专家李浴等，更多的是介于花甲与古稀之间，壮心不已的一批各界人士。

历届市委、市政府都非常重视馆员与文史研究馆与市长亲自为每一批新馆员颁发聘书。这是一种荣誉，也提升了馆员的社会地位。每年春节、中秋节，市政府都举行馆员招待会。市领导还多次参加馆里重大活动，听取馆员意见和建议。这充分体现党和政府

尊重知识、尊重人才的政策，也发扬了中华民族尊贤尚德的优良传统。使“当代翰林院”里的耆老宿学焕发了青春，心情舒畅，更加乐于奉献。

## 二、著书立说，文史研究硕果累累

盛世兴文史。沈阳市文史研究馆成立后一直把弘扬中华优秀传统文化，尤其是辽沈地域文化为己任，把文史研究作为主要工作。早在建馆之初，经沈延毅馆长倡议，第一项活动即为编写《沈阳三十年痛史》。其后，陆续提出计划编写《沈阳市十县简志》、《辽宁省古迹考》、《辽宁地名考》、《“九一八”痛史录》等。馆员们大都历尽沧桑，欣逢盛世，各展所长，积极从事文史研究，著书立说，使各项计划到1965年先后完成。但“文化大革命”中，除《沈阳市十县简志》（初稿）被市图书馆、市档案馆抢救保存外，馆员们多年辛勤撰写的其他文史研究原稿，全被“红卫兵”付之一炬。

1979年，沈阳市文史研究馆建制恢复，回到原址办公。沈延毅老先生重返馆长岗位，又陆续增聘几批馆员，文史研究馆工作又逐步展开。1985年，为筹备建馆30周年，决定出版《沈阳文史研究》，同年并组建“嚶鸣诗社”，决定出版不定期诗词刊物《沈水嚶鸣集》。翌年，《沈阳文史研究》第一辑出版，至上世纪90年代初共出版六辑，集中刊发了馆员的历史研究成果，其中如《沈阳城市的形成与发展》、《满族封建化的演变》、《锡伯族源流概述》、《新补〈辽史·艺文志〉》、《红山文化的走向》等，对研究辽沈地域文史、东北地区民族史等多有创见。以刊发馆员诗词作品为主的《沈水嚶鸣集》先后出版四集，与各地交流，也深得全国各地文史馆与诗坛同道的赞许。

1991年，沈阳市文史研究馆参与了中央文史馆主编的《新编文史笔记丛书》沈阳分册的编写，并于第二年完成，收入记叙沈阳杂史、旧事旧闻的短文100余篇，冠名《沈鸿缀羽》出版。

1991年建馆35周年和1996年建馆40周年时，出版了汇集文史研究、诗词、书画精华的《沈阳文史研究馆建馆35周年纪念专辑》和《文苑丹青》。1997年7月，馆领导研究决定编纂沈阳地方史书“沈阳城市发展史丛书”，组织馆内文史骨干馆员与馆外学者合力著书，于1999年完成出版了《东北第一城——沈阳往事》，全书近50万字，对沈阳从古至今数千年的城市历史文化进行了系统介绍，成为关于沈阳系列史书的开卷之作。之后，陆续编纂出版了《沈阳历史大事本末》（上、下卷）、《沈阳历史人物传略》（上、下卷）及即将出版的《沈阳历史年表》，使沈阳地方史书系列初具规模，成为研究沈阳文化历史，促进城市繁荣发展借鉴传承的重要参考资料。与此同时，并编辑出版了歌颂沈阳自然风光与文物景观的古体诗集《沈阳新咏》，全面讴歌日新月异的沈阳新貌。2003年，

当老馆长沈延毅先生逝世10周年之际，在隆重召开纪念会同时，编辑出版了《沈延毅先生纪念集》。

新时期以来，新老馆员、研究员精神焕发，通过著书立说，修史编志，艺术创作，教书育人等，努力弘扬中国传统文化，为社会主义精神文明建设作贡献，因而成果十分可观。据统计，这一时期馆员、研究员个人出版专著138部，其中不少是精品力作。如发表在《辽宁大学学报》上的《古侯城考》，论证了公元前300年燕昭王遣大将秦开，开拓东北疆域，修长城、建郡县，在今沈阳建立了第一个军戍古城。这一考证得到了国内外考古界的多数认同，证明沈阳建城已有2300年历史，为沈阳市的建设和发展提供了历史借鉴。个人专著中《中国古代文化史知识》、《中国古代美术史》、《古篆释源》、《东北古族古国古文化研究》、《秦汉东北史》、《明末清初小说述录》、《辽宁近代城市史》、《沈阳城市史》、《血色残历——九一八事变纪实》、《国宝鉴定大师杨仁恺》、《缘斋吟稿》及反映山东移民到东北“闯关东”历史的长诗《黑土壮歌》，主编或注释的《清代前史》、《康熙诗选》、《乾隆诗选》等，都在文史学术领域产生突出影响和积极广泛的社会效应，其中多部获全国文学奖、优秀图书奖和五个一工程奖、省社会科学优秀成果奖等，有的还在国际上产生影响，被联合国科教文组织授予荣誉证书以及“国际诗歌特别贡献奖”、“国际龙文化金奖”、英国“勋位徽章”等殊荣。

这一阶段，由文史研究馆组织的文史研究、文化活动也日趋活跃，在编纂“沈阳城市发展史丛书”过程中，一次次召开编写工作座谈会、专著出版座谈会，还派馆员参加“中国首届西夏学会学术研讨会”等全国及省际交流的文史学术活动。在1997年香港回归祖国怀抱时，在2001年建党80周年时，与相关组织举办诗歌吟唱会，在2005年抗日战争胜利60周年时与“九一八”历史博物馆等单位联合组织学术研讨会、诗歌朗诵会，都为发扬优秀传统文化，弘扬爱国主义精神，产生很好的社会影响。

### 三、艺术创新，书画成果享誉海内外

书画艺术是中华文化的瑰宝。半个世纪来，沈阳市文史研究馆先后聘任30多位省内外知名书画家为馆员、研究员，他们先后创作了数以万计的艺术作品，为弘扬民族艺术，促进文化交流，发展文史研究馆事业作出了重要贡献。老馆长沈延毅的碑体书法，被启功先生赞为“如今魏法在辽东”，早已驰誉海内外，尤为日本友人青睐。日本前首相田中角荣就喜爱沈老书法，两国恢复建交后，辽宁省人民政府将沈老写给田中角荣的条幅作为厚礼赠给这位为中日友好作出贡献的日本首相。其后，日本新首相竹下登也向沈老求字，沈老挥毫写下“日升于震”，以《易经》名句，表达对日本人民的深情祝福。朱朴

存、晏少翔两位年届耄耋的老画家于2002年中共十六大召开之际应中央文史馆的邀请，代表我馆参加“迎接十六大笔会”，他们以精湛艺术技巧创作的绘画精品，展示了关东老画家的艺术风采，得到异口同声的赞誉。

为繁荣书画创作，沈阳市文史馆主要抓了三个方面的工作：一是经常举办书画展览。改革开放以来，文史馆先后举办或联合举办了书画展览近20次，其中有些社会反响很大。1983年文史馆恢复活动不久，即举行了一次馆员书画展，其后，每年都举行一次或多次馆员书画作品展，其中规模较大的有1987——1989年连续三年与山西、陕西、内蒙古、北京、天津文史馆合作，举办“三省（区）三市书画联展”；1995年在福州举行的“全国文史研究馆馆员书画精品展”；1996年在北京举行的“全国文史研究馆成果展”；1997年在张学良故居举办的“迎香港回归、盼祖国统一书画展”；1999年庆祝“澳门回归祖国书画展”；2000年与浙江、湖南文史研究馆在杭州联合举办画展；2001年与市委统战部联合举办“向中国共产党建党80周年献礼，文史研究馆建馆45周年成果展”；2004年参加在北京举行的“纪念邓小平同志诞辰100周年全国文史研究馆书画展”等，2005年与武汉、西安、广州三市文史馆合作举办书画巡回展，与此同时，文史馆支持并参与馆员、研究员在沈阳、北京及全国各大城市、世界各地举办书画展。改革开放以来，我馆个人先后在北京中国美术馆、军事博物馆、全国政协等处举行书画展的就达百余人次，赴外举行书画展的已包括美国、英国、韩国、新加坡、马来西亚、日本、巴基斯坦、加拿大、泰国、蒙古、摩洛哥、西班牙等十几国及台湾、香港、澳门等地区，许多精品为人民大会堂、中国美术馆及海内外著名博物馆收藏，受到广泛的好评。二是经常举行书画创作笔会和艺术座谈会。十几年来，文史研究馆每年都举行多次创作笔会，其中有些是专题性笔会，如2001年为揭批“法轮功”与科学宫联合举办“崇尚科学文明、弘扬民族文化书画会”，2003年举办纪念建党82周年书画笔会等，为推动全市书画创作活动，还与市委老干部局等单位联合举办书画比赛等。在举办一些书画展时，还同时举办相关座谈会，或专题书画艺术研讨会，交流切磋，提高书画技艺，取得良好效果。三、鼓励与支持书画家深入生活，潜心创作，精益求精，努力创新，不断推出上乘之作。文史研究馆不定期组织书画馆员赴山水名胜写生并为书画家提供力所能及的支持，促其创作艺术精品。十几年来，这些馆员、研究员书画家不负众望，为社会奉献了丰厚的创作成果，涌现了《辽南秋色》、《谷静清泉响》、《白桦林》、《揽秋图》、《锦绣关东》、《草书唐诗三百首》、《行书千家诗》等书画精品与巨制，有的作品，如《张择端清明上河图补全卷》被北京故宫博物院作为国家文物收藏，更大一批作品为中国军事博物馆、辽宁省博物馆

等名馆收藏，许多书画荣获全国及省级大奖，多位书画家荣获文化部、全国总工会授予的“优秀文艺家”，中国文联授予的“海峡两岸德艺双馨艺术家”、“中国书法百杰”、省市“优秀文艺家”等荣誉称号，有的并获联合国颁发的“世界和平教育大奖”和联合国科教文组织画展、摄影展奖牌，有的在国外举行个展时被授予“荣誉市民”称号，并应美国国会邀请出席第50届总统早餐会，与布什总统和世界各国名人共进早餐。可以说，这些书画家以他们精湛艺术品为沈阳市文史研究馆争了光，在海内外赢得了盛誉。

#### 四、面向社会，为城市发展与社会进步奉献才智

深入社会实践，服务社会，报效国家，是馆员、研究员的心愿。早在建馆之初，1959年开始编写《沈阳市十县简志》时，即组织馆员深入到沈阳所辖十县进行了实地考察，收集资料，再经过论证提出新的见解，修正旧志的失误，使简志的编纂做到与城市实际相结合。

文史研究馆在历史新时期恢复活动后，每年都组织馆员、研究员到市区与各市、县考察，了解城市发展，感受城市新貌，参观考察名胜古迹，并组织相关课题的专题研讨与创作活动，积极为城市发展贡献才智。1985年参观新建的带状公园后，即组织馆员吟诗赋文。1985年纪念反法西斯战争胜利50周年时，需要确定当年审判日本战犯的法庭旧址，我们馆员积极参与，经回忆鉴别确定，今天的北陵电影院就是当年法庭旧址，澄清了一个重要历史事实。近年，更是频频考察沈阳的新建景观与文化设施、古迹，召开“沈阳名胜景观建设”专题论证会，并形成书面建议，为政府决策提供参考意见。馆员还多次参加市有关组织的民俗、城建、旅游等论证会，献计献策，在会上我馆馆员提出的恢复锡伯族家庙（太平寺）古建筑的建议，受到重视，当年市政府即决定重建，使之与实胜寺等古建名胜形成一个古建筑群与皇寺文化广场，目前已成为文化旅游胜地。有的馆员还挥笔为名胜题诗题匾，并为新扩建的名胜马官桥等撰写了碑文。

多年来，文史馆还组织馆员积极参与救灾扶贫、拥军爱民、文化下乡、公益教育等社会活动。1985年创作一批书画及写慰问信慰问云南老山前线官兵，收到老山前线35915部队回赠一面书有“老山前线指战员感谢你们”的锦旗。1995年辽宁遭遇特大洪水，我馆馆员8月举行书画名家赈灾义卖活动，9月又组织12名书画家携100余幅作品、现金18900元，赴海城灾区举行赈灾义卖。1998年黑龙江遭遇特大洪水，我馆派书法名家参加全国文史界“情系灾区，重返家园书画联展”义卖活动。1999年春节组织馆员到辽宁农村为农民送春联，2000年又组织书画家赴本溪，泼墨作画慰问抗洪救灾荣立集体二等功的某部装甲兵坦克团。2005年，印度洋海啸发生后，我馆部分馆员捐献书画作品慰问

赴外赈灾救援人员，这些公益活动都产生良好社会效应。

馆员们情系社会、关心国家。香港、澳门回归祖国，馆员集会热烈欢呼；1999年以美国为首的“北约”轰炸我国驻南斯拉夫大使馆，文史馆召开馆员大会，愤怒声讨；2003年东北大振兴拉开序幕，文史馆及时召开“东北大振兴，沈阳要先行专题报告会”；2005年，连战、宋楚瑜先后率团访问祖国，文史馆组织报告会，关注海峡两岸关系的新发展。馆员、研究员还积极参政咨询，坦诚建言，特别是担任省、市人大代表、政协委员的馆员，都能踊跃提出提案，热烈发言，为社会进步、城市发展尽心尽力。

## 五、统战联谊，增强中华民族凝聚力

沈阳市文史研究馆馆员、研究员多为党外爱国民主人士、国家级学者、名家，许多人在港台及海外都有亲朋好友、同窗同事，这为文史馆开展统战工作与海内外文化交流提供了方便条件。多年来，我们提出“以文会友，开展统战工作”，“以文会友，以笔做桥，沟通各国人民之间的友好感情”，积极开展了统战与文化交流工作。

改革开放以来，文史馆和馆员多次接待来沈阳探亲访友、参观考察的港台同胞和海外侨胞、外国人士。1995年5月，文史馆接待了张学良将军之子张闾琳夫妇来馆参观。近年，又相继接待了港台及新加坡、美国、加拿大等地同胞与侨胞中来沈阳访问的诗人、作家、学者、书画家以及日本等国文化界人士，通过交流、传播华夏文化，增强了联系与友谊。

十几年来，馆领导与馆员、研究员赴港台访问、考察、讲学的人数逐年增多。有的馆员应任职台湾高层的老同学的邀请，赴台举办个人书画展，受到热情欢迎；有的应邀赴台进行两岸诗学交流，并多次会见台湾上层人士，扩大了内地的影响；有的诗人多次参加世界诗人大会，并获得了大会颁发的“诗歌特别贡献奖”；有的作家作品，如《中国食神烹饪大师刘敬贤》、《中国大陆一笑星赵本山》等在台湾以繁体字出版，与台湾同胞见面。书画家中有20多次先后在香港、台湾地区及日本、新加坡、泰国、美国、加拿大等国举行个人展或参加大型国际展，进行讲学或文化交流，都扩大了沈阳的影响，提高了沈阳文史研究馆的知名度，并受到了海外人士的欢迎与赞誉，增强了华夏民族的凝聚力。

除了海内外的交流之外，文史馆还加强横向联系，开展馆际交流，积极参加和组织国内的历史、书画交流。20余年来，文史馆派团、派员参加了中央文史馆以及东北三省、北方地区、西北地区、南方地区、中南、华东、西南地区等多次馆际交流活动，与上海、陕西、山西、内蒙古、天津、北京、宁夏、湖南、浙江、山东等省市文史馆交流了书画

展品，并组织部分馆员先后赴福建、湖北、江苏、安徽、宁夏、四川等省进行馆际交流，接待了宁夏、吉林、浙江、河南、陕西、武汉等省市文史馆来我馆进行馆际交流。通过活动，扩大了视野，促进了工作。

沈阳市文史研究馆已经走过半个世纪历程，回顾文史研究馆所取得的成绩，我们深感到，文史研究馆的发展壮大与在沈阳市现代化国际大都市建设中能发挥越来越重要的作用，是与党和政府的领导与关怀分不开的。党中央、国务院多次发出加强、改进文史研究馆工作的文件，为文史馆的定位与工作指明了方向。历任市委、市政府领导经常关怀、过问文史馆的工作，在建立馆领导班子、馆舍、资金方面都给予重视与投入，为文史研究馆开展工作创造了较好的条件。

文史研究馆机关在加强馆员工作同时，重视并加强了机关建设，领导班子首先加强了学习，以支部为核心建立了学习制度，学习党和国家三代领导人有关统战工作的论述，学习邓小平同志建设有中国特色的社会主义理论，学习党中央关于提高干部素质的指示。在此基础上，努力树立三个意识：①统战意识——要求领导班子和全体工作人员认清文史研究馆的统战性质，做好统战工作。②公仆意识——要求领导班子要清正廉洁，和馆员交朋友，以诚相见。③服务意识——要求机关全体工作人员树立服务意识，为馆员服好务，为政府服好务，思想统一，步伐一致，团结务实，努力做到有位有为，才使文史研究馆真正做到为沈阳市的经济建设与精神文明服好务。

追溯历史，目的在于把握现实，面向未来。回顾过去50年风雨历程时，新的世纪，新的形势，党和人民对文史研究馆又寄予新的更高的期望，也为文史研究馆提供了新的机遇。我们必需认真贯彻“三个代表”重要思想，为实现党的十六大提出的全面建设小康社会的奋斗目标，发扬与时俱进的时代精神，脚踏实地的工作，为“东北大振兴”，发挥文史研究馆的优势，开拓进取，不断开创新局面。

回顾过去50年风雨历程，我们感到欣慰；放眼向未来，我们充满信心。在未来的岁月里，沈阳市文史研究馆将继续沿着邓小平同志开创的建设中国特色的社会主义道路，在“三个代表”重要思想指引下，坚持敬老崇文，与时俱进，充分发挥文史研究馆的优势，加大弘扬先进文化力度，努力开创文史研究馆工作新局面，争取为社会主义物质文明、精神文明和政治文明建设作出新贡献。

# 沈阳市文史研究馆 50 年活动剪影





1984 年，沈阳军区司令员李德生会见沈延毅馆长。



1984 年，沈阳市长李长春会见沈延毅馆长。



1986年，市长武迪生参加沈阳市文史研究馆建馆30周年纪念大会。



1986年，时任日本首相的竹下登（左二）喜得沈延毅先生书作后留影。



1986 年农历九月九日，馆长沈延毅与馆员在沈阳北陵进行登高考察活动。



1988 年 12 月 8 日，部分馆员为沈延毅馆长祝贺 85 寿辰。



1991年9月9日，沈阳市文史馆建馆35周年馆庆暨中国北方文史研究馆工作会议期间，沈阳市副市长张毓茂、市政府秘书长周勇顺在沈阳迎宾馆会见来沈参加会议的中央文史馆馆长萧乾及夫人。



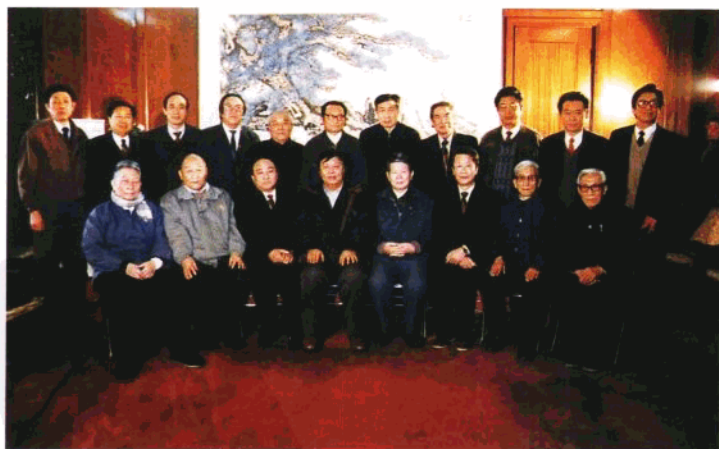
1991年9月9日，沈延毅馆长在迎宾馆会见中央文史研究馆馆长萧乾。



1991年9月9日~13日，全国二十五个省（区）、市文史馆在沈阳参加中国北方文史研究馆工作座谈会暨沈阳市文史研究馆建馆35周年纪念活动。



1993年12月26日，馆员、研究员参加毛泽东诞辰100周年纪念大会。



1994年，在文史研究馆迎春茶话会上市领导与馆长、馆员合影。