

莊子集釋

埽葉山房石印

莊子集釋卷六

湘陰 郭慶藩 孟純 輯

外篇 刻意第十五 釋文 以義名篇

刻意尚行離世異俗高論怨誅為亢而已矣此山谷之士非世之人枯槁赴淵者之所好

也疏刻削也意志也亢窮也言偏滯之人未能會理刻勵身心高尚其行離世異俗卓爾

則迹岩崖之下斯乃隱處山谷之士非毀時世之人枯槁則鮑魚介推之流赴釋文刻意

淵則申狄下隨之類蓋是一曲之士何足以語至道哉已止也其術止於此矣釋文刻意

司馬云刻削也峻其意也案謂尚行反孟離世反力智高論反力困怨誅反非謂反徐音非李云

也為亢反苦浪反李云枯槁反苦老赴淵反介推赴淵若申徒狄語仁義忠信恭儉推讓為修而

已矣此平世之士教誨之人遊居學者之所好也疏發辭吐氣則語及仁義用茲等法為

誨物之人斯乃子夏之在西河宣尼之居洙泗或遊行而釋文所好反呼報反下語大功立

大名禮君臣正上下為治而已矣此朝廷之士尊主強國之人致功并兼者之所好也疏

建海內之功績立今古之鴻名致君臣之威禮主上下之大義富安社稷緝熙常道既而

尊君主而服遐荒強本邦而兼并敵國豈非朝廷之士廊廟之臣乎即皋陶伊尹呂望之

徒是釋文為治反直吏反此朝反直遙就數澤處聞曠釣魚閑處无為而已矣此江海之士避

世之人閒暇者之所好也疏得臣諸侯不得友斯乃從容閒暇之人即巢父許由公閱休

類釋文素口反處聞音聞下同鮒魚本亦作鈞同彫叫反

吹响呼吸吐故納新熊經鳥申

為壽而已矣此道引之士養形之人彭祖壽考者之所好也此數子者所好不同慈其

所好各之其方亦所以為逍遙也然此僅各自得焉能靡所不樹哉若夫使萬物各得其

分而不自失者故當付之無所執為也疏吹冷呼而吐故响暖吸而納新如熊攀樹而自

延年之道駐形之術故彭祖八百歲白石三千年壽考之人即此之類以前釋文吹响況

數子志尚不同各滯一方未為通美自不刻意而下方會玄玄之妙致也釋文吹响于

反字亦呼吸許及吐故納新納新氣也熊經如字李古定反司馬云鳥申如字郭音信

作响音導下同李云導此數所主僅其新馬能如度若夫不刻意而高无仁義而修

无功名而治无江海而聞不道引而壽所謂自然无不忘也无不有也忘故能有若

有之則不能救其忘矣故有者非有之而有也忘而有之也疏夫玄通合變之士冥真契

高無仁義而恆自修習忘功名而天下大治去江海而淡爾清閑不導引而壽命無極者

故能唯物與我無不盡忘而萬物歸之故無不有也斯乃忘而有之非有之而有也家

世父曰仁義者人與人相接而見焉者也愛焉之謂仁因乎人而愛之是固有人之見存

也宜焉之謂義因乎人而宜之是仍有己之見存也無人之見存則仁義之名可以不

立而所修者乃真修也慶藩案忘乃亡之惜字亡猶已也管子乘馬篇今日為明日忘

貨史記孟嘗君傳所期勿忘其中並與亡同漢書武五子傳臣聞子胥於忠而忘其號師

古注忘亡也淮南修務篇南榮疇恥聖道澹然无極而眾美從之若厲已以為之則不

之獨亡於己賈子勸學篇亡作忘皆其例澹然无極而眾美從之澹若厲已以為之則不

能無極而眾惡生疏虛曠而其道無窮萬德之美皆從於已也釋文澹天暫反然一本作

此天地之道聖人之德也注不為萬物而萬物自生者天地也不為百行而百行自成者

聖人也釋文天地無心於亭毒而萬物主聖人無心於化育而百行成是以天地以釋文百

行下孟反下及注夫恬恬寂漠虛无无為此天地之平而道德之質也注非夫寂漠無

為也則危其平而喪其質也注恬恬寂漠是凝湛之心虛無無為是寂用之智天地釋文

恬恬大暫反徐音質也也而喪下同注故曰聖人休休焉則平易矣注休乎恬恬寂漠

息乎虛無無為則雖歷乎阻險之變常乎夷而無難注休心於恬恬之鄉息智於虛無之

夷釋文人休虛求反息也也平易以鼓反下及注皆同注俞樾曰休焉二字傳寫誤倒此本

休則虛與此文法无難乃且反注平易則恬恬矣注惠難生於有為有為亦生於患難故平

相似可據訂正注宣唯休心恬恬故平易柳乃平易而注平易恬恬則憂患不能入邪氣

易恬恬交相成也注恬恬矣是知平易恬恬交相成也注平易恬恬則憂患不能入邪氣

不能龍注泯然與正理俱往注能入其靈臺邪氣妖氣不能襲其藏府襲猶入也互其文

也釋文邪氣似嗟反故其德全而神不虧注夫不平不恬者豈唯傷其形哉神德並喪於

內也疏夫恬恬無為者豈唯外形無毀亦乃內注故曰聖人之生也天行注任自然而運動

其死也物化注蛻然無所係注聖人體勞息之不二達去來之為一故其生也和天道之

也中釋文蛻然音悅又靜而與陰同德動而與陽同波注動靜無心而付之陰陽也注靜慮

與大陰同其威德應感而動與陽不為福先不為禍始感而後應注無所唱也疏夫善為氣同其波瀾動靜順時無心者也疏迫而後動注會至乃動疏迫至也逼也動應也疏不得已而為禍始注善惡雙遣亦禍福兩迫而後動注會至乃動疏迫至也逼也動應也疏不得已而忘感而後應注豈為先始者也疏迫而後動注會至乃動疏迫至也逼也動應也疏不得已而後起注任理而起吾不得已也疏已止也機感通至事不去知與故循天之理注天理自

然知故無為乎其間注循順也內去心知外忘事故如釋文去知也注起呂反慶藩案故詐其志章注曰謂多作計術以變易其志呂覽論人篇去巧故高注巧故偽詐也淮南主術篇上多故則下多詐高注故巧也皆其例管子心術篇去智與故尹知章注故事也失之故无天災注災生於違天疏無災也无物累注累生於逆物疏無累也无人非注與人同

者眾必是焉疏同人故无鬼注同於自得故無責其生若浮其死若休注沉然無所惜也疏夫聖人動靜無心死生一貫故其生也如浮漚之不思慮注付之天理疏心若死反也疏楚起變化俄然其死也若疲勞休息曾無繫戀也疏不思慮注付之天理疏心若死反

不豫謀注理至而應疏譬懸鏡高堂物來斯照終不先矣而不懼注用天下之自先非吾懼也疏智照之光明逾日月而輪信矣而不期注用天下之自信非吾期也疏追機赴感信若四時必無差忒注其寢不夢其覺无憂疏契真故凝寂而不夢累釋文其覺注反古孝其神機來方應不預期也疏純粹者不雜也既無夢無憂契真釋文粹注雖遂其魂不能注有欲乃

純粹注一無所欲疏純粹者不雜也既無夢無憂契真釋文粹注雖遂其魂不能注有欲乃疲疏恬快無為心神閑逸故釋文不罷注皮虛无恬快乃合天德注乃與天地合其恬快之德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

德也疏天地合其德故曰悲樂者德之邪疏達心則悲順意則樂不釋文悲樂注音洛喜怒

者道之過

**疏**稱心則喜乖情則怒喜怒不忘是道之罪過

好惡者德之失

**疏**無好為好無惡為惡此之忘心是德之慙咎也

**釋**又好惡

鳥路

反故心不憂樂德之至也

**注**至德常適故情無所繫

**疏**不喜不怒無憂無樂恬

一而不

變靜之至也

**注**靜而一者不可變也

**疏**抱真一之玄道混

無所非逆

**釋**又於忤

其心豁然確盡乃無纖介之違

**疏**忤逆止大順羣生無所乖逆

**釋**又於忤

反五故確苦角纖

介音不與物交忤之至也

**注**物自來耳至忤者無交物之情

**疏**守分情高不交於物無

无

所於逆粹之至也

**注**若雜乎濁欲則有所不順

**疏**智照精明至純無雜故能混同萬物大

順蒼生至論忤之與逆厥理不殊顯虛

夫

粹兩義故

故曰形勞而不休則弊精用而不已則勞勞則竭

**注**物皆有當不可失也

**疏**夫

形

體精神稟之有限而役用無涯必之死地故分外勞形不知休息

則困弊斯生精神逐物而不知止必當勞損損則精氣枯竭矣

水之性不雜則清莫動

則平鬱閉而不流亦不能清天德之象也

**注**象者法効也言

於物若混而離之擁鬱而閉塞之則乖於常性既不能連漪流注亦不能鑒照於物也

當不動不閉則清而且平洞照無私為物準的者天德之象也以況聖人心靈皎潔鑒照

無私法象自然與玄天合

**故**曰純粹而不雜

神純故老經云上善若水也

**注**無非至當之事也

**疏**神與湛此覆釋前其

粹也

靜一而不變

**注**常在當上住

**疏**縱使千變萬化而心恆

靜一此重釋一而不變

接令混俗揚波而無妨虛快與物交

動而以天行

**注**若夫遂欲而動人行也

**疏**感物而

無心同於天道之運

此養神之道也

**疏**總結以前天行等法是

夫有干越之劍者柙而藏

行無心而生萬物

此養神之道也

**疏**治身之術養神之道也

夫有干越之劍者柙而藏

夫有干越之劍者柙而藏

夫有干越之劍者柙而藏

夫有干越之劍者柙而藏

夫有干越之劍者柙而藏

夫有干越之劍者柙而藏

夫有干越之劍者柙而藏

之不敢用也寶之至也注況敢輕用其神乎疏干溪名也越山名也干溪越山

越二國並出名劍因以為名也夫有此干越之寶劍押中而藏之自釋文干越之劍司馬

非敵國大事不敢輕用寶而重之遂至於此而況寶愛精神者乎釋文干越之劍司馬

吳為名劍也善劍也享云干溪越山出名劍案吳有溪名干溪越有山名若耶並出善鐵

鑄為名劍也慶藩案王念孫曰干越猶言吳越漢書貨殖傳辟戎翟之與干越不相

入矣于亦干之誤干越皆國名故言戎翟之與干越顏師古以為春秋之於干越押而反精

越又因干而誤於當從司馬說為是也疏夫體天地之極應萬物之數以為精神者

神四達並流无所不極上際於天下蟠於地注夫體天地之極應萬物之數以為精神者

故若是矣若是而有落天地之功者任天行耳非輕用也疏流通也夫愛養精神者故能

蟠薄於厚地上際逮於玄天四維上下釋文下蟠音盤郭化育萬物不可為象注所有無

無所不極動而常寂非輕用之者也疏化育萬物不可為象注所有無

方疏化導蒼生含育萬物隨機俯應不其名為同帝注同天帝之不為疏帝審也總結以

道也亦言同天疏素之道唯神是守守而勿失與神為一注常以純素守乎至寂而不蕩

帝之不為也已疏純素之道唯神是守守而勿失與神為一注常以純素守乎至寂而不蕩

於外則冥也疏既而形同枯木心若死灰物我兩忘身神為一也疏一之精通合於天倫

注精者物之真也疏智無礙故冥乎自然之理野語有之曰眾人重利廉士重名賢人尚

志聖人貴精注與神為一非守神也不遠其精非貴精也然其迹則貴守之也疏莊生欲

物志尚不同故汎舉大綱略為四品仍寄野逸之人以明言無的當且世俗眾多之人或

重財利則盜跖之徒是也貞廉純素之士皆重聲名則伯夷介推是也賢人君子高尚志

節不屈於世則許由子川支伯是也唯體道聖人無所偏滯故素也者謂其无所與雜也

故能寶貴精神不蕩於物雖復應變隨時而不喪其純素也故素也者謂其无所與雜也

純也者謂其不虧其神也注苟以不虧為純則雖百行同舉萬變參備乃至純也苟以不

離為素則雖龍章鳳姿倩乎有非常之觀乃至素也若不能保其自然之質而離乎外飾

則雖犬羊之鄙庸得謂之純素哉疏夫混迹世物之中而與物無雜者至素者也參變

之頂拱手於林嶺之間而稱純素哉釋文倩乎反練之觀反古喚反郭反能體純素謂之真

蓋不然而乎此結釋前純素之道義也釋文倩乎反練之觀反古喚反郭反能體純素謂之真

人疏真體悟解也故可謂之得真道之人也

外篇善性第十六釋文以義名篇

善性於俗俗學以求復其初注已治性於俗矣而欲以俗學復性命之本所以求者愈非

其道也疏今乃習於性生也俗習也初本也言人稟性自然各守生分率而行之自合於理

求歸復本初之性故俗獨得而釋文善戰反崔云治性也滑欲於俗思以求致其明

性彌失學愈近而道愈遠也釋文善戰反崔云治性也滑欲於俗思以求致其明

注已亂其心於欲而方復役思以求明思之愈精失之愈遠疏滑亂也致得也欲謂名利

所以心靈暗亂者為貪欲於塵俗故也今還役用分別之心思量求學望得獲其明照之

道者必不可也唯當以無學學可以歸其本矣以無思思可以得其明矣本亦有作滑欲

於欲釋文滑音骨亂也崔云治性也俞樾曰釋文滑音骨亂也崔云治性也滑欲於俗思以求致其明

也治也故曰求復其初求致其明若訓滑為亂則與求字之義不貫矣滑得訓治者滑猶汨

思以注李息吏反方復扶又反下無謂之蔽蒙之民注若夫發蒙者必離俗去欲而後幾焉

**疏** 蔽塞也。蒙暗也。此則結前以俗學歸本以。釋文 必離力智反。去欲起。呂古之治道者以

恬養知注 恬靜而後知不蕩知不蕩而性不失也。疏 必恬靜也。古者聖人以道治身治國者

也。於外。釋文 治道直吏反。養知音智下以。知生而无以知為也。謂之以知養恬注 夫無以知

為而任其自知則雖知周萬物而恬然自得也。疏 率性而照知生者也。無心而知無以知

知知而無知非知之而知者也。故終日知而未嘗知亦未嘗不知。終日知與恬交相養而

為而未嘗為亦未嘗不為。仍以此真知養於恬靜若不知是何以恬乎。知與恬交相養而

和理出其性注 知而非為則無害於恬恬而自為則無傷於知斯可謂交相養矣。二者交

相養則和理之分豈出佗哉。疏 夫不能恬靜則何以生彼真知不有真知何能

知故知之與恬交相養也。斯則中和之道存乎。夫德和也道理也注 和故無不得道故無

寸心自然。不理疏 德被於人故以中和為義理。德无不容仁也注 無不容者非為仁也而仁迹行焉

疏 玄德深遠無不包容。道无不理義也注 無不理者非為義也而義功著焉。疏 夫道能通

理慈愛宏博仁迹斯見。道无不理義也注 若夫義明而不由忠則物愈疏。疏 義理明顯情率於中

義功著焉。義明而物親忠也注 若夫義明而不由忠則物愈疏。疏 義理明顯情率於中

也。中純實而反乎情樂也注 仁義發中而還任本懷則志得矣。志得矣其迹則樂也。疏 仁既

義由中故志性純實雖復涉於物境。釋文 樂也注 音洛。信行容體而順乎文禮也注 信行容

而恆歸于真情所造和適故謂之樂。疏 夫信行顯著容儀軌物而不。釋文 信行注 下孟反

體而順乎自然之節文者其迹則禮也。疏 乘於節文者其迹則禮也。釋文 信行注 下同

以行小行注行禮樂偏行則天下亂矣注以一體之所履一志之所樂行之天下則一方

得而萬方失也疏夫不能虛心以應物而執迹以取世者則必滯於華藻釋文偏音遍

郭注曰以一體之所履一志之所樂行之天下則一方得而萬方失也疏彼正而蒙已德德則

也是偏為一偏之偏故郭以一體一志說之釋文作偏而音遍非是彼正而蒙已德德則

不冒冒則物必失其性也注各正性命而自蒙已德則不以此冒彼也若以此冒彼安得

不失其性哉疏蒙暗也冒亂也彼謂復正道之聖人也言人必已冒亂則物我失其性矣

天下而冒之也強天下而冒之則正者我釋文不冒莫報反崔古之人在混芒之中與一

也非物之自正也而物之失其性多矣釋文不冒莫報反崔古之人在混芒之中與一

世而得滄漠焉疏謂三皇之前玄古無名號之君也其時淳風未散故處在混茫之中與一

之道釋文在混胡本芒莫剛反崔混混澹徒暫反當是時也陰陽和靜鬼神不擾四時得

節萬物不傷羣生不夭人雖有知无所用之注任其自然而已疏當是混茫之時高樸之

遂使陰昇陽降二氣和而靜泰思幽人顯各守分而不擾矣涼順序四時得節既釋文不

無災音萬物不傷羣生各盡天年終無夭折人雖有心知之術無為故無用之也釋文不

擾而小此之謂至一當是時也莫之為而常自然注物皆自然故至一也疏均彼此於無

恬快物我不二故謂之至一也莫無也莫之為而自為無為也不知所以然而然自然也

故當是時也人懷無為之德物含自然之道焉慶藩案自然謂自成也廣雅然成也大

戴禮武王踐作篇母曰胡殘其禍將然謂禍將成也楚詞遠遊逮德下哀注夫德之所以

無滑而魂兮彼將自然言彼將自成也郭云物皆自然語未晰逮德下哀注夫德之所以

下哀者由聖人不繼世則在上者不能無為而羨無為之迹故致斯弊也及騷人伏羲始

生子集翠卷六

五 埤葉山房石印

為天下是故順而不一

**注**世已失一惑不可解故釋而不推順之而已

同羣及至燧人始變生為熟伏羲則服牛乘馬糊立庖廚畫八卦以制文字放蜘蛛而造密網既而智詐萌矣嗜欲漸熾澆漓樸之心散無為之道德衰而始為天下此之謂乎是順黎庶之心而不

能混同至一也

**釋文**燧人音遂德又下哀及神農黃帝始為天下是故安而不順

於其所安而已

**疏**夫德化更哀為弊增甚故神農有共攻之伐黃帝致蚩尤之戰祇氣不息兵革屢興是以誅暴去殘弔民問罪苟且欲安於天下未能大順於

羣生也德又下哀及唐虞始為天下興治化之流渙渙散朴

**注**聖人無心任世之自咸成之

薄薄皆非聖也聖能任世之自得耳豈能使世得聖哉故皇王之迹與世俱遷而聖人之

道未始不全也

**疏**夫唐堯虞舜居五帝之末而興治行化冠三王之始是以設五典而綱

分派迄至於茲豈非毀濇素

**釋文**興治直吏濇亦作澆

以作澆記散樸所以為華偽

**釋文**與治反直吏濇亦作澆

於適之稱故有善而道不全

**疏**夫虛通之道善惡兩忘今乃捨已効人

**釋文**之稱反證險

德以行

**注**行者違性而行之故行立而德不爽

**疏**矯情立行以取聲名實由外行聲名浮

偽故令內德危險何清夷之有哉

全行立而德不爽望文生義於理未

德以行

**注**以心自役則性去也

**疏**後去自然之性從分別之心

**釋文**心與心識

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

**釋文**心與心識

如字眾本悉同向本作職云彼我

無復任性也

**疏**非彼我之心更相謀慮是

則亦當知而不足以定天下忘知任性斯乃定也  
疏夫心攀緣於有境知分別於無崖

時所以愈序三光所以慧惇斯乃禍亂之源何足以定天下也六合為之煙塵八荒為之騰沸四

之心競為先識無復任性也諸本皆以心與心識為句向秀本作識云彼我之心競為先

職矣疑心與心非彼我之有異心也心自異也本然者一心然引之而動者又一心引之

而動一念之覺而有識焉冬則識寒夏則識暖是也故曰不識不知順帝之則識者內心

則知求溫是也佛家以意識分兩境知者意之發也故曰不識不知順帝之則識者內心

之炯知者外心之通也知識並生而亂始繁矣為足以定天下哉俞樾曰識知二字連

文詩曰不識不知是識也知同義故連言之曰識知也心與心識知而不足於定然後附之

天下明必不識不知而後可言定也諸家皆斷識字為句非是向本作識尤非然後附之

以文益之以博文減質博弱心注文博者心質之飾也疏前後使心運知不足於定天下

學而濟世不知質是文之本華則隱滅於素質博是心之釋文博弱乃濫反郭然後民

未博學則沒溺於心靈唯當絕學而去文方會無為之美也疏文華既滅於素質博學又沒溺於

始惑亂无以反其性情而復其初注初謂性命之本疏心靈於是蠢民成亂始矣欲反其

恬快之情性復其自然之初本由是觀之世喪道矣道喪世矣世與道交相喪也注夫道

其可得乎噫心知文博之過

以不貴故能存世然世存則貴之貴之道斯喪矣道不能使世不貴而世亦不能不貴於

道故交相喪也疏喪廢也由是事迹而觀察之故知時世澆浮廢棄無為之道釋文世喪

息浪反下及注皆同慶藩案文選江文通雜體詩注

引司馬云世皆異端喪道不好世故曰喪耳釋文闕道之人何由興乎世世亦何由興

乎道哉注若不貴乃交相興也疏世而澆偽之世亦何能興感於聖道也道无以興乎世

世无以興乎道雖聖人不在山林之中其德隱矣注今所以不隱由其有情以興也何由

士子集畢卷六

六掃葉山房石印

而興由無貴也疏混同羣生無用道無為之道不復行世假使體道聖人降迹塵俗隱

故不自隱注若夫自隱而用物則道世交相興矣何隱之有哉疏時違昏亂故聖道不行隱

古之所謂隱士者非伏其身而弗見也非閉其言而不出也非藏其知而不發也時命大

謬也注莫知反一以息迹而逐迹以求一愈得迹愈失一斯大謬矣雖復起身以明之開

言以出之顯知以發之何由而交興哉祇所以交喪也疏謬偽妄也非伏匿其身而不見

出雖出而不忤物非藏其知而不發雖發而不眩曜釋文弟見反賢遍祇所音當時命而大

行乎天下注此澹漠之時也則反一无迹注反任物性而物性自一故無迹疏時達有道

則播德弘化大行天下既而人人反不當時命而大窮乎天下注此不能澹漠之時也則

深根寧極而待注雖有事之世而聖人未始不澹漠也故深根寧極而待其自為耳斯道

之所以不喪也疏時遭無道命值荒淫德化不行則大窮天下既而深固自然之本保寧

此存身之道也注未有身存而世不興者也疏在窮塞而常樂處危險而安寧任古之行

身者不以辯飾知注任其真知而已疏古人輕辯重訥賤言貴行是以古人之行任其

以知窮天下注此淡泊之情也疏窮者困累之謂也不縱釋文澹反大暫泊音不以知窮德

注守其自德而已疏知止其分不以無危然處其所而反其性已又何為哉注危然獨正

之貌危猶獨也言獨居亂世之中處危而所在安樂動不傷**釋文**危然如字郭云獨正

云獨立貌崔本作宛音如累**道固不小行**遊於坦途**疏**成隱道固不小行矣**釋文**於

坦救但**德固不小識**塊然大通**疏**留意是非而為識鑒也**釋文**塊然苦對**小識傷德小**

**行傷道**疏學小識小知虧損深玄之盛德小**故曰正己而已矣樂全之謂得志**注自得志

獨夷其心而無哀樂之情斯樂之全者也**疏**夫已身履於正道則所作皆虛通也既而無

至樂全矣然**釋文**樂全音洛注古之所謂得志者非軒冕之謂也謂其无以益其樂而已

矣**注**全其內而足**疏**益加也軒車也冕冠也古人淳朴體道無為得志今之所謂得志者

軒冕之謂也**疏**適今世之人澆浮者眾軒冕榮華身外之物物**釋文**僕來吐黨反崔本作黨云眾也

也**疏**僕者意外忽來者耳軒冕榮華身外之物物**釋文**僕來吐黨反崔本作黨云眾也

字黨者或然之詞也史記淮陰侯傳恐其黨不敵漢書伍被傳黨可以徵幸並與僕同注

南臣道篇怪星之黨見楊注訓黨為頻王念孫謂於古無據惠定字九經古義曰黨見猶

所見也又訓黨為所則據公羊注寄之其來不可圉其去不可止**注**在外物耳得失之非

義也亦似未協崔云黨眾也尤非**寄之其來不可圉其去不可止**注在外物耳得失之非

我也**疏**捨榮華既無心於軒冕命遭寄去澹爾而**釋文**可圉魚呂反本**故不為軒冕肆**

**志**澹然自若不覺寄之在身**釋文**不為于偽反**不為窮約趨俗**疏曠然自得不覺窮之

在身**疏**肆申也趨競也古人體窮通之有命達榮枯之非已假使軒其樂彼與此同**注**彼

冕當塗亦未足申其志氣或儉約以窮窘宜趨競於囂俗

士子集

卷六

歸葉山房

此謂軒冕與窮約疏彼軒冕也此窮約也夫軒冕窮約俱是僅來既樂故无憂而已矣注

亦無欣歡之喜也疏排去化所以無憂者也今寄去則不樂由之觀之雖樂未嘗不荒也

**注**夫寄去則不樂者寄來則荒矣斯以外易內也疏今世之人識見浮淺是以物之寄也

此事出儻來而寄去寄來常憂常喜故知雖樂而心未始不荒亂也故曰喪已於物失性於俗者謂之倒置之民注營外虧

內甚倒置也疏夫寄去寄來且憂且喜以已徇物非喪如何軒冕窮約事歸塵俗若

倒置之民注向云以外易內可謂倒置也釋文

外篇秋水第十七釋文名篇

秋水時至百川灌河涇流之大兩涘渚崖之間不辨牛馬注言其廣也疏河孟津也涇通

也渚洲也水中之可居曰洲也大水生於春而旺於秋素秋陰炁盛多致霖雨故秋時

而水至也既而凡百川谷皆灌注黃河通流盈滿其水甚大涇岸曠濶洲渚迢迢使隔

水遠看不辨釋文秋水尋云水生於春壯於灌河反涇流音經司馬云涇通也崔本作

牛之與馬也釋文秋水尋云水生於春壯於灌河反涇流音經司馬云涇通也崔本作

別於是焉河伯欣然自喜以天下之美為盡在己疏人得河伯神也姓馮名夷陰潼堤鄉

喜謂天下榮華釋文河伯姓馮名夷一名冰夷一名馮遲已見大宗師篇一云姓呂名公

威美盡在己身釋文河伯姓馮名夷一名馮遲已見大宗師篇一云姓呂名公

伯也釋文云河伯姓馮名夷一名馮遲已見大宗師篇一云姓呂名公

大川許注馮夷河伯也華陰潼鄉堤首里人服八石得水仙詩小雅四牡篇周道倭遲韓

東面而視不見水端於是焉河伯始旋其面目望洋向若而歎曰野語有之曰聞道百以

面多目遂為無如已者慨然發歎之謂也此語而百里之謀未為通論耳

目眊莫剛反又音旁望今本作望洋音羊司馬崔云眊向若眊向徐音嚮許亮反司馬

司馬崔本作貯洋云貯洋猶望羊仰視貌今案洋洋皆段借字其正當作聞道百李云

陽論衡骨相從武王望陽言望視太陽也太陽在天宜所而觀故訓為仰視一萬分之一也今案聞字對下聽字為言聞道雖多而

不知其無窮也。以意度其然而自信其有進焉者及昧其無窮乃始爽然自失也。百者多

鰲魚象百與鵝韻榮芭獨斷璣祝辭歲取千百與宅壑作韻且夫我嘗陞少伯尼之階

輕伯夷之義者始吾弗信今我睹子之難窮也吾非至於子之門則殆矣吾長見笑於大

方之家注知其小而不能自大則理分有素跂尚之情無為乎其間疏以仲尼刪定六經

為多聞博識作表讓國清廉其義可重復有通人達士議論高談以伯夷之義為輕仲尼之聞為寡即可白嘗聞竊未之信今見大海之宏博浩汗難窮方覺昔之所聞諒不虛矣

河伯向不至海若之門於事大成危殆既釋文今我睹舊音覩索說文睹今字覩古字睹

而解見猶失長辨強美於夫道之家  
大方之家司馬云里分我問反上每若曰井鼃不可以語於每者拘於虛也夏蟲不可以

大元之象  
大正也  
後同

北江者曰  
言方濟之  
石人小入  
三之一

吾人之所生而安者趣各有極

託於外者無所託也。由士不可以言於道，是方孝也。○夫水之所生而土之赴者，不木

**疏**海者為知河伯之狹劣舉三物以譬之夫坎井之盡聞大海無風而洪波百尺必不肯信

而天彭祖而必不信者為束縛於名教故虛通至道絕聖棄智大毫末而小泰山為大義

然釋文以語如字下同王引之曰龜本不可後人改之也洪川未達海若自於為大鱗介部

句不出龜字直至文部一引此並云井龜本不可作蛙戶蝸反引舊本作魚可知且釋文於此

見也再此句作魚不為鴻烈原道篇夫井魚之不可與語大蝸之當先見於此不應至文始

巨海夏蟲之不見冬冰亦生於無天魚之聊聽皆用莊子之文則梁張綰之井魚益明矣

九三井谷射鮒鄭注曰所生魚無天魚之聊聽皆用莊子之文則梁張綰之井魚益明矣

莊子曰用意如井魚者為釣綴以投之呂氏春秋耳論大篇曰井中不可與語東海之樂覲

魚之證後人以篇有井龜之語而荀子亦云坎井之盡不可與語東海之樂覲

改井魚為井龜不知篇有井龜之語而荀子亦云坎井之盡不可與語東海之樂覲

井魚之於虛音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云拘於井中虛與墟同王念孫曰崔注

喻矣於虛音墟本亦作墟風俗通云墟虛也崔云拘於井中虛與墟同王念孫曰崔注

謂故所居之地言井魚拘於所居反不知海之大聲類曰墟故所居也凡墟同故皆

**將可與語大理矣**

**注**以其知分故可與言理也

**疏**河伯駕水乘流超於崖涘觀於大海乃知爾醜爾

鄰小河之陋方既悟所居之天下之水莫大於海萬川歸之不知何時止而不盈尾閭泄