

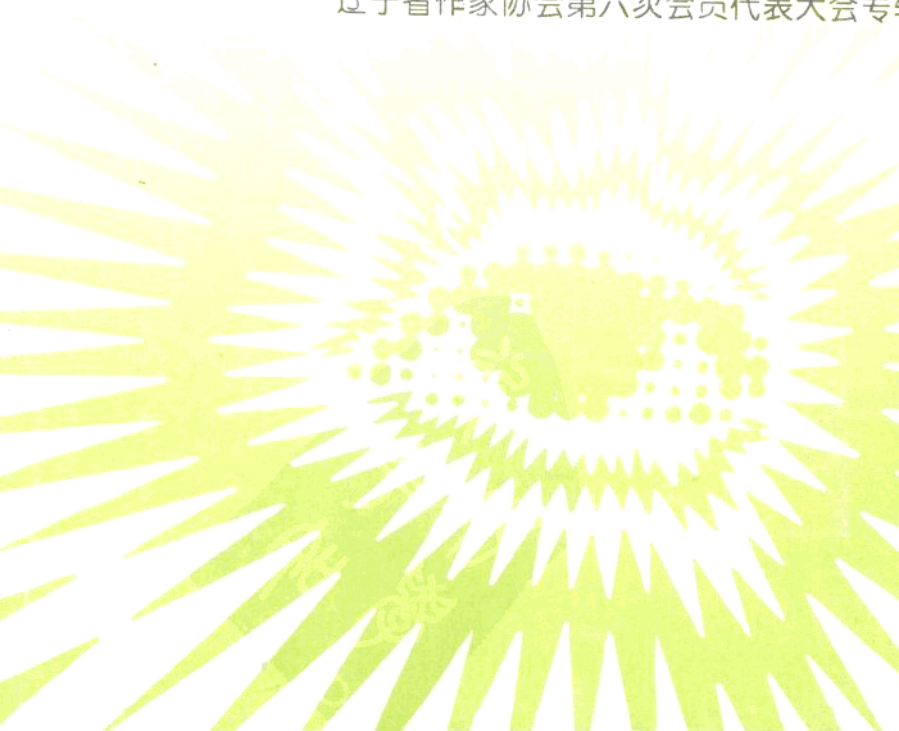
# 辽宁作家

LIAONING

ZUOJIA

1995年10月

辽宁省作家协会第六次会员代表大会专号



# 辽宁省作家协会第六次会员代表大会专辑

## 目 录

---

辽宁省作家协会第六次会员代表大会开幕

顾金池等领导同志会见全体代表…………… (1)

省作协第六次会员代表大会闭幕…………… (5)

曹伯纯同志在辽宁省作家协会第六次会员代表

大会上的祝辞…………… (8)

辽宁省作家协会第六次会员代表大会开幕词 … 陈巨昌(16)

团结鼓劲,高扬主旋律,在全省“第二次创业”

进程中再振辽宁文学雄风

在辽宁省作家协会第六次会员

代表大会上的工作报告 …………… 刘兆林(19)

关于修改《辽宁省作家协会章程》的报告 …………… 晓 凡(41)

辽宁省作家协会章程 …………… (44)

辽宁省作家协会第六次会员代表大会决议 …………… (48)

发扬优良传统 争取更大光荣

——在辽宁省作家协会第六次会员代表大会

闭幕式上的讲话 …………… 马 加(50)

辽宁省作家协会第六次会员代表大会闭幕词 … 王充闾(53)

中国作协及兄弟省市文联、作协的贺电、贺辞 ..... (57)  
省总工会、团省委、省妇联、省文联、省科联、

省侨联、省台联、省社科联的贺词 ..... 姚志平(60)  
沈阳军区政治部文化部的贺词 ..... 张 贵(63)

辽宁省作家协会第六次会员代表大会

关于代表资格的审查报告 ..... (65)  
辽宁省作家协会第六次会员代表大会主席团及

正副秘书长名单 ..... (67)  
辽宁省作家协会第六届名誉主席、主席、

副主席、顾问名单 ..... (69)  
新任主席团成员简介 ..... (70)

辽宁省作家协会第六届理事名单 ..... (85)  
辽宁省作家协会第六次会员代表大会代表名单 ..... (89)

## · 资 料 ·

辽宁省作家协会第六次会员代表大会会议须知 ..... (100)  
辽宁省作家协会第六次会员代表大会

预备会议程序 ..... (110)  
辽宁省作家协会第六次会员代表大会开幕式程序 ..... (111)

辽宁省作家协会第六次会员代表大会  
第二次全体会议程序 ..... (112)

辽宁省作家协会第六届理事会构成及选举办法 ..... (113)  
辽宁省作家协会第六届理事会第一次会议程序 ..... (115)

辽宁省作家协会第六届主席团主席、  
副主席选举办法 ..... (116)

辽宁省作家协会第六届主席团第一次会议程序 ..... (117)  
辽宁省作家协会第六次会员代表大会闭幕式程序 ..... (118)

坚持“二为”方向 贯彻“双百”方针

实现辽宁文学跨世纪繁荣

# 辽宁省作家协会第六次 会员代表大会开幕

顾金池等领导同志会见全体代表  
曹伯纯作重要讲话

(辽报讯)10月5日上午,辽宁省作家协会第六次会员代表大会在沈阳隆重开幕,老、中、青三代作家、200余位代表济济一堂,将在这次辽宁文学界的盛会上共商文学事业发展大计。

省委副书记曹伯纯,省委常委、宣传部长张锡林,副省长张榕明,老同志刘异云、罗定枫、朱川、沈显惠、马加等出席了开幕式。

在开幕式之前,省委书记顾金池,省政协主席孙奇,省委副书记曹伯纯、王怀远,省委常委徐文才、张锡林,省人大常委会副主任于希岭、王充闾,副省长张榕明和部分老同志会见了全体代表并一起合影;顾金池同志讲了话。他祝贺这次代表大会的召开,希望把会议开成一个团结、鼓劲、振

奋精神、繁荣辽宁文学事业的大会。

中国作家协会发来了贺电。发来贺电、贺信的还有北京、上海、天津、广东、山西、内蒙古等 14 个兄弟省、市、自治区的作家协会。

在大会开幕式上，省作家协会党组书记陈巨昌致开幕词。本届大会的任务是审议辽宁省作家协会第五届主席团工作报告，修改会章，选举产生辽宁省作家协会第六届理事会及第六届主席团，聘请省作协名誉主席和顾问。

省委副书记曹伯纯作重要讲话（讲话摘要另发）。

刘兆林同志代表作协第五届主席团作了题为《团结鼓劲，高扬主旋律，在全省“第二次创业”进程中再振辽宁文学雄风》的工作报告。

本次大会距上次大会已时过 6 载。报告回顾了 6 年来辽宁文学的发展及成就。报告指出，自上次代表大会以来，我们国家的社会生活发生了深刻变革。在新的形势下省作协在省委、省政府领导下，采取了一系列积极措施，及时提出了“突出主旋律、继续抓繁荣、坚持‘二为’方向、遵循‘双百’方针、稳定创作心态、提高作品质量”这一倡导，这不仅取得了广大会员的认同，同时也使之付诸实践。近几年商品大潮的冲击，有些作家心态失衡、产生迷惘，甚至对严肃文学前景信心不足，但我省作家仍能坚持深入生活，保持了不脱离人民、不脱离社会主义文艺方向的优良传统，使我省文学事业保持了平稳向前的态势。创作队伍迅速壮大，创作作品数量可观，质量也逐步提高，并以浓郁的地域文化色彩，鲜明和富有新意地显示了当代东北文学的独特品格。省作协会员已由上届的五六百名发展为 968 名；全国作协会员由 85

名发展到 184 名。老、中、青三代作家齐头并进，显示了我省文学旺盛的生命力。据不完全统计，6 年来作协会员共创作出版了长篇小说和长篇报告文学 100 多部，电影、电视剧本 30 余部，中篇小说 160 余部，短篇小说和散文报告文学集 120 余部，诗歌集 160 余部，诗词集 120 余部，评论集和理论专著 40 余部。6 年来，50 余位作家、评论家在全国、东北三省、辽宁省多种评奖中获奖，这是辽宁文学成就的整体呈示。

报告指出，6 年来，作家协会在调整中循序渐进，面貌不断有新变化，各类评奖以及作家作品讨论会在积极开展。《当代作家评论》、《鸭绿江》、《芒种》、《海燕》、《诗潮》等杂志虽惨淡经营，仍为辽宁文学繁荣作出了重要贡献。

在回顾、反思 6 年来的作协工作时，报告指出：作协工作还有很大的不足，对跨世纪文学拔尖人才的培养还不尽如人意；在国内外产生重大影响的作家、评论家和精品文学都还不多；全国最重要的文学奖项还无人问鼎。

对此，报告在关于今后工作重点和基本设想中指出，要顺应已在改革开放大潮中走向世界的中国文学大趋势，在全省人民“第二次创业”的伟大进程中，争创辽宁文学在全国的一流水平。具体的做法是，通过广泛联络、热诚服务实现全省民族作家大团结；通过坚持“二为”方向和“双百”方针，坚持弘扬主旋律和发展多样化；实现独具品格和特色的辽宁文学的全面繁荣；通过加强评论、设立重奖，促进一批名作家、大作品的产生，以使辽宁文学与中华文学的雄风同步共振。

开幕式上，团省委书记姚志平代表省总工会、团省委、省妇联、省文联、省社科联、省科协、省侨联、省台联致了贺

词。沈阳军区政治部文化部部长张贵代表沈阳军区政治部文化部致了贺词。

大会宣读了关于修改作家协会章程的报告。

（原载《辽宁日报》1995年10月6日一版。记者：丁宗皓）

# 省作协第六次会员代表大会闭幕

王充闾当选为作家协会主席并致闭幕词

另有 13 人当选为副主席

(辽报讯) 省作家协会第六次会员代表大会历时两天，圆满完成了全部议程，于 10 月 6 日下午闭幕。

会议期间，各位代表认真听取了省委副书记曹伯纯代表省委、省政府所作的《祝词》，认真学习了党的十四届五中全会精神和省第八次党代会精神，审议通过了省作协第五届理事会的工作报告和修改后的省作协章程，选举产生了省作协第六届理事会、第六届主席团。

王充闾当选为辽宁省作家协会主席。

马秋芬、邓刚、王中才、王占君、刘兆林、牟心海、陈巨昌、李宏林、李松涛、吴佳铭、胡小胡、高东晓、晓凡当选为辽宁省作家协会副主席。

大会聘请马加为省作家协会名誉主席。

聘请于铁、方冰、刘文玉、陈玓、阿红、杨大群、思基、胥树人、彭定安、谢挺宇、韶华为省作家协会顾问。

闭幕式上，王充闾代表省作协第六届主席团为名誉主席和顾问颁发了聘书。

大会向“中国抗战文学名作”老作家马加、方冰、谢挺宇同志颁发了证书和纪念牌。

名誉主席马加、老同志刘异云先后讲了话。

闭幕式上，通过了代表大会决议。

王充闾致了闭幕词。他说，我们要积极响应党中央的号召，按照省委、省政府《祝词》中提出的要求，肩负起历史赋予的神圣使命，为繁荣辽宁文学事业而努力奋斗。要满腔热忱地投身到火热的生活中去，贴近时代，贴近人民，用自己的辛勤劳动和聪明才智，着力塑造社会主义现代建设的劳动者、创业者，表现中华民族的优秀品格和精神风貌，展示我们党和国家的奋斗历程和良好形象，讴歌伟大的时代和伟大的人民，要紧密围绕社会主义现代化建设的实际，坚持继承与创新的统一，发扬民族精神和时代精神的统一，胸怀全局，团结奋进，努力开创我省文学事业的新局面，为我省的“第二次创业”，为“建设新辽宁、迎接新世界”作出应有的贡献。

王充闾说，文学艺术事业是社会主义精神文明建设的重要组成部分，要使文学艺术发挥其应有的作用，必须坚持正确的文艺方向，坚持为人民服务，为社会主义服务，为全党全国工作大局服务，弘扬主旋律，倡导多样化，出精品出人才，促进文学繁荣，这是本次大会的主题和省作协的中心任务。希望全省广大作家和文学工作者共同努力，向人民奉献更多的充盈着强烈时代精神和隽永艺术意味的精品力作。

王充闾指出，高举团结的旗帜，调动一切积极因素，充分发挥我省文学的整体优势，是辽宁文学发展的重要保证，大会之后，我们全省的作家和文学工作者要更加紧密地团结起来，集中精力，齐心协力，不遗余力地繁荣文学事业，发展文学创作。同时要认真搞好省作协新一届领导班子建设，增强作协的凝聚力，要在省委、省政府的领导下，团结和依靠

全省作家，把省作协建设成出精品的摇篮、培养人才的学校、贯彻党的文艺方针的阵地，为辽宁文学事业的繁荣发展贡献力量。

（原载 1995 年 10 月 7 日《辽宁日报》一版。记者：丁宗皓）

# 在辽宁省作家协会第六次 会员代表大会上的祝辞

(一九九五年十月五日)

中共辽宁省委副书记 曹伯纯

各位代表，同志们，朋友们：

辽宁省作家协会第六次会员代表大会，今天隆重开幕了。全省文学工作者的代表欢聚一堂，认真学习、贯彻党的十四届五中全会和辽宁省第八次党代会精神，共商繁荣我省文学艺术事业大计，这对于进一步促进社会主义精神文明建设，推动我省文学艺术事业以新的风姿再展辉煌，具有十分重要的意义。在这里，我代表中共辽宁省委、省政府，向大会表示热烈的祝贺！

从上届会员代表大会到今天已经六年多了，这期间，正是我国改革开放和现代化建设胜利前进，社会生活发生重大变革的时期，也是文学艺术不断繁荣发展并取得重要成就的时期。六年多来，特别是邓小平同志 92 年重要谈话和党的十四大以来，我省的经济和社会发展都取得了很大成绩。“八五”计划提前完成，经济总量上了一个新的台阶；改革开放取得重大进展，为社会主义市场经济体制的建立创造了条件；社会主义民主与法制进一步健全，社会主义精神文明建设取得了明显成效；全省人民生活水平不断提高，各条战线都发生了喜人的变化。就是在这样的形势和背景下，我省广大文

艺工作者，积极投身于新时期文艺的伟大实践，取得了新的进展和可喜的成就。六年来，我省文艺队伍进一步壮大，文学艺术事业有了新的发展，文艺创作、文艺理论研究和评论工作也日益活跃。全省广大文学工作者勤奋耕耘，创作了一大批讴歌改革开放，富于时代气息，充满爱国主义、集体主义和社会主义精神的优秀作品，不仅在省内产生了积极的社会效应，而且在全国文坛也树立了辽宁文学的良好形象。借此机会，我代表省委、省政府向各位代表，并通过你们向全省广大文学艺术工作者，表示亲切的问候和衷心的感谢！

当然，在总结经验和肯定成绩的同时，我们也不能不清醒地看到面临的困难和存在的问题。从总体上看，我省文学艺术的发展同改革开放的形势还不相适应，同人民群众日益增长的文化需要还有一定距离，深刻反映改革开放、反映我省“第二次创业”精神风貌的优秀作品、特别是能够传世的精品大作还不多；有些作家、艺术家深入社会生活还不够，文艺理论、评论工作还有待进一步发展，文学艺术创作队伍的思想文化素质还需进一步提高；文化市场也需要继续加强管理，文学艺术团体的自身发展能力仍需增强。因此，希望通过这次会议，动员全省文学艺术工作者进一步认清形势，明确任务，振奋精神，团结奋进，努力开创我省文学艺术事业的新局面。去年，江泽民总书记在全国宣传思想工作会议上曾经号召：要“以科学的理论武装人，以正确的舆论引导人，以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”。今年以来，江泽民总书记又多次指示要重视长篇小说、影视文学和儿童文学的创作。这对于繁荣社会主义文学乃至繁荣整个社会主义文艺，都具有非常重要的指导意义。全省文艺工作者要积极

响应党中央的号召，为落实“以优秀的作品鼓舞人”的任务努力奋斗。

新时期我省文艺工作的实践告诉我们，在新的历史条件下，文学艺术仍然是社会生活中的一个重要组成部分，具有重要的地位和不可替代的作用，它担负着“以高尚的精神塑造人，以优秀的作品鼓舞人”的光荣任务。要知道，我们事业的成败，归根到底，取决于人的素质的高低，取决于是不是有一大批有理想、有道德、有文化、有纪律的富于开拓进取精神的人才。人才从哪里来？要靠社会实践培养锻炼，要靠教育工作、思想政治工作、文艺工作去引导和造就。文学艺术就是在潜移默化中作用人、影响人、陶冶人、塑造人。一部文艺作品、一篇好的文章往往可以影响一代甚至几代人。文艺作为精神文明建设的重要组成部分，它的发展水平是一个地区、一个国家文明程度的一个重要标志。因此，在发展经济的同时，必须高度重视文学艺术事业的发展，并使之更好地为经济建设和社会发展服务。我们必须从时代的高度、历史发展的高度充分认识发展文学艺术事业的深远意义，切实增强繁荣新时期社会主义文艺的紧迫感、使命感和责任感，并为之作出我们应有的贡献。

繁荣社会主义文艺，首要的问题就是要坚定不移地坚持“为人民服务，为社会主义服务”的方向和“百花齐放、百家争鸣”的方针。在新的历史时期，坚持“二为”方向和“双百”方针，应当着重强调弘扬主旋律，就是要大力倡导和发扬爱国主义、集体主义和社会主义的思想和精神，倡导和发扬一切有利于改革开放和现代化建设的思想和精神，倡导和发扬一切有利于民族团结、社会进步、人民幸福的思想和精

神，倡导和发扬一切用诚实劳动争取美好生活的思想和精神。这是新时期我们文艺工作者的主要任务和文艺所展示的主要内容，也是作家、艺术家需要正确理解的文艺的社会意义和自己所肩负的社会责任。为此，努力学习马克思列宁主义，学习毛泽东文艺思想和邓小平关于文艺工作的论述，就显得格外重要了。邓小平建设有中国特色社会主义理论，是当代中国的马克思主义，是全党和全国各族人民的精神支柱，是坚持“二为”方向和“双百”方针的思想理论保证。文艺工作者只有认真学习这一理论，深刻把握其精神实质，进一步解放思想，更新观念，才能在时代前进的洪流中勇往直前。

辽宁是一个具有悠久文化传统的省份。特别是在新的历史时期，省委、省政府对文艺事业的发展十分重视。在抓经济建设的同时，对文艺事业也投入了很大精力，采取了一系列有助于推动文艺事业发展的措施。我省文艺事业的健康发展过程，证明了以下几点是非常重要的。首先是坚持正确的文艺方向和方针政策，不管在什么时候，什么情况下，坚持“二为”方向和“双百”方针不能动摇；其次是着眼于建设和发展，始终抓住文艺生产不放；第三是努力创造和维护一个适合文艺繁荣发展的安定团结、民主和谐的社会环境。这是我们的重要经验，也是新时期我省文艺继续得到稳定发展的重要保证。我们要珍视这些经验，充分发挥优势，注意把各方面的积极性都调动起来，努力实现省委对全省文艺战线提出的要求，这就是以邓小平建设有中国特色社会主义理论为指导，认真坚持“二为”方向和“双百”方针，在世界文化的背景中和中华民族文化的根基上，在建设新辽宁、迎接新世纪的伟大进程中，建造与辽宁经济发展相适应的，与人民

息息相通的，给人以鼓舞和振奋的，有鲜明特色和风格的区域文化，以满足人们日益增长的文化需要。这种区域文化是中华民族文化整体的组成部分，是展示辽宁文化形象，创造具有辽宁特色的大文化局面的新的实践。这将是一个长期的文化过程，是一个重大社会系统工程。这一文化过程，不是在封闭的条件下进行的。要走改革开放之路，要发挥整体优势，在众多的一流的文学艺术家和一流的文学艺术作品中体现出来，并在继承与创新中实现。我们要围绕这个目标，加快辽宁文艺事业的建设、发展、改革和创新，推动辽宁的文艺事业跨上一个新的台阶，为繁荣我国社会主义的文学艺术，为促进我省的两个文明建设，作出更大的贡献。

为了适应新时期文艺工作的发展，为了实现省委对文艺战线提出的要求，为了把辽宁的文艺创作和理论评论工作提高到新的水平，为了创作出更多的传世精品，我们的作家艺术家必须满腔热忱地投身到亿万人民为实现社会主义现代化而进行的伟大实践中去，投身到改革开放的大潮中去。社会生活是文艺创作的唯一源泉，深入生活是繁荣文艺的基本途径。广大文学艺术工作者要发扬优良传统，坚持自觉地深入生活，深入群众，到沸腾、多彩的社会生活第一线去，把自身的艺术追求同生活、时代和人民群众的思想情感有机结合起来。每一位有出息、有恢宏超越气度的作家，都应不断拓展新的生活领域，进一步开阔视野，力求从已经熟悉的自我的生活空间里走出来，以执着的理想追求和积极的参与意识，投身于改革开放和现代化建设的广阔的生活中去。要树立精品意识，努力提高文学艺术的质量和水平。特别注意抓好长篇小说、影视文学、儿童文学这“三大件”的精品生产。广

大文学家艺术家要把创作出与伟大时代相映生辉的史诗和传世之作当作奋斗目标，努力创作在全国有积极轰动效应的一流作品。抓精品力作，要特别重视现实题材的创作。社会生活的巨变，价值观念的更新，要求我们的作家艺术家在艺术表现方面寻求新的形式和载体。作家艺术家创作底气足不足，主要取决于是否有扎实的深厚的生活底蕴，是否真正熟悉他所写的人和事，是否真正在生活中有自己的发现。因此，帮助作家艺术家投身到生机勃勃的现实生活中去，汲取营养，调整心态，是各级党委、政府和宣传文化部门的重要任务。深入生活不能只停留在一般号召和要求上，而要具体规划，具体组织，要认真解决实际困难和问题，积极为作家、艺术家深入生活创造条件。希望这次省作代会之后，真正形成一个竞相深入基层，深入群众的新气象。

我省文艺工作的实践还告诉我们，文艺的繁荣发展，离不开党的领导。我们各级文学艺术组织、团体和文艺工作者，必须自觉地置于各级党组织和政府的领导之下，自觉地接受党和政府的领导。党对文艺工作的领导，首先，是认真贯彻党的基本路线和各项方针政策，坚持正确的文艺方向。我们的文艺是社会主义文艺，必须为人民服务，为社会主义服务，决不允许封建主义、资本主义的东西滋生泛滥。其次，努力为文艺事业的健康发展创造一个良好的社会环境，过去“左”的那套东西必须抛弃，毛泽东同志曾经倡导的“三不”主义还应坚持，把“双百”方针真正落到实处。第三，要在抓好经济建设的同时，继续加强对文艺事业的投入，要研究、制定并采取有助于推动文艺事业发展的政策措施，促进文艺事业的繁荣。第四，要积极帮助文学艺术团体深化改革，增

强文艺事业自我发展能力。第五，要继续抓好文艺系统的班子建设和文艺人才的培养。按照江泽民同志提出的“政治强，业务精，作风正”的要求，从政治、思想、工作、作风、生活等各方面关心和重视文艺队伍建设。把建设强有力的各级领导班子和建设一支有远大理想和科学态度、有高尚情操和创造能力、有宽阔眼界和奉献精神、有艺术造诣和事业建树的第一流的辽宁文学艺术大军，培养出更多跨世纪的优秀文艺人才，作为我省文艺工作的一项紧迫的、长期的战略任务，坚持不懈地抓下去。要像重视自然科学的研究成果那样重视文艺精品成果，像重视杰出科学家、优秀体育人才那样重视有突出贡献的作家、艺术家。要努力培养造就一批名作家，名艺术家。为此我们要把多出人才、出好人才作为加强文艺队伍建设的重要任务。要把培养人才的重点放在中青年身上，帮助他们努力做到方向正确、信念坚定、学识丰富、生活基础扎实，并不断砥砺，提高创作和艺术表现能力。同时，还要关心老作家、老艺术家的创作和生活，并注意总结和发扬他们的好思想、好作风、好经验。各级党委和宣传文化部门，要当好后勤，制定和落实各种扶持、鼓励政策，真正把广大文艺工作者的积极性调动起来，把辽宁文学艺术事业推向更加辉煌的新阶段。

各位代表，同志们，朋友们：上一次会员代表大会曾经提出：再经过五年、十年左右的奋斗，在辽宁形成一个独具风格、蔚为壮观的作家艺术家群体，创作出一批全国一流的文艺作品，为提高民族文化素质，做出辽宁文学艺术界应有的贡献。六年多时间过去了，回顾、审视已经走过的路程，展望、谋划未来的发展，我们必须抓住机遇，奋发努力。我们