

魁

女姁

生

於

阴

符

经

历代碑帖精粹

唐

褚遂良

主编 杜浩

上海书画出版社

之

脩

之

謂

必

潰

阴  
符  
经

历代碑帖精粹 唐 褚遂良 主编 杜浩

上海书画出版社  
上海

图书在版编目(CIP)数据

唐褚遂良阴符经 / 杜浩主编. — 合肥: 安徽美术出版社, 2014.4

(历代碑帖精粹)

ISBN 978-7-5398-4889-1

I. ①唐… II. ①杜… III. ①楷书-碑帖-中国-唐代 IV. ①J292.24

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第042898号

历代碑帖精粹

## 唐褚遂良阴符经

LIDAI BEITIE JINGCUI

TANG GHU SUILIANG YINFUJING

主编·杜浩

---

出版人: 武忠平 选题策划: 谢育智

责任编辑: 朱阜燕 毛春林 刘园

责任校对: 司开江 陈芳芳

装帧设计: 金前文

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版

传媒广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

编辑出版热线: 0551-63533611 13965059340

印制: 北京市雅迪彩色印刷有限公司

开本: 880mm×1230mm 1/16 印张: 2.25

版次: 2014年4月第1版

2014年4月第1次印刷

书号: 978-7-5398-4889-1

定价: 20.00元

如发现印装质量问题, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

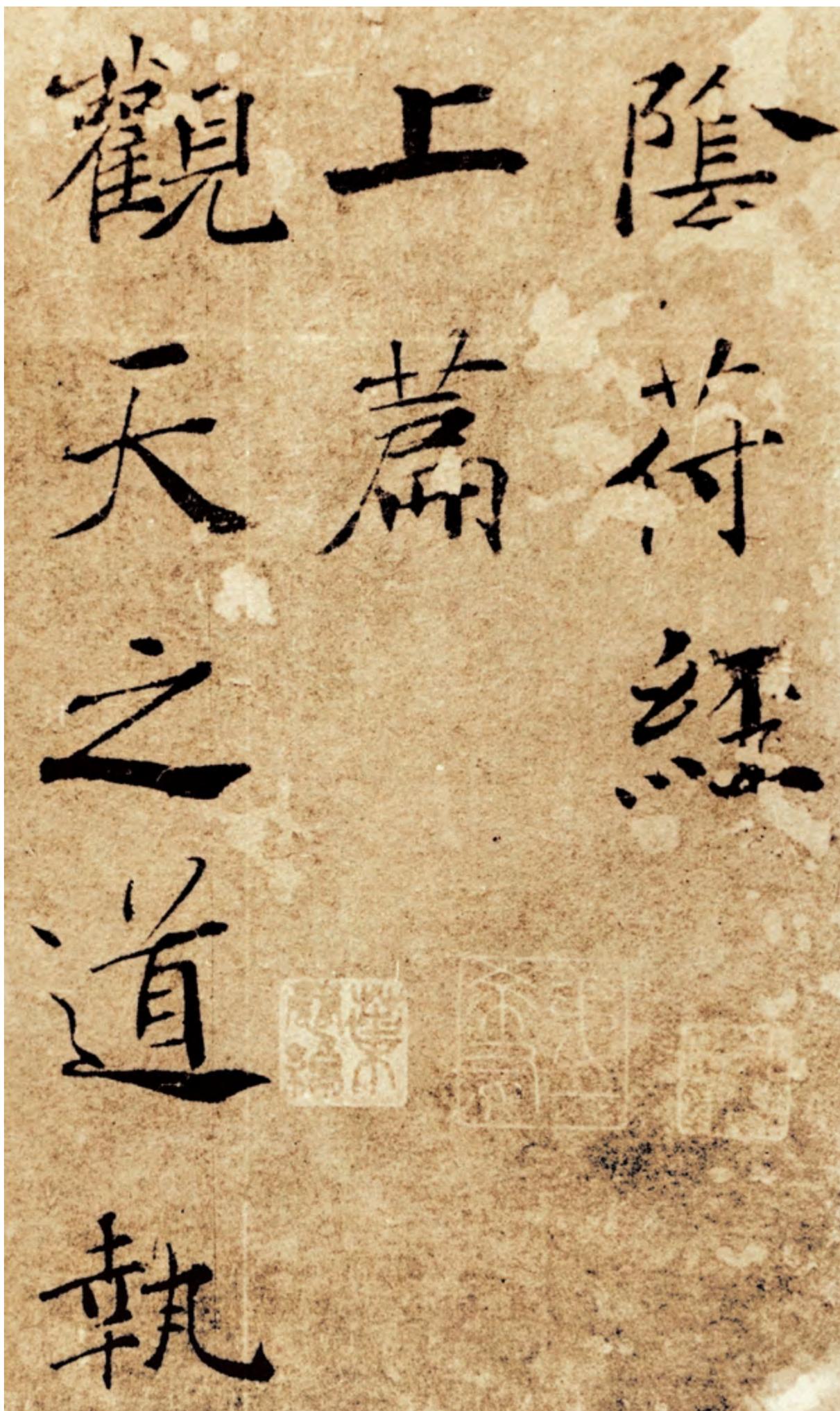
本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师

褚遂良，字登善，祖籍河南阳翟（今河南禹州），晋末南迁至杭州钱塘（今浙江杭州西）。贞观时为官，历任谏议大夫、中书令等，又曾任河南县令，故人称「褚河南」。其书法继承王羲之传统，外柔内刚，笔法精到，细腻圆润，与欧阳询、虞世南、薛稷并称「初唐四大家」。

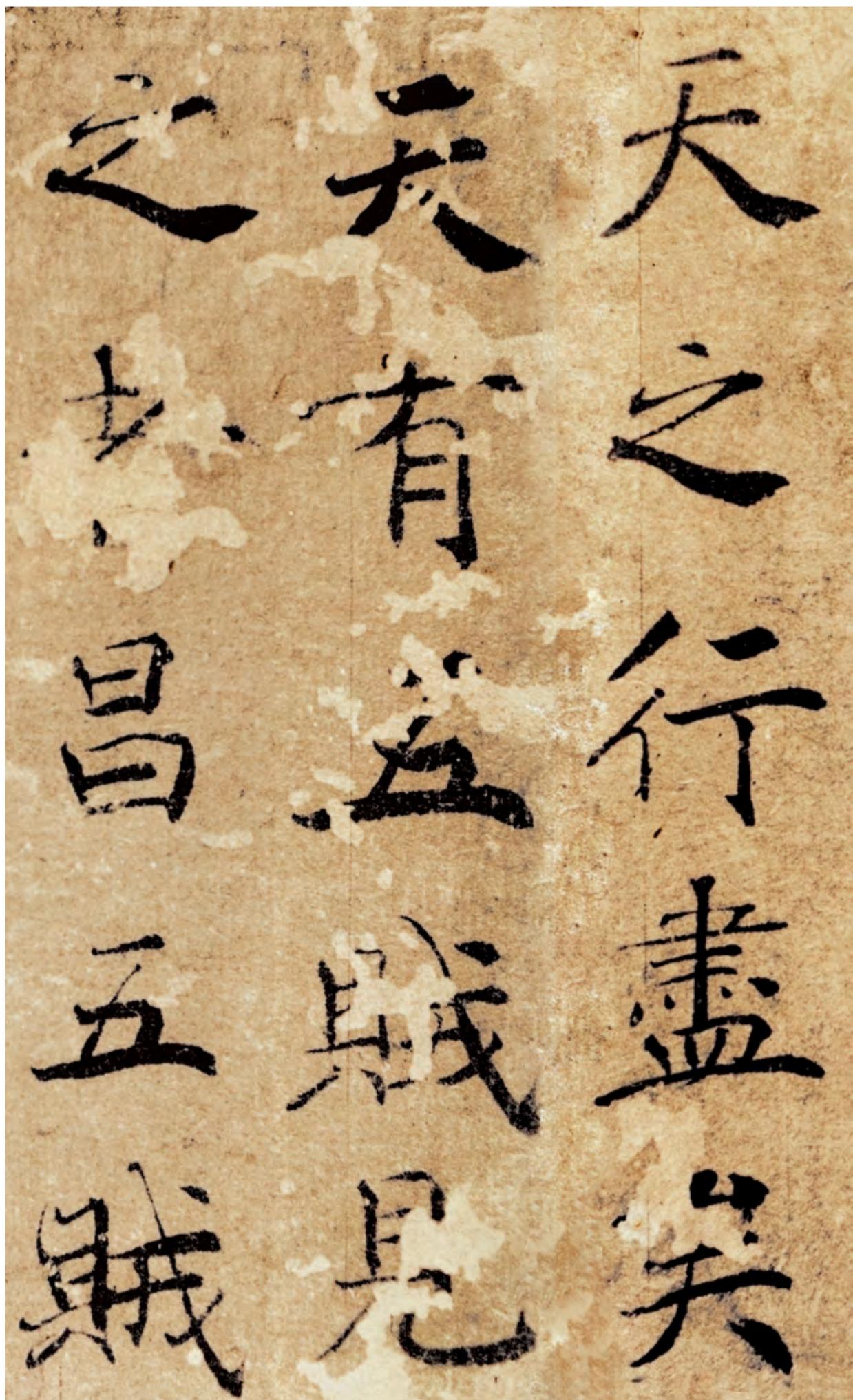
唐代以楷书而名家者甚多，然楷书一般难于灵动，唯褚遂良楷书独具一格，亦楷亦行，与其他诸家在面貌上拉开了距离。宋人米芾对唐人楷书大都持否定态度，唯独对褚遂良有赞美之词，他说：「褚遂良如熟驭战马，举动从人，而别有一种骄色。」『熟驭战马』的评价，一是认为褚遂良在技法上达到了「圆熟」境界，二是认为其有沉着之态。

《阴符经》墨迹本，九十六行，四百六十一字，该帖通篇气息醇和、飘逸自然，正如唐人所言：「字里金生，行间玉润，法则温雅，美丽多方。」其风格雍容华贵而摇曳多姿，用笔粗细对比强烈，尤其捺画写法如摇橹荡桨，颇有隶书意味，字势比之后来唐楷更显扁阔，接近隶书，苏轼曾说：「褚河南书清远萧散，微杂隶体。」

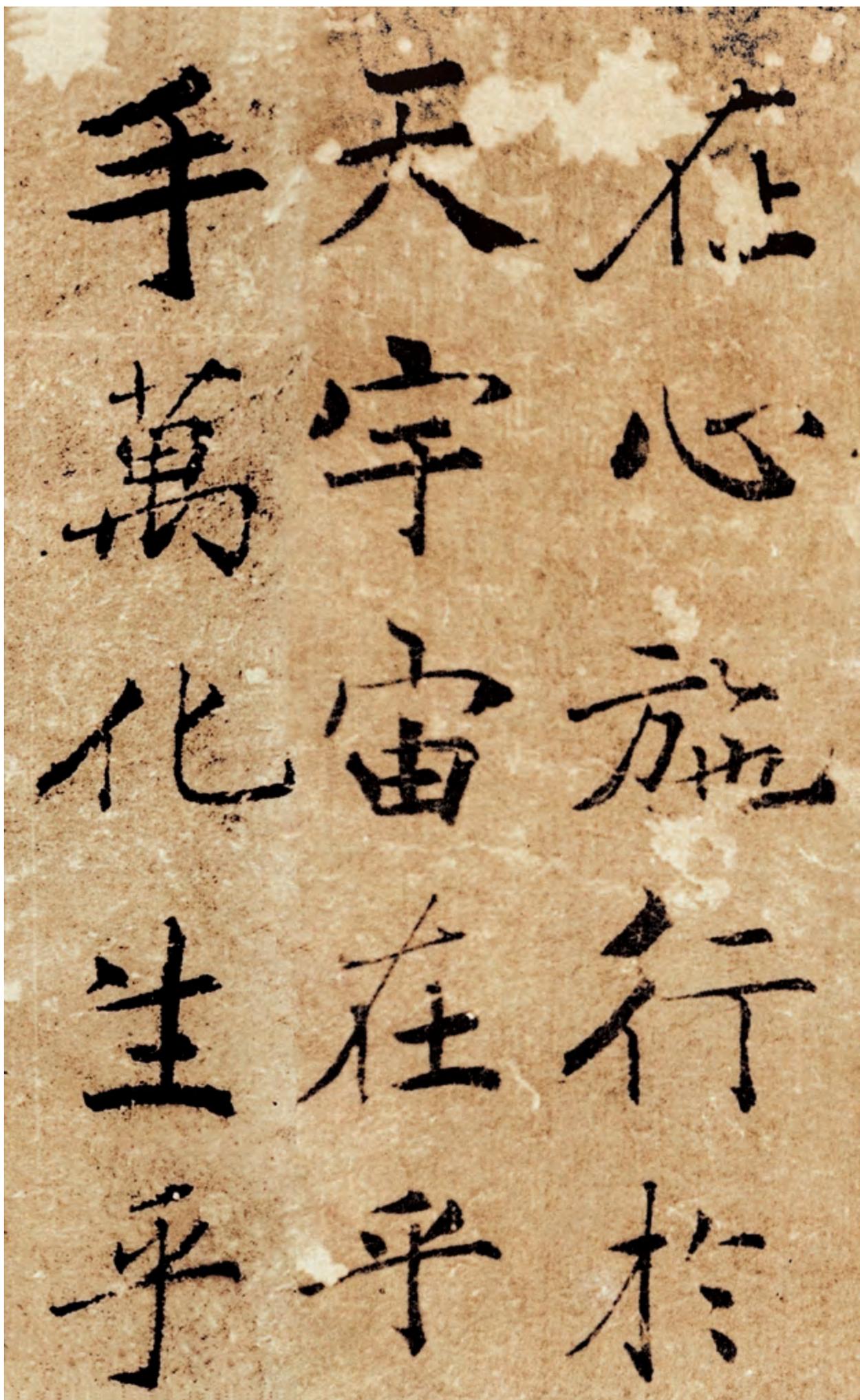
唐代楷书流传至今的墨迹绝少，褚遂良楷书目前仅有《阴符经》为墨迹本，是我们学习研究「褚体」不可多得资料，虽然在其真伪问题上学界意见并不统一，但是作为学习范本，墨迹显然比碑刻要好得多，我们可以通过墨迹追寻褚遂良细致入微的笔法特点，这是碑刻所无法呈现的。



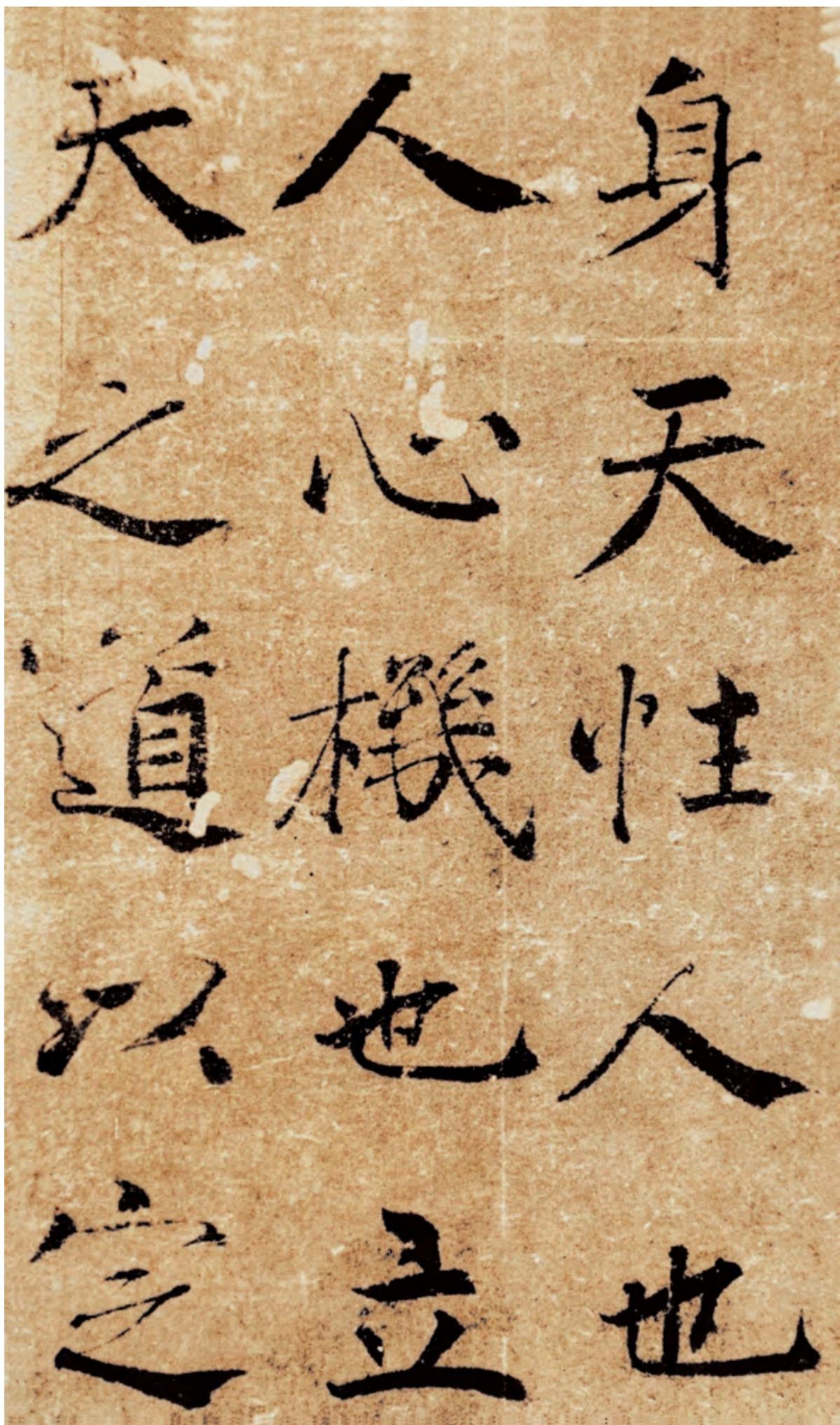
天之行尽矣 天有五贼见 之者昌五贼



在心施行于  
天宇宙在乎  
手万化生乎



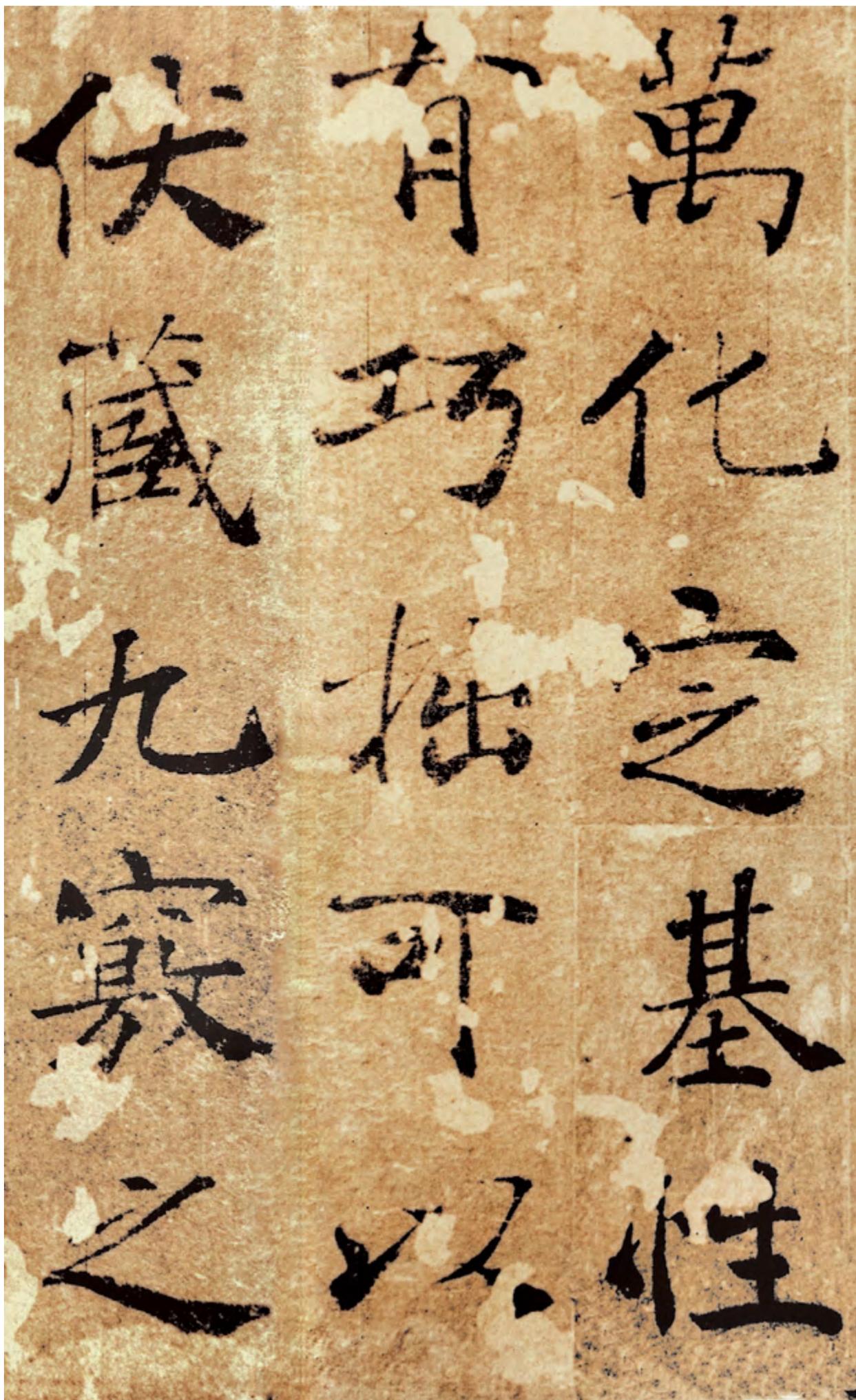
身天性人也 人心机也立 天之道以定



人也天发杀  
机移星易宿  
地发杀机龙

蛇起陆人发  
杀机天地反  
覆天人合发

万化定基性 有巧拙可以 伏藏九窍之



邪在乎三要  
可以动静火  
生于木祸发

必克奸生于 国时动必溃 知之修之谓

之  
聖  
人  
中  
篇  
天  
生  
天  
殺  
道

之理也天地 万物之盜万 物人之盜人

之理也天地  
万物之盜万  
物人之盜人

既安故曰食  
盗既宜三才  
万物之盗三

