

全民微阅读系列

一片树叶

王元琼 著



江西高校出版社
JIANGXI UNIVERSITIES AND COLLEGES PRESS

作者简介

王元琼，中国微型小说学会、重庆市作家协会会员，鲁迅文学院第五届西南班学员，重庆文学院第四届创作者，重庆首届青年作家班学员，郑州小小说文化传媒有限公司签约作家，九龙坡区作协副主席兼秘书长。在《金山》《百花园》《天池小小说》等报刊发表作品200余万字，出版中短篇小说集《陌生的城市》，小小说集《影子》，合著《诗意旅行》。2015年被评为全国群文期刊优秀编辑、重庆市文广系统先进个人、重庆十大知性女性小小说作家、九龙坡区有突出贡献专家。

策划编辑：邵碧玉

责任编辑：杨青 李洁

封面设计：宁春江

YI PIAN SHUYE



俊采图书专营店



江西高校出版社天猫旗舰店

ISBN 978-7-5493-4979-1



9 787549 349791 >

定价：36.00元

· 全民微阅读系列 ·

一片树叶

王元琼 著

江西高校出版社

图书在版编目 (CIP) 数据

一片树叶 / 王元琼著 . — 南昌 : 江西高校出版社 ,
2017.3
(全民微阅读系列)
ISBN 978-7-5493-4979-1

I. ①一… II. ①王… III. ①小小说—小说集—中国—当代 IV. ①I247.82

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2016) 第 321535 号

出版发行	江西高校出版社
社 址	江西省南昌市洪都北大道 96 号
总编室电话	(0791) 88504319
销 售 电 话	(0791) 88592590
网 址	www.juacp.com
印 刷	北京一鑫印务有限责任公司
经 销	全国新华书店
开 本	700mm × 1000mm 1/16
印 张	14
字 数	160 千字
版 次	2017 年 3 月第 1 版 2017 年 3 月第 1 次印刷
书 号	ISBN 978-7-5493-4979-1
定 价	36.00 元

赣版权登字 -07-2016-965

版权所有 侵权必究

图书若有印装问题,请随时向本社印制部 (0791-88513257) 退换

目 录

第一辑 市井轶闻 / 1

老鼠和猫 / 1

雕像的传说 / 4

大师的困惑 / 7

陈百度 / 10

暗访 / 13

取痣 / 16

牛教授的公交见闻 / 19

一碗水 / 22

堵车 / 25

王大勇的退休生活 / 28

越活越糊涂 / 31

丘二的大学 / 33

门道 / 36

马头村的水库 / 40

送礼 / 44

有根的老屋 / 47

归去来 / 50

相亲成本 / 54



第二辑 伦理亲情 / 58

规矩 / 58

等待 / 61

燕子的电话 / 64

炊壶 / 68

背街 / 71

尊严 / 74

真假离婚 / 77

最后的秘密 / 80

上电视吵架去 / 83

两个女人的暗战 / 86

丢 / 90

遍地月光 / 93

阿香的决定 / 96

鸡肋婚姻 / 99

孝心 / 103

刘三姐 / 106

真相 / 109

回家的成本 / 112

天桥 / 115

红布的秘密 / 119

家丑 / 122

母亲的巨款 / 124

第三辑 萍水相逢 / 128

疼痛的味道 / 128
给你一个惊喜 / 131
闺蜜 / 135
空间 / 139
邻居的门开着 / 142
同学会后遗症 / 146
心中永远的痛 / 149
电话里的老同学 / 153
酒驾 / 156
双眼皮 / 159
孤胆英雄 / 162
骗子 / 165
急诊科的夜晚 / 167
遭遇小偷 / 170
遗憾 / 172
石梯上的灯光 / 175
无法寄出的包裹 / 177

第四辑 阡陌红尘 / 181

谁是谁的初恋 / 181
隔壁的女人 / 185
一片树叶 / 188
诗人摔了一跤 / 191
心事 / 195



当爱已成往事 / 198

痕迹 / 200

喝茶的情绪 / 204

来生缘 / 207

所谓爱情 211



第一辑 市井轶闻

老鼠和猫

一只猫被老鼠戏弄，竟被迫得团团转，这是一段视频，搞笑的视频而已。这个视频在微信圈里疯传，留言跟帖者众说纷纭。每个围观的人都看得津津有味，有人喜笑颜开，感叹这天下之大无奇不有，世道变化太快；有人哀其不幸怒其不争，乾坤颠倒，猫居然会被老鼠追赶。

有两个人也看了这段视频。张乙和李甲。必须先交代下两个人的底细，张乙是阳城的公安局长，身着朴素，深居简出，一副文质彬彬的模样，只看他平日里骑着自行车上下班，足以证明他的清正廉洁；李甲是张乙的司机，憨厚勤快，聪明好学，对张乙的生活习惯和工作作风了如指掌，事无巨细，亲力亲为，把他照顾得无微不至。

他们生活在完全不同的领域，八小时外，井水不犯河水。你做你的官，我当我的司机。如果没有这个视频，也许他们的生活还会一如既往地风平浪静。但是，命运的大手推着他们，走向同一扇门。

一片树叶

那天，张乙坐李甲的车外出散心。张乙近段时间以来，茶饭不思，坐卧不安，心神不定，他遇到了麻烦。究竟遇到了什么麻烦，他对谁都没有说。他不敢说。对李甲自然也没说。

张乙对李甲平日里一向不避嫌，有什么重大的议题也会偶尔透露，他相信李甲的为人，经过他的多次考察，发现李甲的嘴巴相当严实，这让他很放心。有时候他也会说说家里的烦心事，诸如婆媳不和、夫妻拌嘴之类，李甲适当的时候也会给出自己的看法，以长者的口吻规劝。虽然是上下级关系，两人看上去却毫无距离感。

张乙心事重重。遇上这个时候，李甲一般都很自觉地保持沉默，对于自己的上级领导，只需要开好车，把领导送到目的地就行了。从这点上看，李甲对自己的工作十二分地尽责。

走到半途，张乙的微信圈里突然收到猫和老鼠的视频。张乙看得很是气恼。瞧那猫的熊样，也就那么点出息，只知道躲，一副被迫逃跑的样子，跟当初的抱头鼠窜，简直有异曲同工之妙，唯一不同的是，双方交换了角色。

张乙对自己的麻烦又梳理了一遍，似乎又没有想象中的那么严重。张乙告诫自己，堂堂公安局长，有什么好怕的。那只老鼠看上去并非庞然大物，较之以往，也无甚异常之处，却是充满攻击的强悍和霸气，那架势，准备跟猫抗战到底。那只猫不是病猫，也是弱猫，一味

地躲避，真是可怜又可恨。自己绝不能成为这样的猫。

张乙想。

张乙顺手把这个视频发给李甲。

“老鼠和猫，你觉得胜算的概率谁更大？”张乙问道。

“当然是猫了。猫捉老鼠，天经地义。”李甲说。

“明白就好。”张乙意味深长地看着李甲，看得李甲心头发毛。

“你还是先看看这个视频吧，很有意思。”张乙说。

李甲不看则罢，看后竟然语无伦次，浑身发抖，豆大的汗珠直往下掉。

张乙摸摸李甲的额头，问道：“你生病了？”

“没有，没有。”李甲的脸涨得通红，双手无力地摆动。

“这个视频有什么问题吗？”张乙越发奇怪了。

良久，李甲缓过气来，车是没法开了。李甲得了一种怪病，见不得任何视频，就连听了“视频”二字也会过敏，全身痉挛，手脚发抖。

第二天，张乙刚回到单位，就被检察机关带走了。从他的家里搜出大量黄金白银，名贵字画，珠宝无数，还查出他包养情人，各种不雅视频就是证据。

原本，这些视频，是李甲准备用来跟张乙交换的条件。他在车内悄悄安装了监控系统。他的要求不高，就是把自己每个月的薪水适当提高些，再把五险一金给他

一片树叶

交了，为自己三十年的司机生涯画上圆满的句号。可是，他向张乙提出多次，张乙都以各种理由拒绝了，一副公事公办的正气。

之后，张乙陆续收到一些有关他的不雅视频，他遇到的麻烦大抵如此。

李甲从未想过要把视频上交检察院，如果张乙答应了他的条件，也许就是另一种结局。

不幸的是，张乙把老鼠追猫的视频发给李甲的那一刻，李甲坚定了告发的决心。

这一切，是张乙进入高墙之后，李甲告诉他的。

老鼠和猫，终究还是老鼠赢了。

雕像的传说

乌有市为了发展旅游业，在距离繁华闹市十里开外的滨江路开辟了一个生态休闲广场，取名子虚广场。滨江路霓虹闪烁，城市喷泉五光十色，从哪个角度看，子虚广场都堪称完美。

唯一的缺憾是，周边地段属于城乡接合部，人们日出而作日落而息，忙着挣钱养家糊口，真正闲着的时间少之又少。偌大的子虚广场冷冷清清，除了一拨拨中老年大妈的广场舞占据地盘，毫无商机可言。

怎么办？旅游局的领导焦头烂额。

花了上千万投入的广场建设，居然门可罗雀，一行策划的人都陷入了沉思。

于是，征集开发广场旅游资源的金点子座谈会在紧锣密鼓的筹备中如期召开了。

参会的人员来自各个行业。会上，大家各抒己见，沸腾成一锅粥。直到广场的环卫工张三出了个点子，顿时，全场哑然。

张三说，子虚广场中央的雕像其实就是我们的商机。众人不解。

子虚广场中央，矗立了几座雕像，成为广场的一大亮点。他们是当地的名人，是政府为了奖励那些对当地经济文化建设做出贡献的名人，特地制作的雕像。

可是，这个能有什么商机呢？

张三眉飞色舞说开了，如今，出名最快捷的渠道是什么？是网络。可网络是虚拟的，我们要的是活人效益。

众人面面相觑。

张三接着说，如果我们能为活人制作雕像，让他屹立在子虚广场四周，受人瞻仰，这是多么荣耀的事情啊。

众人哄堂大笑，都说，张三的脑子进水，想钱想疯了，这种事情，只有傻瓜才会干。

张三把握十足地说，我们要不要赌一把，看看究竟有没有这种傻瓜。

一片树叶

死马当成活马医吧。众人都保持了高度一致的沉默。

张三在子虚广场的张贴栏里贴了告示，又遍发微信圈，招募雕像制作志愿者，按照规格大小，材质高低，收取不同的制作费用。少则几千，多则几万元不等。众人都等着看笑话。

结果让人很是意外。短短一天之内，竟然有十几个人愿意报名。要求做雕像的人大都有一定身份地位，在当地也算小有名气。当然，更多的还是生意场上的暴发户，钱多得没有地方花。

张三把结果告诉专家团，专家们个个都跟傻了一般，一副被人愚弄的表情。

接下来，旅游局根据志愿者的需求，制作出一批雕像。因为志愿者太多，得轮流摆放，每个月才轮到一次。后来，等待的一些人，觉得时间拖得太久，轮子太难等，有些着急，就有人提出建议，多加钱，是否可以挤轮子。后来，又有人建议，多加钱，是否可以长期摆放。新的商机再次出现。张三那个时候已经成了旅游局的顾问。

商机无限啊，需要扩展志愿者队伍，否则，源头无活水，就会成为死水。于是，开辟雕像市场，成了张三的头等任务。

前来咨询雕像制作的人络绎不绝，大大小小的雕像摆放在子虚广场四周，成了广场的一道奇观。人们从四面八方涌来观看，广场上前所未有的人满为患，没有人感到任何不适，所有雕像的主人都沾沾自喜，与自己的

雕像合影，陶醉的表情，让人仰视的傲娇，仿佛跟名人们摆放在一起，就是无上荣光。

商机，还在进一步挖掘。

不幸的是，张三们还没有开辟出第三次商机，来了一个市容市貌调研团，他们几经商议，认为活人雕像，既无门槛，又大煞风景，实在不妥；再说，广场是修身养性之地，岂能被铜臭污染。于是，责令当即取缔。

不久，有人在距离广场几十里外的荒野，发现了扔掉的巨型雕像。他们缺胳膊断腿的模样，让主人们看了无比心痛。再后来，有人看见部分微型雕像，夸张的表情，如走进历史的古人，居然被摆摊出售，一元钱一个，也无人问津。

子虚广场再次陷入沉寂，张三却没有闲着，新的商机正在向他招手，讲述雕像的传说，成了他的第二职业。

大师的困惑

大师从几岁起就跟随一走乡串户的民间艺人学艺，几十年后也成了远近闻名的大师。大师其实操作的是一种乡场上常见的技艺，俗称“倒糖饼儿”或“糖关灯”，只需要一张桌子、一个烤炉、一个铁砧、一把铜勺，以