

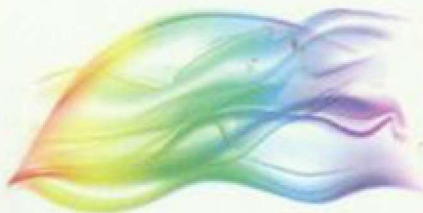


CorelDRAW X5

© 2010 Corel Corporation. All rights reserved.

Creating Application Environment...

CorelDRAW X5 is a registered trademark of Corel Corporation. All other trademarks are the property of their respective owners. See the CorelDRAW X5 Help for more information.



面向“十二五”普通高等院校规划教材

中文版CorelDRAW X5 案例实训教材

主编：张忠奎 李超 高月斌

主审：李超

湖北科学技术出版社

校企合作“教、学、做”一体化新思维实战教材

中文版 CorelDRAW X5 案例 实训教材

编写委员会

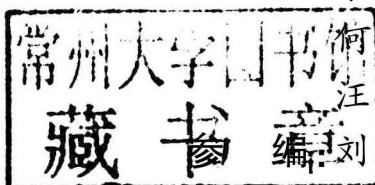
主 编:张忠奎 李 超 高月斌

主 审:李 超

副主编:肖 洒 高梓淞 房 丹 梁 虎 蔡世新

李 伟 柴瑞琳 孙 静 张 玲 叶嘉成

何风梅 张发寿 谷 越 吴光凤 王希晶



汪丹丹 田易欧 孙寿明 高 华 金亭鋆

刘利娟 胡 芸 方 勇 秦 筠 郝亦超

游海英 赖彩琉 马景风 刘俊海 陶汝金

闭风铃

湖北科学技术出版社

图书在版编目(CIP)数据

中文版 CorelDRAW X5 案例实训教材/张忠奎,
李超,高月斌主编. —武汉:湖北科学技术出版社,2012.6
ISBN 978-7-5352-5022-3
I. ①中… II. ①张… ②李… ③高… III. ①平
面设计—图象处理软件—教材 IV. ①TP391.41

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2012)第 092167 号

责任编辑:谭 天

策 划:北京每文鸿泰科技发展有限公司

封面设计:单文革

出版发行:湖北科学技术出版社

电话:010—89542259

地 址:武汉市雄楚大街 268 号
(湖北出版文化城 B 座 13—14 层)

邮编:430070

网 址:<http://www.hbstp.com.cn>

印 刷:北京市全海印刷厂

邮编:101300

787mm×1092mm

1/16

6.5 印张

45 千字

2012 年 6 月第 1 版

2012 年 6 月第 1 次印刷

定价:48.80 元

版权所有 翻印必究 本书如有印装问题 可找发行部门更换 联系电话:13811492386

CONTENTS

目 录

第 1 章 CorelDRAW X5 基本知识

1.1 初识 CorelDRAW X5	1
1.2 矢量图和位图	1
1.2.1 矢量图	1
1.2.2 位图	2
1.3 色彩模式	2
1.4 存储格式	3
1.5 工作界面	4
1.5.1 标题栏	4
1.5.2 菜单栏	5
1.5.3 工具栏	5
1.5.4 属性栏	6
1.5.5 工具箱	7
1.5.6 绘图页面	10
1.5.7 调色板	10
1.5.8 泊坞窗	10
1.5.9 状态栏	11

第 2 章 CorelDRAW X5 基本操作

2.1 文件基本操作	12
2.1.1 新建文件	12
2.1.2 打开文件	12
2.1.3 保存文件	12
2.1.4 关闭文件	13
2.2 设置页面	13
2.3 视图显示	13
2.4 设置工具选项	14
2.4.1 设置辅助线	14
2.4.2 设置标尺	16
2.4.3 设置网格	16

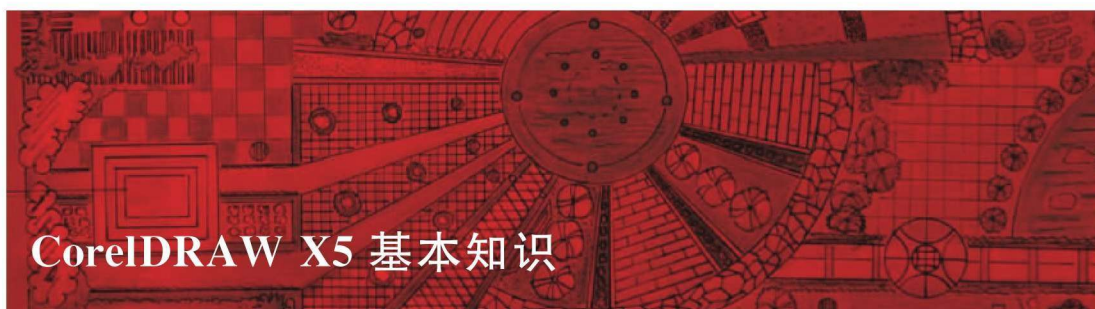
2.5 绘制基本图形	16
2.5.1 绘制几何图形	17
2.5.2 绘制线段	19
2.5.3 智能绘图	20
2.6 编辑图形	20
2.6.1 编辑曲线对象	20
2.6.2 修整图形	20
2.6.3 编辑轮廓线	25
2.6.4 图框精确裁剪对象	26
2.6.5 撤销、恢复与重复操作	26
2.7 图形对象的填充	26
2.7.1 调色板设置	26
2.7.2 均匀填充	27
2.7.3 渐变填充	27
2.7.4 填充图样、纹理(底纹)和 PostScript 底纹	28
2.7.5 使用【交互式填充】工具	29
2.7.6 使用【网状填充】工具	29
2.7.7 使用滴管工具	29
2.8 文本的编辑	30
2.8.1 添加文本	30
2.8.2 设置文本格式	31
2.8.3 沿路径编排文本	31
2.8.4 文本转换为曲线	31
2.8.5 图文混排	32

第 3 章 滤镜效果的应用

3.1 滤镜效果	35
3.1.1 三维效果	35
3.1.2 艺术笔触效果	38

3.1.3 模糊效果	38	第 6 章 CorelDRAW X5 案例实训—产品设计	
3.1.4 颜色转换效果	39	6.1 手机设计	64
3.1.5 轮廓图效果	40		
3.1.6 创造性效果	41	第 7 章 CorelDRAW X5 案例实训—卡通形象设计	
3.1.7 扭曲效果	42	7.1 企业吉祥物设计	70
.....		7.2 卡通人物插画设计	75
第 4 章 CorelDRAW X5 案例实训—标志设计			
4.1 团体标志设计	44	第 8 章 CorelDRAW X5 案例实训—海报设计	
4.2 学校标志设计	46	8.1 POP 海报设计	79
4.3 商业网站标志制作	49	8.2 商业海报设计	82
.....		附录一 印刷常识	86
第 5 章 CorelDRAW X5 案例实训—卡片设计		附录二 CorelDRAW X5 快捷键	91
5.1 名片设计	56	参考文献	97
5.2 请柬/邀请函设计	59		
.....			

第 1 章





的大小有影响,如图 1—1 所示。



A 矢量图形原图



B 矢量图放大后的效果

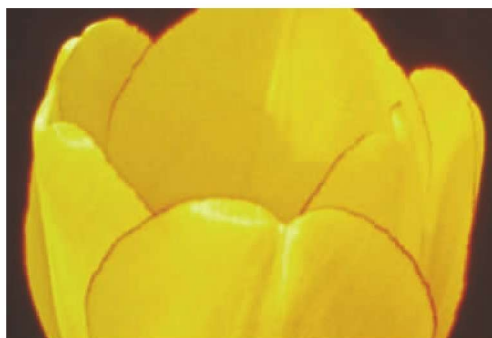
图 1—1 矢量图原图和放大后的对比效果

1.2.2 位图

位图(bitmap),亦称为点阵图像或绘制图像,是由无数个像素拼合成的。这些点可以进行不同的排列和染色以构成图样。当放大位图时,可以看见赖以构成整个图像的无数单个方块。扩大位图尺寸的效果是增大单个像素,从而使线条和形状显得参差不齐。然而,如果从稍远的位置观看它,位图图像的颜色和形状又显得是连续的,如图 1—2 所示。



A 位图图像



B 放大后的位图效果

图 1—2 位图原图和放大后的对比效果

1.3 色彩模式

色彩模式:色彩模式是数字世界中表示颜色的一种算法。在数字世界中,为了表示各种颜色,人们通常将颜色划分为若干分量。由于成色原理的不同,决定了显示器、投影仪、扫描仪这类靠色光直接合成颜色的颜色设备和打印机、印刷机这类靠使用颜料的印刷设备在生成颜色方式上的区别。

电脑软件系统为用户提供的色彩模式有 10 余种,在 CorelDRAW 中常用的颜色模式有

RGB、CMYK、Lab、Bitmap、Grayscale、HSB、灰度、索引等,下面分别进行介绍:

RGB 模式:RGB 模式是色光的色彩模式。R 代表红色,G 代表绿色,B 代表蓝色,三种色彩叠加形成了其他的色彩。因为三种颜色都有 256 个亮度水平级,所以三种色彩叠加就形成 1670 万种颜色,也就是真彩色,通过它们足以展现绚丽的世界,大多数显示器均采用此种颜色模式进行显示。

CMYK 模式:CMYK 模式也称为四色印刷模式,其图像是由青色(C)、洋红(M)、黄色(Y)和黑色(K)四种颜色叠加而成,主要用于彩色印刷。如果将四色油墨中两种或者两种以上的颜色相互叠加,叠加的种类和次数越多,所得到的颜色就越暗,因此打印输出的色彩的混合方式被称为减色法混合。

Lab 模式:Lab 也称为标准色模式,它是由三个通道组成,但不是 R、G、B 通道。它的一个通道是亮度,即 L。另外两个是色彩通道,用 A 和 B 来表示。A 通道包括的颜色是从深绿色(底亮度值)到灰色(中亮度值)再到亮粉红色(高亮度值);B 通道则是从亮蓝色(底亮度值)到灰色(中亮度值)再到黄色(高亮度值)。因此,这种色彩混合后将产生明亮的色彩。

Bitmap 模式:Bitmap 模式也称为位图模式,其图像是由黑、白两色组成,所以也称之为黑白图像。

Grayscale 模式:Grayscale 模式也称为灰度模式,该模式图像是由具有 256 级灰度的黑白颜色构成的,图像中的色相和饱和度被去掉后就产生了灰色图像模式。

HSB 模式:HSB 色彩模式是普及型设计软件中常见的色彩模式,其中 H 代表色相、S 代表饱和度、B 代表亮度。其中色相是指从物体上反射而进入人眼的波长,不同的波长的光显示为不同颜色。色相往往用红、黄颜色来表示;饱和度又称纯度,是颜色的鲜艳程度,它表示了纯色中灰成分的相对比例;亮度是颜色明暗程度,常用百分数来表示。

灰度模式:灰度模式是用单一色调表现图像,一个像素的颜色用八位元来表示,一共可表现 256 阶(色阶)的灰色调(含黑和白),也就是 256 种明度的灰色。是从黑→灰→白的过渡,如同黑白照片。这种模式通过产生 256 级的灰色调将一个彩色文件转换为灰色模式,文件中的所有色彩信息将消失且不能被还原。

索引模式:索引颜色模式采用一个颜色表存放并索引图像中的颜色使用最多 256 种颜色,该模式的图像只能通过间接方式创建,而不能直接获得。索引颜色的图像不能用于常规印刷,只可做特殊效果及专用时使用。

1.4 存储格式

CorelDRAW X5 的存储格式有以下几种:

CDR 格式:CDR 格式是 CorelDRAW 软件专用的矢量图格式,CorelDRAW 生成的默认文件格式为 CDR 格式,缩小或者增大矢量图形大小时,原始图像不会变形。

AI 格式:AI 格式是一种矢量图格式,AI 格式的文件可以直接在 Photoshop 和 CorelDRAW 等软件中打开,当在 CorelDRAW 软件中打开时,文件仍为矢量图形,而且可以对图



形的颜色和形状进行编辑。

JPEG 格式: JPEG 通常称之为 JPG 格式,是比较常用的有损压缩技术。它支持 CMYK、RGB 和灰度颜色模式的图像,此格式还可以将图像进行压缩。

PSD 格式: PSD 格式是 Photoshop 软件使用的格式,该格式能保存图像数据的每一个细节,包含图层、通道及颜色模式,是唯一能支持图像颜色模式的格式。

TIFF 格式: TIFF 是一种比较灵活的图像格式。该格式支持 256 色、24 位真彩色、32 位色、48 位色等多种色彩位,在此同时支持 RGB、CMYK 以及 YCBCR 等多种色彩模式,支持多平台等, TIFF 格式可以制作质量非常高的图像,因而经常用于出版印刷。

PNG 格式: PNG 格式是使用无损方式压缩图像文件,是功能非常强大的网络文件格式。

1.5 工作界面

对于软件界面中各个部分的熟悉掌握,是使用该软件进行工作的必要条件。

CorelDRAW X5 的工作界面主要由【标题栏】、【常用工具栏】、【菜单栏】、【工具栏】、【属性栏】、【调色板】、【页面】、【标尺】、【工作区】、【导航器】、【状态栏】、【滚动条】等部分组成,如图 1—3 所示。

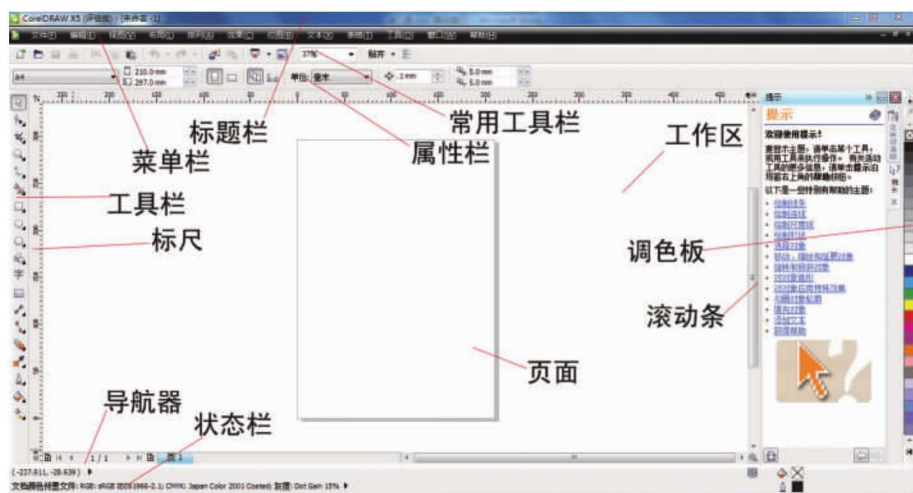


图 1—3 CorelDRAW X5 软件工作界面及各部分名称

1.5.1 标题栏

标题栏位于界面的最顶端,主要显示的是软件的名称以及当前编辑或处理图形文件的名称。在它的右侧有三个按钮。分别是最小化、还原和关闭。

最小化按钮:主要的功能是将 CorelDRAW X5 的界面缩小在屏幕下方,以最小化的形式显示。

 还原按钮:主要的功能是可以使界面处于还原的状态,此时  按钮的状态为最大化,如再点击此按钮,界面还原于最大化的显示状态。

 关闭按钮:主要的功能是关闭工作的界面,即可以退出 CorelDRAW X5 的工作界面。

1.5.2 菜单栏

“菜单栏”中包括 12 个菜单项,利用这些菜单可以进行图形编辑、视图管理、页面控制、对象管理、特效处理、位图编辑等操作,菜单栏分为文件、编辑、视图、版面、排列、效果、位图、文本、表格、工具、窗口、帮助等各项命令,如图 1—4 所示。



图 1—4 CorelDRAW X5 菜单栏

文件:主要功能是新建文件、打开或者保存而且可以对编辑的图形文件进行管理。

编辑:主要的功能是对文件进行编辑、复制、剪切、粘贴等命令。

视图:主要的功能是可以进行全屏预览、添加标尺、辅助线和网格的作用。

版面:主要的功能是插入页、重命名页面、切换页面方向、页面设置包括对(页面尺寸、分辨率)及页面背景进行设置。

排列:主要的功能是对图像进行变换、对齐和分布以及锁定对象、造型等功能。

效果:主要的功能是对图像进行效果处理,还有艺术笔、调和和立体化及图框精确裁剪的功能。

位图:主要的功能是对图像进行位图的转换,并且对图像进行效果的处理及临摹位图等功能。

文本:主要的功能是对文字部分进行调整,例如文字的大小、方向、段落、文本适合路径等功能。

表格:主要的功能是创建新表格,插入行、列,合并单元格和拆分单元格等功能。

工具:主要的功能是设定颜色管理和对象管理器、自定义、颜色和对象的管理设置等功能。

窗口:主要的功能是对打开窗口的管理,包括新建窗口、关闭窗口、调色板、泊坞窗和工具栏对话框调用的管理。

帮助:主要的功能是提供软件新增功能的讲解等。

1.5.3 工具栏

工具栏中包括 15 个工具项,如图 1—5 所示。



图 1—5 CorelDRAW X5 工具栏

 新建:单击该按钮,即可创建新的绘图页面。



打开:单击该按钮,打开已经存在的绘图文件。



保存:单击该按钮,即可保存当前文件。



打印:单击该按钮,即可打印文件。



剪切:单击该按钮,即可将选定的内容剪切,并放置到剪贴板中。



复制:单击该按钮,即可复制当前所选定的内容,并放置到剪贴板中。



粘贴:单击该按钮,即可将复制或者剪切的内容粘贴到页面中。



撤销:单击该按钮,即可撤销上一步的操作。



重做:单击该按钮,即可恢复上一次被撤销的操作步骤。



导入:单击该按钮,可以导入图片或者其他格式的文件从而进行编辑。



导出:单击该按钮,可以导出文件或者导出指定格式的文件。



应用程序启动器:单击该按钮,可选择其他应用程序,例如:文件转换器、双面打印向导、及条形码的制作等功能。



欢迎屏幕:单击该按钮,即可显示该 CorelDRAW X5 的欢迎界面。



贴齐 贴齐:单击该按钮,里面分为贴齐网格、贴齐辅助线、贴齐对象功能等,可选择开启这几个功能。

贴齐网格:可以使对象边缘自动对齐到一定距离内的网格。

贴齐辅助线:可以使对象边缘自动对齐到一定距离内的辅助线。

贴齐对象:可以比较方便的捕捉到附加点。

缩放级别:单击该按钮,用于显示页面视图的比例。



选项:单击该按钮,用于显示 CorelDRAW X5 工作区、文档、背景的设置。



图 1—6 CorelDRAW X5 属性栏

1.5.4 属性栏

属性栏主要用于显示页面大小设置及版面方向的设置,如图 1—6 所示。当用户选择不同的工具时,属性栏里面的界面内容会根据所选择的工具不同发生改变,如图 1—7、图 1—8 所示。



图 1—7 矩形工具属性栏



图 1—8 椭圆形工具属性栏

1.5.5 工具箱

工具箱的位置位于界面的左侧,是 CorelDRAW X5 常用的所有工具的集合。在每个工具栏的右下角有个小三角形,把鼠标点到该位置后,扩展工具就会显示出来,如图 1—9 所示。

- 工具箱的详细介绍如下:
- 挑选工具:当素材导入到 CorelDRAW X5 中时,可以进行选取,也可单击或拖拽一个范围。
 - 形状工具:在页面中绘制曲线,点击形状工具可以调节节点。
 - 涂抹笔刷:点击该选项在对象上绘制,对象会随着工具变化的方向变形。
 - 粗糙笔刷:点击该选项在对象上绘制,对象会变成锯齿效果。
 - 变换工具:点击该选项可以对导入的素材进行任意旋转、缩放、倾斜及镜像。
 - 裁剪工具:在所选对象上点击裁剪工具,框上所要剪切的位置然后左键双击鼠标,即可裁剪到所需的部分。
 - 刻刀工具:在所选对象上点击刻刀工具,将对象进行分割成封闭的造型。



图 1—9 工具箱

- 擦除工具:用擦出工具可以去掉所选图像中不需要的部分。
- 虚拟段删除工具:它可以删除相交对象中两个交叉点之间的线段,从而产生新的图形形状。
- 缩放工具:可以对所选对象进行放大和缩小。
- 手形工具:可以对绘图页面进行位置的改变和移动。
- 手绘工具:点击该选项,可以绘制直线和曲线,按住鼠标左键并拖动可任意绘制图形。
- 2 点线工具:这是 CorelDRAW X5 工具栏中新增加的工具,点击该选项,画直线的绘制从起点到终点。这个功能在 X5 里面是新改添加的。
- 贝赛尔工具:点击该选项,可以绘制平滑精确的曲线,绘制各种精美图形,可以通过确定节点和改变控制点的位置,来控制曲线的弯曲度。
- 艺术笔工具:点击该选项,可通过提供预设、笔刷、画笔、喷罐、书法和压力笔触类型的工具。
- 钢笔工具:用来创造路径的工具,钢笔工具属于矢量绘图工具,其优点是可以勾画平滑的曲线,并且可以为线条添加、删除节点,在缩放或者变形之后仍能保持平滑效果。



中文版 CorelDRAW X5 案例实训教材

B-Spline: CorelDRAW X5 工具栏中新增加的工具,通过设置不用分割成段来描绘曲线的控制点绘制曲线。

折线工具: 点击该选项,可绘制曲线和直线连接在一个连续的动作。

3 点曲线工具: 点击该选项,可以确定曲线的两个端点,再绘制曲线另外一个端点来确定曲线的曲度。

智能填充工具: 点击该选项,可以让你对任意两个或是多个对象重叠的区域或者任何封闭的对象进行填色。

智能绘图工具: 智能绘图工具能自动识别许多形状,包括圆、矩形、箭头、菱形、梯形等,还能自动平滑和修饰曲线,快速规整和完美图像并且能对自由手绘的线条重新组织优化,使设计者更易建立完美形状,感觉自由且流畅。

矩形工具: 可以拖动鼠标在绘图区内绘制出所需要的矩形,按住 Ctrl 键可绘制正方形。

3 点矩形工具: 可以拖动鼠标在绘图区内拉出一点,确定矩形的大小,即可画出任意角度的矩形。

椭圆形工具: 点击该选项,可以任意画椭圆形,按住 Ctrl 键可绘制正圆形。

3 点椭圆形工具: 可以拖动鼠标在绘图区内拉出一点,直接绘制任意角度的椭圆形。

多边形工具: 点击该选项,可绘制多边形,在工具属性栏选项上有可改变多边形的点数和边数的选项。

星形工具: 可以拖动鼠标在绘图区内绘制星形。

复杂星形工具: 可以拖动鼠标直接在绘图区内绘制复杂星形,在工具属性栏选项上有可改变复杂星形点数和边数及锐度的选项。

图纸工具: 可以绘制不同行数和列数的图纸,可以制作多个相同大小但不同色彩的图形,图纸取消群组后可单独选取。

螺旋工具: 可以绘制对称式和对数式螺旋形。

基本形状工具: 点击该选项,用鼠标可以在绘图页面上拖拽图形,通过图形上的小红点可改变图形形状。

箭头形状工具: 点击该选项,用鼠标可以在绘图页面上拖拽箭头图形,通过图形上的小红点可改变图形形状,同时在属性栏上轮廓宽度选项里可改变箭头的线条粗细。

流程图形状工具: 点击该选项,用鼠标可以在绘图页面上拖拽箭头图形,在属性栏上完美图形选项中有许多预设特殊造型,这些造型没有提供调节控制点(小红点),所以不能修改造型形状。

标题形状工具: 点击该选项,在属性栏里有许多预设造型,部分造型可调节控制点(小红点)调整造型,并可以使用文本工具在造型内输入文字。

标注形状工具: 点击该选项,用鼠标可以在绘图页面上拖拽箭头图形,通过图形上的小红点可改变图形形状,并可以使用文本工具在造型内输入文字。

文本工具: 在绘图页面中单击此选项可以输入文字,也可通过拖拽鼠标建立段落文本输入文字。

表格工具: 用于绘制、选择和编辑表格。

度量工具组: CorelDRAW X5 工具栏中新增加的工具,在 X5 里面将 X4 中的连接工具

和度量工具分别提取了出来,做成了 2 组单独的工具,并且功能更加完善。如图 1—10 所示为度量工具组。

平行度量工具:平行尺寸工具,用来绘制倾斜尺寸线。

水平或垂直度量工具:水平或垂直尺寸工具用来绘制水平或垂直尺寸线。

角度量工具:点击该选项,是用于画角尺寸线。

线段度量工具:点击该选项,用来显示对象终端节点之间的距离,用于平面图后者产品设计图等标记尺寸。

3 点标注工具:主要用于为对象添加文字说明,如对象的绘制方法、设计说明等。

连接工具组:CorelDRAW X5 工具栏中新增加的工具,如图 1—11 所示。

直线连接器工具:用于画直线的物体之间的连接。

直角连接器工具:用于画一个直角的连接对象。

直角圆形连接器工具:用于画一个直角、圆角连接对象。

编辑点工具:修改了连接器固定点的目标。

交互式调和工具:点击该选项,可以在两个对象之间创建多个阶层的连续图形变化。

交互式轮廓图工具:点击该选项,可以在对象的边缘产生向内、向外的放射效果,在属性栏上可以调整轮廓图步长、颜色、填充色。

交互式变形工具:可以把图形编辑成有趣的效果。

交互式阴影工具:可以把图形编辑成有阴影柔边的效果。

交互式封套工具:可通过调节封套上的描点来改变图形的形状。

交互式立体化工具:可以让对象产生立体效果。

交互式透明工具:可以让对象产生渐变透明的效果,在属性面板上,可以选择透明度类型。

滴管工具:对颜色进行取样,并将其应用到对象。CorelDRAW X5 工具栏中新增加的工具将吸管工具放置在图像上面,会自动显示当前图像的颜色信息值,如果是 RGB 图像,还会显示出 web 网页色值,如果是 CMYK 图像,则会显示 CMYK 值。吸取颜色后,会自动切换到颜料桶工具对目标对象进行颜色填充,填充后的颜色会自动保存到文档调色板色盘中。

轮廓工具:点击该选项,可以对对象的轮廓、颜色、粗细进行调整。

填充工具:点击该选项,可在打开的对话框中设置颜色的具体参数,设定颜色。

渐变填充工具:点击该选项,可以在打开的对话框中设置渐变的类型,如:线性、射线、圆锥、方角,还可以设置参数及添加控制点。

图样填充工具:点击该选项,在弹出的对话框中分为双色填充、全色填充和位图填充,同时还可以为对象进行旋转、倾斜和大小的调整。

底纹填充工具:点击该选项,可以在应用的对话框中默认设置的底纹样式,同时可以设置参数和选择样式。

Post script 填充工具:点击该选项,可以进行特殊的纹理效果,同时可以对频度、行宽和

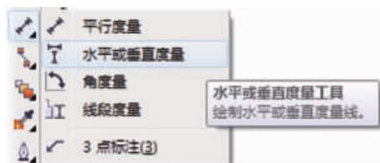


图 1—10 度量工具组

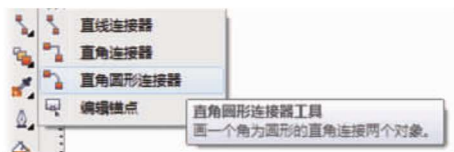


图 1—11 连接工具



背景进行设定。

无填充工具: 点击该选项, 可以去掉颜色框中的颜色。

颜色泊坞窗工具: 点击该选项, 在弹出的对话框中可以编辑颜色的色彩模式。

交互式填充工具: 点击该选项, 可以为对象进行填充颜色, 选择填充类型, 调整渐变方向。

网状填充工具: 新增“透明度设置”选项。CorelDRAW X5 工具栏中新增加的工具, 点击该选项, 可以通过调整对象的网格上的点, 创建渐变效果, 如图 1—12 所示。

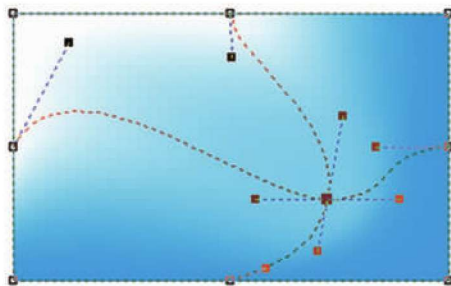


图 1—12 网状填充工具

1.5.6 绘图页面

页面中白色的区域叫绘图页面, 可以在绘图页面中对对象进行编辑, 如图 1—13 所示。

1.5.7 调色板

它位于界面的右侧, 可以为图像进行设置和选择颜色, 填充颜色和轮廓色, 如图 1—14 所示。



图 1—13 绘图页面



图 1—14 调色板

1.5.8 泊坞窗

单击“窗口”——“泊坞窗”菜单命令, 在弹出的菜单栏中可以选择需要的选项。如图 1—15 所示。

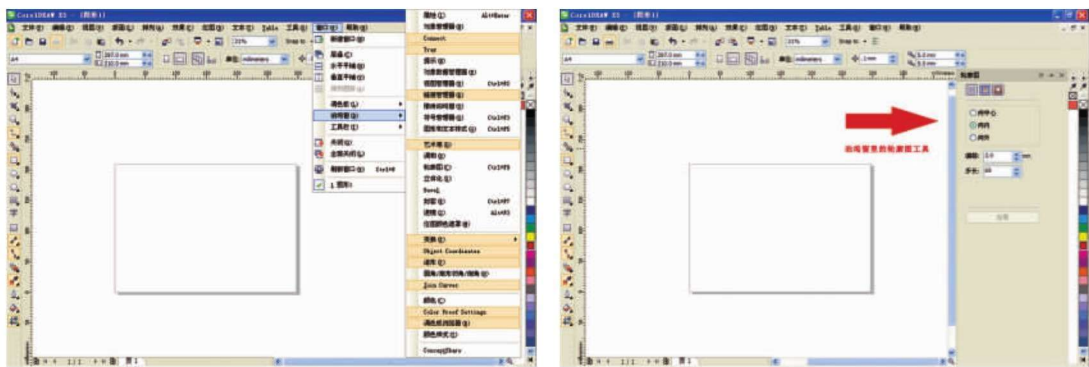


图 1—15 泊坞窗

1.5.9 状态栏

状态栏位于界面的底部,用来显示工具的使用方法或被选取对象或者编辑对象的动作信息,如图 1—16 所示。



图 1—16 状态栏

第 2 章

