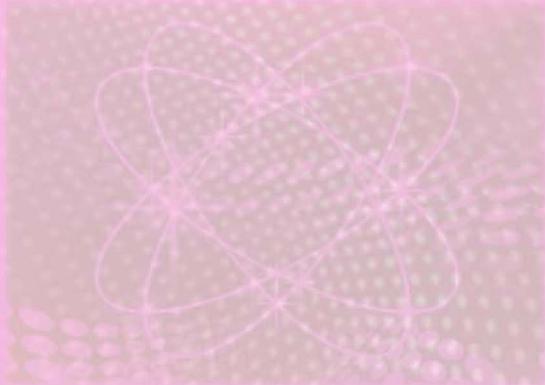


✿ 百花小说

# 沙漠上飞起风筝

明 春 著



远方出版社

✿ 百花小说

# 沙漠上飞起风筝

明 春 著

远方出版社

## 图书在版编目(CIP)数据

沙漠上飞起风筝/明春著. —呼和浩特:远方出版社,2008.5

(百花小说)

ISBN 978-7-80723-316-9

I. 沙… II. 明… III. 故事—作品集—中国—当代 IV. I247.8

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2008)第 057386 号

## 百花小说 沙漠上飞起风筝

---

著 者	明 春
责任编辑	张 宇 刘向武
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	廊坊市华北石油华星印务有限公司
版 次	2008 年 5 月第 1 版
印 次	2008 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	150
印 数	1000
字 数	1500 千
标准书号	ISBN 978-7-80723-316-9
总 定 价	898.00 元(共 30 册)

---

远方版图书,版权所有,侵权必究。  
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

## 作者简介



明春,男,汉族,毕业于山东曲阜师大。中学高级教师。曾赴新疆援疆支教两年,获“山东优秀援疆教师”称号。多次被评为先进个人(优秀班主任)。作品在国内外多家报刊发表。作者创作情况、事迹与作品入编《中国当代中青年诗人作品鉴赏辞典》《教改之星怀历》《山东作家辞典》、大型文集《辉煌的篇章》等。出版著作《化学氧吧》《人生氧吧》等。

# 总 序

历经了“先锋”、“新写实”和“新生代”等文学潮流的冲击，中国的小说创作日益多元化。不同的题材、叙事风格、文学理念、地域特色让小说作品呈现了“百花齐放”的局面。同时，中短篇小说以其短小的篇幅、简洁的情节激发了作者的创作热情，引起了读者的阅读兴趣。《百花小说》正是在这一文学环境中，以扶持纯文学为目的，在全国范围内，历时一年，策划、征集、遴选而成的中短篇小说丛书。

在网络文学迅速崛起，快餐书泛滥的二十一世纪，《百花小说》的作者们都秉承严肃、认真的创作态度，坚持在体验生活中书写生活，力图通过笔下的人物和情节来反映时代风貌，探寻生存和生活的现实目的与终极意义。作者向我们讲述了一件件发生在身边的平凡故事，带我们走进一个个普通人物的内心世界，让我们在同悲同喜同感同叹中有所启迪。

不同的观察角度、人生历程也使作者选择了不同的切入点，

塑造了独特的人物形象,展现了迥异的写作风格。或冷静叙事,或幽默调侃,或深沉叩问,人生百态,花样年华,作者一一诉说,娓娓道来。每一篇作品都呕心而成,匠心独具。

《传说我们年少》里有明媚而忧伤的少年时光,有梦幻荒诞的少年梦想,魏满意用直抒胸臆的笔墨,追忆那一去不复返的岁月。

《车祸奇情》中,巴山游子刻画了憨二、李四、五哥、阿六、小柳、刘先生……在生活中奔波的小人物,一只只都市的候鸟。不管面对多少挫折和磨难,他们都坚守着诚实、善良,折射着人性的光辉。

《映山花开的村庄》通过对乡村风俗世态的描绘,反映了民生民情,田伢子、月凤……在他们热爱的土地上执著并奉献着。

《我是谁的朱砂痣》,在都市快节奏的喧嚣和浮躁中,真情难以抑制地在作者的笔下流淌。爱,成为了一种信仰。

.....

丛书所选作品用字精炼、文笔优美,充实休闲时光,满足精神需求的同时,也为我们提供了写作方式方法的借鉴,特别适合热爱文学的读者阅读。

偷半日清闲,捧一杯茗茶,翻两三卷书稿,窥四五段人生。希望这辑小说丛书,能带给您一点思索与感悟!

# 自序

感谢摆渡文学！感谢出版社！才使得我的小说集问世。

本小说来源于生活，感谢生活。

努力使自己的写作像花。花，给世界的是鲜艳，给自己的是美丽。它给世界以灿烂的姿势，它给世界以芳香的气味。

即使成不了花，那就成为绿草，给大地绿意。

这些故事小说，很小，但很真实。情感小说的世界，不需要修饰和雕琢。生活的海洋，辽阔深邃。感受生活，小说，是一种浓缩的生活，原有的多余的水分都蒸腾了，用我们的热情和心灵的温度。这些蒸腾而去的水分，是否化为高空的一丝云彩？一个人只要还能做梦，那他就不会失却幸福。每一个故事就像一条小溪，是对生活深刻感悟的情感小溪。不是堆积的词语，而是用心吟唱的清清新小曲。这里有低低的轻轻的吟唱，没有挥霍的呐喊。有时是痛定思痛，有时是咀嚼一份突围的情感。努力打造一种语言的张力和意境的深刻，或许用想象的舒展，具象的独

创，营造一个精神家园、一个情感森林。

不是所有的树都耐得住干旱，但胡杨做到了；不是所有的花都耐得住严寒，但雪莲做到了。我不是胡杨，我不是雪莲，但在援疆支教中我学到了新疆人的豪爽和大气。我被评为学科竞赛优秀辅导员和优秀山东援疆教师。事迹在《现代教育报》《教书育人》《赢周刊》《莱芜日报——金凤城周刊》《山东援疆教师通讯》《山东工人报》《晨报》《现代教育通讯》上刊登，并在《印象中国》中的“感动印象中国”节目中播出，节目长达45分钟。我本人也在东北电力大学外国语学院的“牢固树立社会主义荣辱观”活动中，被作为宣传主题人物。

中秋节，在西域的夜晚下遥望东方，那里有我牵挂的亲人。那轮明月，皎洁明亮，如我的思念蔓延开来。我们走进一个小饭店，这是学校附近唯一的饭店，很小。有些老师不能回家过节，因为在这里很多老师都是离家好几百里路。受援学校的领导把我们召集在一起，我是这所学校唯一的志愿者，离家最远，所以格外受到关注。小饭店里洋溢着欢快的笑声，也洋溢着大家庭的暖暖亲情。再遥远的地方亲情是一样的。历经风沙磨砺的新疆人，感情更加炽烈纯朴，他们大碗喝酒，豪饮之下，足见他们内心涌动的豪情。我们互相祝福着，也祝福着远方的亲人。新疆白天气温高，晚上气温骤降，而在这家小酒店，大家互相用真情温暖着，我们并不感觉冷。这异乡的月亮似乎很大，似乎在为我们这些远方的志愿者祝福。由于他们经常看到我发表在报刊上

的文章，所以问我为什么不出一本书，从那时起我产生了出书的意愿。

我是一个用心写作的作者，用心灵去观察和感受世界。我努力写作，保持一种静美的心境，拥有一种平淡的心态。作品在新加坡、美国、日本、台湾及大陆报刊发表。浮躁的世界里，有没有景致更为开阔的人生？有没有令一颗心更乐意更快慰的通途？什么是我们值得奉守的东西？精神，追求，是你的人生阳光。心，是自己永远的家。虚静的地方，是幸福的港湾；虚静的地方，是人的福祉。黄金所以贵重，除了它的稀缺还在于它的稳重。它几乎不受外界的干扰，极少受到外界的腐蚀。充实自己，充实自己的思想，提升自己的心智，是使自己安乐的因素。天籁之音，清幽之声，随着自己的心跳，雪花般弥漫，心旷神怡。用思想的力量，迎取智慧之光。拥有一颗空灵的心，便拥有一片生动的天地；拥有一颗空灵的心，才会注入快乐、注入幸福。学会感恩，感恩天地，感恩自然，感恩父母，感恩亲人，感恩周边的人，感恩远方的人，感恩上苍，感恩生灵。感恩的心，是善美的心；感恩的心，是温润的心。善良，靠近安详；善良，接近幸福；善良，散发着安详；善良，洋溢着幸福。

# 目 录

蝴蝶再美,终究飞不过海 .....	1
你是我的玫瑰 .....	12
玫瑰? 隔夜茶 .....	20
走过玫瑰 .....	45
玫瑰花开 .....	51
杨老师中了邪了 .....	67
魔鬼城作证 .....	71
四女子写真 .....	78
心会和爱一起走 .....	94
没有讲完的故事 .....	99
嘿! 我真勇敢 .....	105
红玫瑰 .....	108
玉 殇 .....	121
怀念非典的日子 .....	126
笑 着 .....	129
表哥表嫂 .....	132

沙漠上飞起风筝 .....	134
穿越时空的爱 .....	136



偏偏秦小絮学的专业又是中医临床,谁也不会把“中医”二字与一个二十出头的黄毛丫头联系在一起,当初看了叶广苓同名小说改编的电影《黄连厚朴》。



## 蝴蝶再美,终究飞不过海

一天,我接到一个陌生人的电话,说要当面见我,说看过我发表的几篇情感方面的文章,说有许多话要向我述说。我说在电话里说不可以吗?她说她有很多话,声音很激动。

我们见了面。

她是一个很清秀的女子,说起话来也很慢:

我大学毕业后,由于父亲的关系,很顺利地分到了一个机关单位。我喜欢平淡而清闲的生活,喜欢时间像水一样地从指缝间淡淡流走的感觉。机关单位很清闲,虽然人们勾心斗角,但我由于不想争什么,所以过得很坦然。

接下来的时间里,一到夜晚,由于无所事事,总感到缺少点



什么。正值青春妙龄的我性格开朗、能歌善舞，我和单位的同事们经常一块聊天、吃饭、逛街，日子过得消遥自在、无忧无虑，但还是感到寂寞。最后明白了，自己该有个男朋友了。孤身一人，感情问题无人诉说，希望得到爱，可是单位里的几个小伙子，我感到总是不是我想像的理想中的男朋友。

一天，我忽然接到一条短信，短信说问我有空吗。

我不知是谁发来的，犹豫了一下，但我还是回复了，问你是谁？

他说连老同学都忘了？

我想不出他是谁，但还是去了他约定的一家酒店。

到了酒店，我找了一圈都没发现我的同学，正要走，一个很阳光的男孩拦住我，说你是我通过短信联系的女孩吗？

我一愣，我不认识他，说你就是给我发短信的人？

他笑了笑，说是的。

然后，他解释道：“我想试试运气，看看我随意选一个电话号码联系一下，看看将会是什么结果，没想到遇到一个美女？缘分啊！”

面前这个男孩脸上现出一副得意的样子，但还是看得出他是一个很清纯的男孩。虽然这带有游戏的色彩，但那时我还是很乐意地接受了。这个男孩的想法还是很有创意的。

酒店不大，桌子上面都有矮矮的吊灯，打着黄色的灯光。我喜欢黄色的灯光，它让我觉得舒适、自然和温暖。我们坐在靠近





窗户的位置，点了菜吃起来。他很活泼，讲了很多笑话。我对他说：“你真是个活宝，第一次见到你，你给我很多快乐！”

他看着我，说：“我见到美女就话多。”

我只是笑，被人赞美 5 的感觉就是好。

后来，我和他经常联系，他时常会给我发短信，问我现在好吗，问我今天遇到什么有趣的事情。

有个异性经常关心自己，生活还是很温馨的。

一天，他打电话给我，说想见我。

我说：“你过来吧。”

他说：“我就在你宿舍外面。”

我走到窗前一看，那家伙真的站在楼下正朝着我笑呢，我做了一个鬼脸，就跑了下去。

我和他走在大街上，一边看街景，一边聊着天。

那晚，我们聊到很晚。

我们恋爱了，那段时间我感到我是一个幸福的人。

他问我：“你会爱我吗？”

我毫不迟疑地说：“会的。”

他经常问一些这样的问题，我很喜欢他问这样的问题。

我也经常问他：“你会爱我吗？”

他毫不迟疑地说：“怎么不会呢？你是我唯一的爱。”

听听，说得多好！我的心会感到很温暖很温暖。

他抚摸我的肩膀和头发，说我身上的香味就像五月的杜鹃



花一样。我说，那是我撒的香水的味道。

我们去爬山。爬到半山腰时，他不见了，山上树很多，他藏了起来。

我怎么喊他他都不应声。

山里这时显得很静，我有点害怕起来。这时一只蜥蜴猛地从我脚下跑过，吓得我大叫一声。

他像天兵天将一样，猛地站在我的面前。

怎么了？怎么了？怎么了？他一连问了我好几句。

我哭着说：“你干什么去了？吓死我了！”

他抱着我，说：“别怕，有我哪！”

他刚才是爬到了一棵树上，所以听到我的惊叫马上就可以出现在我的面前。

我们坐在草地上休息，阳光暖和极了，仰起头面对太阳，用两只手遮住眼睛，他说：“你看，透过指缝，太阳是七色的。”

有一段时间我很压抑，心情很坏。他用了很多方法都没有使我开心。急得他团团转。

忽然，他说，我告诉你一件事，以前一次打针的经历让他接近了爱又失去了爱。打针的小护士很漂亮，有一双动人的大眼睛，长长的黑黑的头发，正是他喜欢的那种。白白的红润的脸蛋，软软的话语像琴弦一样拨动了他的心扉，让他的心都醉了。第二天，他买了一束玫瑰花去了医院，他把玫瑰花递给了护士，护士反映得还挺快，愣了一下后说：“我给你打针是我的工作，不





用贿赂。”说着马上拿出针头就准备注射，他配合地脱下裤子，露出了他的屁股。坏了，他忽然感觉肚子里咕噜作响，一股气体在肚子里来回打转，那股气体滚滚而动，要喷薄而出，这可怎么办啊？他咬紧牙关，誓死也不让它释放出来。为了控制住它，他抖动了一下，护士说：“你不要动，马上就好了。”当清凉凉的棉球擦拭他的屁股时，那股气体以强大的势力势不可挡地喷薄而出。

我大笑了起来。

“你看笑了吧！”他很得意。

“你瞎编的吧？”

“不管怎样，你笑了吧？”

我习惯了在不开心的时候给他打电话，深夜里我们可以聊到手机完全没有电。我很幸福，因为他在陪我！我对他说：“你相信命运和天意吗？我真的很相信，而且很虔诚。因为我真的感觉我们一见如故，好像前世我们就是一家人！我知道我已经离不开你了！”

接下来我们拥抱，拥抱的感觉真好，

他说：“你把初吻给了我，你这么完美的女孩是绝对不会被玷污的，我会爱你一辈子的。”

后来我们举行了隆重而简单的婚礼，走进了婚姻的殿堂。

“我们要珍惜我们的爱，我们要一辈子守候！”有时我们说。

“爱上你，我就与幸福牵手了。”

“我会让你幸福的。从遇见你，我就发现我们今生有缘。”



“是的，我是爱上你了。真的，我知道你也知道，我是爱你的。”

和很多出现家庭问题的家庭一样，不久，我们的婚姻也因为平淡出现了问题。当激情归于平淡后，婚姻中的诸多矛盾便开始困扰着我们，让年轻的我们无所适从，也让我们的婚姻经受了考验。婚后，两人性格和爱好方面的差异就渐渐暴露出来了，家庭内战时有发生。记得一次我们打算去买什么东西，可是找了一圈也没有，然后他就说到地下去买手套，我们去了以后，我就发现了一个钱包，我特喜欢，我想买，他就在我身后用手拉我走开了，他说太贵了。在路上我说起这事，我说我的钱包都旧了，想换一个，我看我们同事都用很好的钱包，他就在我身边大声地喊，我发现你越来越虚荣了，你看你同事的钱包干嘛，你也没有你同事挣得钱多啊，你先走吧，我不回去了！说完他就走了。当时我很难受，回到家我哭了很久，他没回来，打电话也不接。他结婚前可不是这个样子。为什么要吵架。我们曾经那么地要好。

在家里感受不到温暖的老公便经常和朋友出去喝酒解闷，常常是喝到深更半夜才醉眼朦胧地回来。我说他几句，他就暴跳如雷，有几次还在盛怒之下对我动手动脚，曾对爱情和婚姻有过许多美好憧憬、具有浪漫气质的我对他早已是心灰意冷、忍无可忍。难道男人婚姻之前是一副面孔，结婚之后是另一副面孔？

我们的婚姻危机四伏。他在外面找了一个情人，经常约会。

