

云南花灯

苏庆煌 著



灯歌·灯舞·灯戏
音乐作品精选

云南出版集团公司

云南人民出版社

云南花灯

苏庆煌 著



灯歌·灯舞·灯戏
音乐作品精选

云南出版集团公司

 云南人民出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

云南花灯:灯歌·灯舞·灯戏音乐作品精选/苏庆煌著. — 昆明:
云南人民出版社, 2013.11

ISBN 978-7-222-11379-4

I. ①云… II. ①苏… III. ①云南花灯戏—戏曲音乐
—现代—选集 IV. ①J643.574

中国版本图书馆CIP数据核字 (2013) 第282559号

策划组稿: 马 非
责任编辑: 唐贵明 范晓芬 胡 萍
封面设计: 西 里
责任校对: 胡 萍
责任印制: 马文杰

书 名 云南花灯——灯歌·灯舞·灯戏音乐作品精选
作 者 苏庆煌 著
出 版 云南出版集团公司 云南人民出版社
发 行 云南人民出版社
社 址 昆明市环城西路609号
邮 编 650034
网 址 www.ynpph.com.cn
E-mail rmszbs@public.km.yn.cn
开 本 787mm × 1092mm 1/16
印 张 28.5
字 数 380千
版 次 2013年11月第1版第1次印刷
印 刷 昆明富新春彩色印务有限公司
书 号 ISBN 978-7-222-11379-4
定 价 49.80元

师友赠语

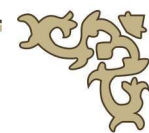
波蕪門前柳
慶煌同志雅正

西更樓外月
己巳初秋 欣筆

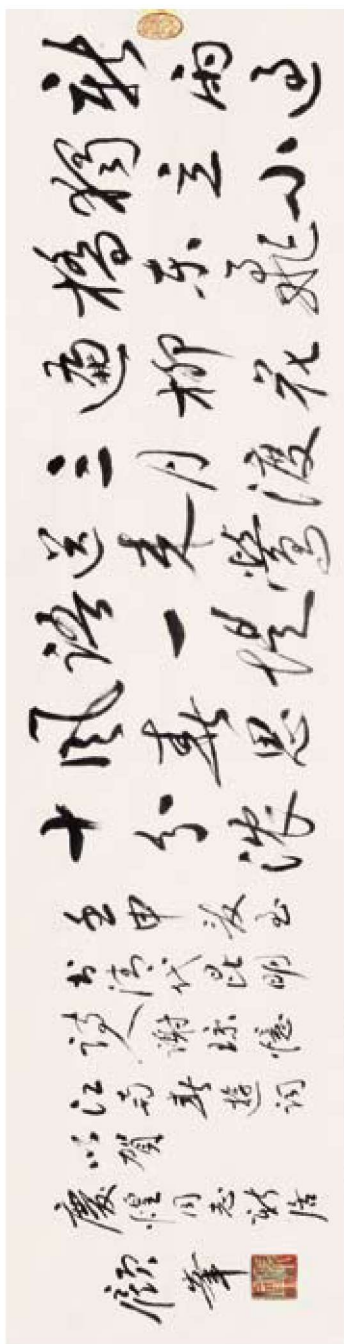
师友赠语 情深谊长

の
结千通语
废煌同志雅正

一曲万重情
壬申夏玉欣书



墨宝飘逸
词语流芳





永远怀念人民艺术家
关肃霜老师



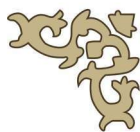
苏庆煌指挥乐队舞台演出《翠湖春晓》《喜洋洋》



苏庆煌音乐·戏剧工作室团队成员与关肃霜老师合影留念



苏庆煌音乐·戏剧工作室



中国花灯·弥渡论坛

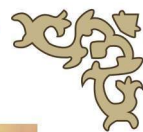


中国花灯·弥渡论坛研讨会于2012年10月在大理州弥渡县举办，省内外专家云集，图为会场场景



2012年10月云南省花灯艺术周在大理州弥渡县举办，各代表队好戏纷呈，昆明代表队参演小戏《邻居·种鸡·杂毛鸡》获得艺术周演出奖的综合二等奖和导演二等奖。图为中国花灯，弥渡论坛全体代表合影



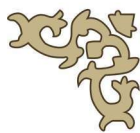


省文联专职副主席黄映玲主持会议，并在论坛上发言。左为李新处长



昆明代表苏庆煌在弥渡论坛发言，左为包钢老师





中国戏曲音乐集成工作

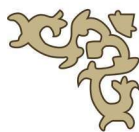


1987年在楚雄召开了云南花灯分类研讨会，旨在为各地的编写工作做好分类工作。图为苏庆煌向大会介绍《昆明花灯音乐分类方案》



1987年在楚雄参加全省云南花灯音乐分类研讨会，图为参会的省内外专家、学者合影





《中国戏曲音乐集成·昆明卷》工作



在民间普查收录的200余盒录音资料记录后经过自审、交替互审共同切磋等程序，最后按类别编为盒带26盒

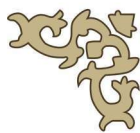


编辑工作人员曹善、苏庆煌、张藻在云山乡和老艺人访谈、录音



苏庆煌、张志明在余彩老艺人家中采访录音《打枣竿》时的情景





编辑人员（苏庆煌、赵美芳、张藻）在金马镇社区文化站普查健在的老艺人



反复校对和审听收录到的唱段，进行编选、分类



《昆明花灯音乐》的工作团队主力军（左起：杨文平、李炳荣、苏庆煌、艾如茂）





参加选编《新编音乐》部分的演出曲本照片



《戏曲音乐集成》和优秀剧（节）目的音响母带





苏庆煌任培训班讲课期间，倡导发展苗族花灯并为者北苗族歌舞《喜摘杨梅》作了强化排练。下图为文艺队的苗族小姐妹们与苏庆煌合影并题词留念



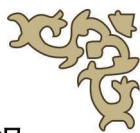
照片背面题词

苏老师留念

世间何事最久长，
莫过声名万古香。
不信但看老孙髯，
一副长联永传扬。

富民县者北文艺队
(傅启荣题)





《中国戏曲音乐集成》汉族地区小剧种音乐编辑 工作会议

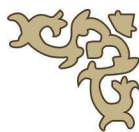


会议期间，与《中国戏曲音乐集成》国家卷主编
何为先生合影



1988年7月，参加“全国汉族地区小剧种音乐编辑工作会议”的云南代表王群（省卷副主编）、李鸿源（玉溪主编）苏庆煌（昆明主编）、陈力全（楚雄主编）和文化部部长周巍峙（中）合影





汇报编辑工作以
后的留影



“全国汉族新兴地方小剧种音乐编辑工作会议”休息一日，云南代表们同游衡山，苏庆煌与李鸿源一同享用“麻姑献寿”的祥瑞。

