

元文類

一
函
十
冊
函



欽定四庫全書提要

元文類七十卷目錄三卷元蘇天爵編天爵有名臣事略已著錄是編刊於元統二年監察御史王理國子助教陳旅各爲之序所錄諸作自元初迄於延祐正元文極盛之時凡分四十有三類而理序仿史記自序漢書敘傳之例區爲十有五類蓋目錄標其詳序則撮其綱也天爵三居史職預修武宗文宗實錄所著自名臣事略外尙有松廳章奏春風亭筆記諸書於當代掌故最爲嫻習而所作滋溪文集詞章典雅亦足追躋前修故是編去取精嚴具有體要自元興以逮中葉英華採擷略備於斯論者謂與姚鉉唐文粹呂祖謙宋文鑑鼎立而三然鉉選唐文因宋白文苑英華祖謙選北宋文因江鈿文海稍稍以諸集附益之耳天爵是編無所憑藉而蔚然媲美其用力可云勤摯旅序篇末稱天爵此書所以纂輯之意庶幾同志之士相與博採而嗣錄之而終元之世未

有人續其書者可以見其難能矣葉盛水東日記曰蘇天爵
元文類元統中監察御史南鄭王理序之有元名人文集如
王百一闔高唐姚牧菴元清河馬祖常元好問之卓卓者今
皆無傳案祖常石田集好問遺山集今皆有傳本蓋明代不甚行於世盛偶未見故其說云然則所以
考勝國文章之盛獨賴是編而已嘗見至正初浙省元刻大
字本有陳旅序此本則有書坊自增考亭書院記建陽縣江
源復一堂記併高昌楔氏家傳云云今此本無此三篇而有
陳旅序蓋猶從至正元刻翻雕也

元文類序

庀文統事太史之職也史官放失而文學之士得以備其辭焉古者自策書簡牘下及星厯卜祝之事屬于太史故三墳五典八索九邱在焉書與易皆是也而春秋出焉教于國都州里者詩禮樂而已矣觀民風者采詩謠以知俗觀禮樂以知政亦集于太史後之學者攷六藝之辭發而爲文章是故文章稱西漢記事宗左氏司馬子長與世興變其閒必有名者出焉國初學士大夫祖述金人江左餘風車書大同風氣爲一至元大德之閒庠序興禮樂成迄于延祐以來極盛矣大凡國朝文類合金人江左以攷國初之作述至元大德以觀其成定延祐以來以彰其盛斯著矣網羅放失采拾名家最以載事爲首文章次之華習又次之表事稱辭者則讀而知之者存焉伯修於是亦勤矣哉固忠厚之道也文章之體備矣因類物以知好尚本敷麗以知情性辭賦第一備六體兼百代萃粹其言樂章古今詩第二本誓命紬訓誥申重其辭以憲

式天下萬世則之詔冊制命第三人臣告猷日月獻納有奏有諫
有慶有謝奏議表牋第四物有體體以生義以寓勸戒褒述箴銘
頌贊第五聖賢之生必有功德事業立于天下後世法象之古今
聖哲碑第六核諸實顯諸華合斯二者不誕不悞記序第七衷蘊
之發油然恢徹其變不動者鮮矣書啟第八物觸則感感則思思
則鬱鬱則不可遏有裨于道雜說題跋第九有事有訓有言有假
有類不名一體雜著第十朝廷以羣造士先生以導學者徵諸古
策問第十一爾雅其言烺烺然歸其辭其事宣焉諸雜文第十二
累其行事不慙遺之意其辭慙哀辭謚議第十三其爲人也沒而
不存矣備述之始終之行狀第十四其爲人也沒而不存矣志其
大者遠者將相大臣有彝鼎之銘大夫士庶人及婦人女子亦得
以沒而不朽者因其可褒而褒焉以爲戒勸焉墓志碑碣表傳第
十五總七十卷出入名家總若干人是則史官之職也夫必有取
於是也夫自孔子刪定六藝書與春秋守在儒者自史官不世其

業而一代之載往往散於人閒士之生有幸不幸其學有傳不傳日遷月化簡札堙沒是可歎也伯修三爲史氏而官守格限遂以私力爲之蘇君天爵伯修其字也世爲真定人先世咸以儒名威如先生尤邃厯學著大明厯算法篇以稽其繆失焉郎中府君以材顯至伯修而益啟之伯修博學而文於書無所不讀討求國朝故實及近代逸事最詳定著名臣事略若干卷遼金紀年若干卷并爲是書書非有補益于世道者不爲也自翰林修撰爲南行臺御史今爲監察御史元統二年夏四月戊午朔文林郎江南諸道行御史臺監察御史南鄭王理序

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

四時或益益或損史由職王國宗

元文類序

元氣流行乎宇宙之間其精華之在人不能不著者發而爲文章焉然則文章者固元氣之爲也徒審前人制作之工拙而不知其出於天地氣運之盛衰豈知言者哉蓋嘗考之三代以降惟漢唐宋之文爲特盛就其世而論之其特盛者又何其不能多也千數百年之久天地氣運難盛而易衰乃若此斯人之榮悴槩可知矣先民有言曰三光五嶽之氣分大音不完必混一而後大振美哉乎其言之也昔者北南斷裂之餘非無能言之人馳騁於一時顧往往囿於是氣之衰其言荒粗萎冗無足起發人意其中有若干不爲是氣所囿者則振古之豪傑非可以世論也我國家奄有六合自古稱混一者未有如今日之無所不一則天地氣運之盛無有盛於今日者矣建國以來列聖繼作以忠厚之澤涵育萬物鴻生儁老出於其閒作爲文章麗蔚光壯前世陋靡之風於是乎盡變矣孰謂斯文之興不有關於天地國家者乎翰林待制趙郡

蘇天爵伯修慨然有志於此以爲秦漢魏晉之文則收於文選唐
宋之文則載於文粹文鑑國家文章之盛不采而彙之將遂散軼
沉泯赫然休光弗耀於將來非當務之大缺者歟乃蒐摭國初至
今名人所作若歌詩賦頌銘贊序記奏議雜著書說議論銘誌碑
傳皆類而聚之積二十年凡得若干首爲七十卷名曰國朝文類
百年文物之英盡在是矣然所取者必其有繫於政治有補於世
教或取其雅製之足以範俗或取其論述之足以輔翼史氏凡非
此者雖好弗取也夫人莫不有所爲於世顧其用心何如耳彼爲
身謀者窮晝夜所爲將無一事出於其私心之外至有爲人子孫
於其先世所可傳者漠然曾不加意遑及它人之文與天下之事
哉覽是編者不惟有以見斯文之所以盛亦足以見伯修平日之
用心矣伯修學博而識正自爲成均諸生以至歷官翰苑凡前言
往行與當世之所述者無不筆之簡冊有名國朝名臣事略與
是編並著廷論以文類猶未流布於四方也移文江浙行省鈐諸

梓伯修使旅書所以纂輯之意于編端庶幾同志之士尙相與博采而嗣錄之元統二年五月五日將仕佐郎國子助教陳旅序



元文類目錄上

卷第一

賦

瑟賦

熊朋來

烏木杖賦

姚燧

求志賦

袁裒

畫枯木賦

虞集

傷已賦

馬祖常

感志賦

李好文

騷

白雪辭

劉因

悠然閣辭

袁桷

垂綸亭辭

袁桷

雲山辭

王士熙

卷第二

樂章

郊祀樂章

太廟樂章

社稷樂章

先農樂章

釋奠樂章

四言詩

致樂堂詩

萬戶張公廟堂詩

卷第三

五言古詩

箕山

古意

虞集

元好問

劉祁

懷長源

送雷伯威

觀主人植槐

南山有高樹

僊臺

黃金臺

馮瀛王吟詩臺

西山

晨起書事

種松

翟節婦詩

寄蕭徵君惟斗

姚嗣輝南楨堂

蔚州元氏怡齋

劉祁

劉祁

李冶

林景熙

劉因

劉因

劉因

劉因

劉因

劉因

劉因

盧摯

姚燧

苟宗道

古風

逸民詩

有所思

雜詩

知非堂夜坐

擬古次韻

榆林對月

月出古城東

寄題周氏水木清華亭

趙千里出峽圖

出直次韻

夜直賦得金鴨燒香

寄題新治亭

滋溪書堂爲蘇伯修賦

趙孟頫

趙孟頫

趙孟頫

趙孟頫

何中

安熙

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

虞集

讀伯庸學士止酒詩

賁奎

泗濱堂爲蓋善長賦

王結

書上都學宮齋壁

馬祖常

節婦王氏

范梈

范墳詩

學朮魯翀

大明宮早朝

胡寬

卷第四

樂府歌行

湘夫人詠

元好問

西樓曲

元好問

征人怨

元好問

塞上曲

元好問

梁園春

元好問

征夫詞

劉祁

征婦詞
留春曲
楊白花
空村謠
羽林行
金谷行
桃源行
明妃曲
塞翁行
武當野老歌
燕歌行
白雁行
義俠行
田家謠

劉祁
杜瑛
李冶
楊宏道
楊果
楊奐
劉因
劉因
劉因
劉因
劉因
劉因
王惲
魏初