

演唱文艺

弄巧反拙

·琼剧集·

王錦福等著

广东人民出版社

演唱文艺

弄巧反拙

• 琼剧集 •

王錦福等著

广东人民出版社

弄巧反拙

· 琼剧集 ·

王錦福等著

*

广东人民出版社出版 (广州大南路43号)

广东省书刊出版业营业许可证粤版字第1号

广东省新华书店發行

广东人民印刷厂印刷

*

統一書号: T10 111 · 293

書号: 1254 · 850×1168 1/64 · 3/4 印張 · 16,000 字

1958年7月第1版

1958年7月第1次印刷

印數: 1—5,100

定价: (6) 九分

內 容 簡 介

本书包括三个短剧。

“弄巧反拙”，是諷刺剧。写一农业社社員在修水利时装病偷懶，誰知弄成真病，十分狼狽。后在积极社員的影响下，思想转变。

“农村新事”，写青年李青林、吳瑞蓮初中毕业后，回乡参加农业生产。某日两人上市挑粪积肥，青林的母亲李媽知道了，很不高兴，认为中学生挑粪不体面。这时刚好下放該乡的县长也挑粪来到这里，对李媽进行教育，使她認識“一切劳动都光荣”的道理。

“水落石出”，写1957年春天右派分子向党进攻时，农村不法地主乘机破坏，挑撥干部不团结，后被揭发的故事。

目 录

- 7 弄巧反拙.....王錦福(1)
- 6 农村新事.....画 影(13)
- 4 水落石出.....丁原益原作(27)
張梦书改編

弄巧反拙

王錦福

時間：1957年冬。

地點：某水利工地。

人物：趙素英 女，二十歲，工地隊長。

李鐵牛 男，二十三歲，社員，素英未婚夫。

吳阿三 男，三十歲，懶漢。

第一場

景：水利工地。

幕啟：內聲：“加油干！加油干！爭取提前完成！”

阿三荷鋤上。

阿三：嘿，加油干！命都要干去啦，還加油！加

油……(唱)我阿三,今年已三十挂零,向来我很少做工。想过去,街头街尾去流浪,怕生产如怕虎狼。解放后,人总叫我做懒汉,又劝我参加生产。入社后,我劳动虽稍习惯,但是啦,工作苦我受未了。在这次,又号召过水利关,就干到死都干未完。(白)这次,社里号召建设水利,我阿三,也勉强报名参加。来到工地后,有说有笑倒也痛快,可是,又要担呀!锄呀!镢呀!太辛苦。幸好我阿三生来聪明,会抓机会,乘他们工作正起劲的时候,我便偷偷地溜出来休息休息。如不人见,我就不费力的得工分;倘有人看见,我就说是在这里小便、大便。(内声:“加油干!人多力量大,叫高山低头,河水让路。哈!哈!哈!干!”)你看!他们干的多起劲。嘿,乘此机会,我要找个地方睡大觉啦!噯!那边不是一个草堆吗?(唱高腔)天做被盖,草做床毯,让我阿三,甜睡一眠。这个机会真难

得，稻草軟軟都如木棉。(斜臥在草堆內，白)

哈！哈！多舒服！(不覺的已經睡去)

索英：(急上，唱)我已依时将工放，查人数不見阿三，可能是，他又去处些睡覺，寻找不見又誤工。(白)三叔！阿三叔！(繞台，見阿三睡的正香，接唱)他在这里睡的香，这种惰汉真气死人。(白)三叔！(阿三不动)你看他睡得多甜！(忽想起，笑)我来逗趣他一下。(索英用草心通阿三的鼻孔，阿三翻了个身又睡去，說梦話：“社…… 社长，为什么我的工分这么少？”)

索英：(笑)你多睡，工分就多啦！(又用草心通阿三的鼻孔，阿三醒)

阿三：(坐起)誰……誰敢来打攪老子的梦，我……我要打……(見索英，惊)是……是队长……

索英：三叔！已經吃晚飯了啦！

阿三：噢！吃飯了？(急要走)

索英：你剛才講的是什麼話？

阿三：啊……是……我剛才夢見南海觀音菩薩
派來許多天將，幫我們把水利做好啦！

素英：我們不用做水利了，是不是？

阿三：是。

素英：你看看，水利真的做好了嗎？

阿三：不，不是，那是夢……

素英：你為什麼來此做夢？

阿三：這個……我……（唱）我剛才來此大便，不料肚痛實難忍，迫不耐，暫時坐下來休息，痛昏睡去實不應。請隊長原諒今天，今後保證不再重演。

素英：（旁唱）情人詭計多至極，假裝肚痛我看清。這種人，欠耐心教育轉變，改造惰漢使他辛勤。（白）三叔！你既是肚痛，飯後，我請護士給你看一看！今夜隊里還要進行突擊，爭取在春節前完成德社的水利任務。三叔，快回吃飯去！我還要安排人出工，我先走了。（下）

阿三：(要走又停，唱)今夜水利又突击，我的苦
債又难免。并且是，我假装大便小便，这次
秘密被看穿，队中开会定批評，我阿三，想
法将此事避免。(想一想)是不錯，我逃跑轉
回家庭，看他們怎样批評。(欲走又停，轉反
綫)逃跑回家更不便，回家去，我妻她，对我
批評更不要面。(沉想，轉中板)我阿三，叫
我做工我不会，偷惰計我有万千，假肚痛我
假到底，这样料透他不知。吃飯后，我去墟
将泻盐买，假病得吃又得寬閑。(白)俗話
說：“人多計較多占便宜。”我阿三，不便宜
的事那会去做。而且做水利又是多人的，
少我一个人有什么关系。(想)你看！鉄牛他
病了整个星期，让人侍候真好，每早有牛
奶、有早粥吃，又免出工。我这样做，至少都
免几天的工。如我装得象，或許会給我休养
一月、二月不定呢！哈！哈！哈！妙計！泻盐救
我！泻盐救我！去买泻盐！快去买泻盐！

第二場

景：民工宿舍。室內兩邊各擺病床一，中間設一小桌，桌上有暖水瓶、茶杯。

幕啟：鉄牛病臥在左邊，阿三病臥右邊。

阿三：（坐，呻吟，苦悶，唱古腔）推石打腳自己怨。因昨晚，想惰工，吃瀉鹽，太過量，今日更愈瀉愈重，連瀉至不能動彈。（呻吟，轉反綫）弄假成真不怨誰，怨我思想真太過頑。
（長嘆）

鉄牛：（起，行近阿三床邊）三哥！（唱慢中板）勸三哥不用怨嘆，病快好遲欠慢慢。思到我，患病已有一周零，到今病才漸漸好完。（白）三哥！素英買給我的牛奶還有一些，我沖給你吃吧！（沖牛奶給阿三）還有幾塊餅干！

阿三：（接牛奶及餅干，要吃却吃不下）唉！我吃……吃不下……

鉄牛：(接唱)真可恨，病魔把我們盘弄，折磨身体誤社工。幸今日，我病已暫好完全，使我鉄牛心喜欢。可只是，想起水利我挂念，因病停工我不滿。(內声：“加勁干吧！同志們！干吧！”)各社員，建水利情緒高漲，日夜不停輪換班。看到这热情景象，怎能坐視不出工。并且是，水利任务又繁重，如放松，今后丰收会影响。我鉄牛，神气稍差也可干，不能再让時間白轉。(回到自己床前，穿上寒衣，戴上笠，向阿三，白)三哥！你好好休养，我現出工去。

阿三：啊！你病还……

(素英送飯上，入室)

素英：三叔！啊！鉄牛，你这样装扮要到哪里去？

鉄牛：我要去……

素英：你要去哪里？

阿三：他……他要出工！

素英：哼！(唱)你病症好未完全，因何又要鬧出

工，你需休养精神壮，建水利是長時間，如不注意健康，病再复发更加麻煩！

鉄牛：（装笑，白）我病已經痊愈了。

素英：据护士說你飯也吃不下，病尙未完全好！
怎能出工！

鉄牛：（提起精神）我能去，我不病了。（要去，素英阻住）

素英：去不得！

鉄牛：（唱迭板）望素英你，不用生疑，我的精神，已恢复起。我因請假，已一星期，影响水利，重大不比。社員赶工，日夜不离，怎能叫我，坐視不理。

素英：（接唱）鉄牛你講，道理也是。（旁）有这情郎，我心暗喜。（轉向鉄牛）但要注意，健康为是，你是病人，怎能相比。

鉄牛：（接唱）为了丰收，建設水利，党的号召，正确不比。你認个人，缺工小事，合計起来，数大不比。再加阿三，肚泻不止，这样会誤，水

利日期。我誤他誤，對社不起。社的計劃，變成空虛。

素英：（唱）水利建設，雖難延遲，丰收保證，完全靠它，但你拖病，建設水利，嚴重影響，你的身體。（轉中板）鉄牛喂！望你要保重身體，太過急躁會誤大事。

鉄牛：（白）不要多講！

素英：你一定要去？

鉄牛：我要去！（欲走，被素英拉住）

素英：（唱板腔）鉄牛做事性太硬，應聽我勸在這下。凡是做事，總要三思，你病未好，出工難矣，倘再復病，更難醫治，到那地步，後悔晚矣。鉄牛喂，應聽我勸在今天，你工作，我才完全負責就是。

鉄牛：（忽有所思地，白）素英！我是試你的呢！

素英：哦！我的好鉄牛哥！（拉鉄牛手）你該聽我的話。

鉄牛：我會聽的。素英！該出工了。

素英：噫！飯在此，冷啦！阿三好了嗎？吃飯吧！我只顧說話，飯都忘記給你們吃啦！真对不起！（給鉄牛、阿三端飯）

阿三：（接過飯）隊長……

素英：什麼？要叫护士？

阿三：呀！（搖頭，要說又說不出來）

素英：（親切地）不要悲傷，服藥後會慢慢好的。

鉄牛：素英！你這刻不出工了嗎？

素英：那里說不出工！

鉄牛：（推素英去）那該走了！

素英：是。（向外望）你們要保重身體。（扶鉄牛臥下）三叔！我現出工去了，放工後，再來看你。（望了鉄牛一眼，關住宿舍門，下）

鉄牛：（起，開門向外望，高興地，唱慢中板）素英她，對我愛情意不二，我病她常挂心上，放工時，到床前輕問短長，囑我安養精神好。（轉中板）可只是，為水利心放不下，如枕有刺臥不着。素英喂，請恕我不隨你思，為建

水利才这样。(起行，觉头昏，接唱慢中板)
一时头眩精神无，难怪你，徇情为私阻我
着。(奋起精神)我鉄牛，因缺工久挂心上，
任务紧张我难坐着。(戴起笠，白)阿三哥！
你好好休养，我现在做水利去！

阿三：你……你……从床上下要拉鉄牛，但因
不精神跌倒在地上，鉄牛急扶住他)你病还
不全好，怎能……

鉄牛：你放心，我的病已经好了。(扶阿三臥在床上)
倘如再缺工，我們社的水利计划怎能实现？
我們的丰收怎有保证？我們的生活怎能
完全改善？……三叔，你安心休养吧！(下)

阿三：鉄……鉄牛！唉！(唱)鉄牛他带病干活，这
种精神感动我。(轉反綫)想到我，偷惰假病
实太差，用假病来将社瞞。誰处料，自己推
石打着脚，弄巧成拙自造成。泻盐吃多大量
泻，泻得我寸步难行。(要行又跌)想假病得
閑食，誰料見飯意早惰。并且是，打針服药

銀十外，泻还未止又发寒。敗錢欠債都幸
罢，身体反受病折磨。(沉想)忆我妻，在家
囑一与囑三，积极干活勿偷惰。我妻話言不
錯差，忆起句句着理情。解放前，那年年情
是大旱，百姓不水救未成。我父亲，因灾害
餓死丧命，我阿三，从此街上做游魂。解放
后，分田、有妻又有子，成美滿生活家庭。做
水利，为彻底消灭灾旱，應該积极干才行。
我阿三，昧了良心做事差，吃水完全不念出
泉。(轉中板)是不錯，知錯改錯在現在（讀
只），去找队长，坦白心情。(下)

——幕落、剧終

1953年1月4日稿