

2-50

詩

演

義

六



總校官編修臣王燕緒

校對官中書臣陸湘

謄錄監生臣孫瑛

欽定四庫全書

詩演義卷十三

明 梁寅 撰

北山之什

北山

大夫行役而作也

陟彼北山言采其杞偕偕士子朝夕從事王事靡盬憂

我父母

六章皆賦也祀者拘祀闕也春可羹而微苦倍倍強壯貌又並行也大夫而曰士子謙辭也朝夕從事亦已勞矣然王事不堅固有不得已者但欲歸不得憂父母之缺養爾夫忠孝非一道既從王事者忠也而孝亦在是矣若食君之祿不能共職雖云能孝而忠之未盡即孝之未盡記曰涖官不敬非孝也是則臣之盡忠即所以為孝矣

溥天之下莫非王土率土之濱莫非王臣大夫不均我

從事獨賢

溥廣大也率循也極天下之廣皆王之土也循四海之濱皆王之臣也大臣之秉朝政者心不均平何獨以我為賢而獨從事乎王政不平權臣擅命奸諛得志享有利祿正直見疎獨當勤苦大率多如是

四壯彭彭王事傍傍嘉我未老鮮我方將旅力方剛經營四方

四馬則彭彭然不得息也王事則傍傍然不能已也

鮮者少有也將者能壯也旅與膂同有力也嘉我之未老而少有其比且方強壯膂力之剛足任經營蓋權臣之疎忌賢者而擠之于外往往寢之于君前而實擯棄之也

或燕燕居息或盡瘁事國或息偃在牀或不已于行此下三章極言不均之失燕燕息偃樂之甚也盡瘁不已苦之甚也

或不知叫號或慘慘劬勞或栖遲偃仰或王事鞅掌

不知叫號深居也慘慘劬勞憂苦也棲遲偃仰自適
也王事鞅掌失容也

或湛樂飲酒或慘慘畏咎或出入風議或靡事不為
湛樂飲酒淫酗也慘慘畏咎恐懼也出入風議見聽
信也靡事不為無少暇也

無將大車

行役勞苦憂思而作也

無將大車祇自塵兮無思百憂祇自疵兮

三章皆興也大車者平地任載之車駕牛者也蓋曰
彼乘車者駟馬高盖從容安適而以牛牽車則負重
致遠徒在塵中而勞困我之行役亦徒困苦故曰無
思百憂之多端則病愈甚矣

無將大車維塵冥冥無思百憂不出于頰

冥冥者塵之多而昏也頰者心之小明也言百憂之
多且勿思之思之不置則憧憧往來常在于心無時
而已是之謂不出于頰若是則必為幽憂之疾不如

不思之為愈也

無將大車維塵離兮無思百憂祇自重兮

離者塵之擁蔽也重者積累之意言思之重複而不
止是乃不正之思牽引無窮當忘之可也

小明

大夫西征未得歸而賦之也

明明上天照臨下土我征徂西至于光野二月初吉載
離寒暑心之憂矣其毒太苦念彼共人涕零如雨豈不

懷歸畏此罪罟

五章皆賦也首言天道甚明無不照臨而不能

闕

之勞苦至於光野言西行至光野之地見其法

闕

初吉載離寒暑

闕

者則也以夏正二月朔日

闕

歷寒

與暑見其久也心之憂矣其毒大苦言心

闕

受害甚

苦也念彼共人涕零如雨共人者僚友也僚友之處

者得以自安而我獨久役是以涕泣也是詩亦以役
使不均而不敢深怨他人故其辭如是豈不懷歸畏

此罪罟言獲罪則如入罔羅之中也

昔我往矣日月方除曷云其還歲聿云莫念我獨兮我事孔庶心之憂矣憚我不暇念彼共人睠睠懷顧豈不懷歸畏此譴怒

日月方除者除舊而更新也其闕行以二月朔是日與月俱更也我事孔庶以一人而任衆事之多也憚我不暇憚者勞也以衆事勞我而不得休息也睠睠懷顧言僚友皆安處而我睠睠焉懷之顧之蓋歆羨

其無憂也譴怒者罪責也

昔我往矣日月方奧曷云其還政事愈蹙歲聿云莫采
蕭穫菽心之憂矣自詒伊戚念彼共人興言出宿豈不
懷歸畏此反覆

日月方奧言是月是日時方和暖也政事愈蹙事之
未集則使人督促故益以蹙急也采蕭穫菽蕭者蒿
也以之代薪菽者豆也以之給食見其窘乏也自貽
伊戚言時不可仕而仕足自遺此憂戚也興言出宿

言起而出宿于外也畏此反覆言朝廷之刑賞無定
也

嗟爾君子無恒安處靖共爾位正直是與神之聽之式
穀以女

此闕風喻其僚友也嗟嘆而言爾在位之君子無以
安處為常也靖共爾位言爾之居位當安靖國家而
恪共其職也正直是與言唯當以正直行之不可偏
私也神之聽之式穀以女言能靖共正直則神亦聽順

於爾而以穀祿與爾矣蓋忠勤而膺福祿乃理之自然鬼神者害盈而福謙故順道而吉從逆而凶為人臣者所當致思也

嗟爾君子無恒安息靖共爾位好是正直神之聽之介爾景福

安息者避事而休息於家也好是正直既能好正直則必惡偏私矣介景皆大也介爾景福者猶曰大其大福也

鼓鐘

王氏曰幽王鼓鐘淮水之上為流連之樂久而忘反聞者憂傷而思古之君子也

鼓鐘將將淮水湯湯憂心且傷淑人君子懷允不忘四章皆賦也鼓鐘之音將將然於淮水之上水亦湯湯然而沸騰鐘聲與濤相應而皆無已時故聞者憂而傷之懷古之善人君子而信不能忘也

鼓鐘喈喈淮水湝湝憂心且悲淑人君子其德不回

喈喈猶將將湝湝猶湯湯回者邪也

鼓鐘伐磬淮有三洲憂心且妯淑人君子其德不猶
磬者大鼓故曰伐磬言用力擊之也磬長一丈二尺
所以役衆欲其聲大而遠聞也宴樂用之荒淫甚矣
淮有三洲水落而洲出見其久也憂心且妯妯者動
也為之心動而傷感也其德不猶言今人之德不如
古人也

鼓鐘欽欽鼓瑟鼓琴笙磬同音以雅以南以籥不僭