

诚实至上

石地 著



我永远认为诚实至上，但是对于这条箴言的体会，从来没有像二次世界大战时在训练营中那样亲切。我不大擅长赛跑，所以在越野赛中很早就远落人后，一个人孤零零地跑着。转了弯，是个岔路口，一条路，标明是军官跑的；另一条路，是士兵跑的小径。我停顿了一下，暗自咒骂做军官有许多便宜可占，但是仍然朝着士兵的小径跑去。没想到过了半个小时我已到达终点，名列第九。我说一定是他们弄错了，我从未跑过前10名，说实在的，连前50名也没有跑过。主持赛跑的军官笑着说：“今天你不是跑了前10名吗？”过了好几个钟头，大批人马到了，他们跑得精疲力尽，看见我们悠闲自在地喝着咖啡，觉得奇怪。那时我们大家才醒悟过来，在岔路口诚实不欺，多么重要。



中国出版集团公司
China Publishing Group Corp.



中版集团数字传媒有限公司
China Publishing Group Digital Media Co., Ltd.

诚实至上

石地 著

内容提要：

我永远认为诚实至上，但是对于这条箴言的体会，从来没有像二次世界大战时在训练营中那样亲切。我不大擅长赛跑，所以在越野赛中很早就远落人后，一个人孤零零地跑着。转了弯，是个岔路口，一条路，标明是军官跑的；另一条路，是士兵跑的小径。我停顿了一下，暗自咒骂做军官有许多便宜可占，但是仍然朝着士兵的小径跑去。没想到过了半个小时我已到达终点，名列第九。我说一定是他们弄错了，我从未跑过前 10 名，说实在的，连前 50 名也没有跑过。主持赛跑的军官笑着说：“今天你不是跑了前 10 名吗？”过了好几个钟头，大批人马到了，他们跑得精疲力尽，看见我们悠闲自在地喝着咖啡，觉得奇怪。那时我们大家才醒悟过来，在岔路口诚实不欺，多么重要。

ISBN 978-7-89900-274-2

出版时间：2015 年 11 月

总 策 划：祁兰柱

责任编辑：阮琳越

封面设计：刘艳红

出版发行：中版集团数字传媒有限公司

地 址：北京市东城区朝阳门内甲 55 号中国出版集团公司大楼一层北侧

邮 编：100010

Website: www.dajianet.com

E-mail : kf@mail.wpcsh.com

电 话：010-58110486

传 真：010-58110456

版 次：2015 年 11 月 第 1 版

字 数：92000

定 价：2 元

ISBN 978-7-89900-274-2



目 录

第一章 风雨中的菊花
最美好的礼物
爱之链
第六只戒指
理 解
5 块钱的故事
仁者无敌
母爱无言
我爱你，可是我不敢说
20 美金的价值
家是什么
妻子最美的时候
腾出那只手
征 服
可依靠的人
学会宽容
山谷中的谜底
爱的考核
孔雀的悲哀
总有可爱之处
知道我多么爱你
非常之举
试题的秘密
价值 3.5 万美元的观念
忍受极限
自 律
诚 实
耕种自己的田
这就辞职
俄罗斯套娃
温柔的赠送
锯掉“椅背”
文凭只看三个月
柯达的反击
别让雨下进灵魂里
成人之美
以退为进
永远不晚
白 卷
生命中的大石块
财富跟着爱心来

原 则

第二章 诚实至上

小约翰想要一辆自行车

推销有术

换 票

囚徒困境

一念之间

心里的锁

癌症病人

位 置

一枚硬币

希腊老师的辩术

打麻将的道理

咒语疑云

说“不”的勇气

门的悬念

遗 憾

教 子

答 案

体会爱心

将心比心

诺 言

没有不带伤的船

一把紫砂壶

穷人的浪漫

财主的选择

寻短见的少妇

地狱中的美女

誓 言

好人家难求

世界末日

诗人的花园

船王与儿子

适可而止

走出钱眼

每秒摆一下

自己的观音

蜘蛛丝

山泉与金砂

100 元钱与半个馒头

活人的篓子

简单道理

第三章 生命的得失
遗产
骑马与走路
跑得比谁快
采访上帝
狮子和羚羊的家教
谋杀恐龙
贪污法则
两棵树
富乌鸦
两只老虎
骆驼和商人
游向高原的鱼
不可放弃的努力
这是你的选择
气压计的故事
“信誉局”的威力
富人区
选择的自信
我看犹太人
美国素质教育故事
人生第一课
再富也要“穷”孩子
一步到位的开店精神
我在日本受到三次文化震撼
坐着的权利
中西思维的差异
老师我站着呢！
在仓还是在厕
曾国藩的“失礼”
胡林翼祝寿
明哲保身
官渡之战的余声
老妇人的悲伤
大智若愚
如果泯灭了个性
讲道理
良药为何一定要苦口
说话的艺术
后主刘禅
谁陪君王喝酒
曹彬对付小人
管鲍之交

第四章 忠奸之辩

智慧与风骨

幸福参照系

谁是聪明人

急功近利与厚积薄发

完美的形象

孝子

人穷志短

单调的心灵

人到中年

做事情和做事业

报应

不合群

鞋里的沙

看不见的财富

扭曲的理念与本事

用别人的错误来惩罚自己

系统性的损耗

第一章 风雨中的菊花

午后的天灰蒙蒙的，风没有消息。乌云压得很低，似乎要下雨。就像一个人想打喷嚏，可是又打不出来，憋得很难受。

多尔先生情绪很低落，他最烦在这样的天气出差。由于生计的关系，他要转车到休斯敦。开车的时间还有两个小时，他随便在站前广场上漫步，借以打发时间。

“太太，行行好。”声音吸引了他的注意力。循声音望去，他看见前面不远处一个衣衫褴褛的小男孩伸出鹰爪样的小黑手，尾随着一位贵妇人。那个妇女牵着一毛色纯正、闪闪发亮的小狗急匆匆地赶路，生怕小黑手弄脏了她的衣服。

“可怜可怜，我三天没有吃东西了，给一美元也行。”

考虑到甩不掉这个小乞丐，妇女转回身，怒喝一声：“滚！这么点小孩就会做生意！”小乞丐站住脚，满脸是失望。

真是缺一行不成世界，多尔先生想。听说专门有一种人靠乞讨为生，甚至还有发大财的呢。还有一些大人专门指使一帮孩子乞讨，利用人们的同情心，说不定这些大人就站在附近观察呢，说不定这些人就是孩子的父母，如果孩子完不成定额，回去就要挨处罚。不管怎么说，孩子也怪可怜的。这个年龄本来该上学，在课堂里学习。这个孩子跟自己的儿子年龄相仿，可是……这个孩子的父母太狠心了，无论如何应该送他上学，将来成为对社会有用的人。

多尔先生正思忖着，小乞丐走到他跟前，摊着小脏手：“先生，可怜可怜吧，我三天没有吃东西了。给一美元也行。”不管这个乞丐是生活所迫，还是欺骗，多尔先生心中一阵难过，他掏出一枚一美元的硬币，递到他手里。

“谢谢您，祝您好运！”小男孩金黄色的头发都连成了一个板块，全身上下只有牙齿和眼球是白的，估计他自己都忘记上次洗澡的时间了。

树上的鸣蝉在聒噪，空气又闷又热，像庞大的蒸笼。多尔先生不愿意过早去候车室，就信步走进一家鲜花店。他有几次在这里买过礼物送给朋友。

“你要看点什么？”卖花小姐训练有素，礼貌又有分寸。

这时，从外面又走进一人，多尔先生瞥见那人正是刚才的小乞丐。小乞丐很认真地逐个端详柜台里的鲜花。“你要看点什么？”小姐这么问，因为她从来没有想小乞丐会买花。

“一束万寿菊。”小乞丐竟然开口了。

“要我们送给什么人吗？”

“不用，你可以写上‘献给我最亲爱的人’，下面再写上‘祝妈妈生日快乐！’”

“一共是二十美元。”小姐一边写，一边说。

小乞丐从破衣服口袋里哗啦啦地摸出一大把硬币，倒在柜台上，每一枚硬币都磨得亮晶晶的，那里面可能就有多尔先生刚才给他的。他数出二十美元，然后虔诚地接过下面有纸牌的花，转身离去。

这个小男孩还蛮有情趣的，这是多尔先生没有想到的。

火车终于驶出站台，多尔先生望着窗外，外面下雨了，路上没有了行人，只剩下各式车辆。突然，他在风雨中发现了那个小男孩。只见他手捧鲜花，一步一步地缓缓地前行，他忘记了身外的一切，瘦小的身体更显单薄。多尔看到他的前方是一块公墓，他手中的菊花迎着风雨怒放着。

火车撞击铁轨越来越快，多尔先生的胸膛中感到一次又一次的强烈冲击。他的眼前模糊了。

一个衣不掩体、食难裹腹的小乞丐的心中竟然有如此神圣的天空，令人唏嘘不已。相形之下，我们呢？

最美好的礼物

这一年的圣诞节，保罗的哥哥送给他一辆新车作为圣诞节礼物。圣诞节的前一天，保罗从他的办公室出来时，看到街上一名男孩在他闪亮的新车旁走来走去，触摸它，满脸羡慕的神情。

保罗饶有兴趣地看着这个小男孩，从他的衣着来看，他的家庭显然不属于自己这个阶层，就在这时，小男孩抬起头，问道：“先生，这是你的车吗？”

“是啊，”保罗说，“我哥哥给我的圣诞节礼物。”

小男孩睁大了眼睛：“你是说，这是你哥哥给你的，而你不用花一角钱？”

保罗点点头。小男孩说：“哇！我希望……”

保罗认为他知道小男孩希望的是有什么，有一个这样的哥哥。但小男孩说出的却是：

“我希望自己也能当这样的哥哥。”

保罗深受感动地看着这个男孩，然后他问：“要不要坐我的新车去兜风？”

小男孩惊喜万分地答应了。

逛了一会儿之后，小男孩转身向保罗说：“先生，能不能麻烦你把车开到我家前面？”

保罗微微一笑，他理解小男孩的想法：坐一辆大而漂亮的车子回家，在小朋友的面前是很神气的事。但他又想错了。

“麻烦你停在两个台阶那里，等我一下好吗？”

小男孩跳下车，三步两步跑上台阶，进入屋内，不一会儿他出来了，并带着一个显然是他弟弟的小孩，因患小儿麻痹症而跛着一只脚。他把弟弟安置在下边的台阶上，紧靠着坐下，然后指着保罗的车子说：

“看见了吗？就像我在楼上跟你讲的一样，很漂亮对不对？这是他哥哥送给他的圣诞礼物，他不用花一角钱！将来有一天我也要送你一部和这一样的车子，这样你就可以看到我一直跟你讲的橱窗里那些好看的圣诞节礼物了。”

保罗的眼睛湿润了，他走下车子，将小弟弟抱到车子前排座位上，他的哥哥眼睛里闪着喜悦的光芒，也爬了上来。于是三人开始了一次令人难忘的假日之旅。

在这个圣诞节，保罗明白了一个道理：给予比接受真的令人更快乐。

不是希望有这样一个哥哥，而是希望能像这个哥哥一样。我们想，这个小男孩一定会成功，伟大的爱总会给人伟大的力量。

爱之链

一天傍晚，他驾车回家。在这个中西部的小社区里，要找一份工作是那样的难，但他一直没有放弃，冬天迫近，寒冷终于撞击家门了。

一路上冷冷清清。除非离开这里，一般人们不走这条路。他的朋友们大多已经远走他乡，他们要养家糊口，要实现自己的梦想。然而，他留下来了。这儿毕竟是他父母埋葬的地方，他生于斯，长于斯，熟悉这儿的一草一木。

天开始黑下来，还飘起了小雪，他得抓紧赶路。

你知道，他差点错过那个在路边搁浅的老太太。他看得出老太太需要帮助。于是，他将车开到老太太的奔驰车前，停下车来。

虽然他面带微笑，但她还是有些担心。一个多小时了，也没有人停下来帮她。他会伤害她吗？他看上去穷困潦倒，饥肠辘辘，不那么让人放心。他看出老太太有些害怕，站在寒风中一动不动。他知道她是怎么想的，只有寒冷和害怕才会让人那样。“我是来帮助你的，老妈妈，你为什么不到车里暖和暖和呢？顺便告诉你，我叫乔。”他说。

她遇到的麻烦不过是车胎瘪了，乔爬到车下面，找了个地方安上千斤顶，又爬下去一两次。结果，他弄得浑身脏兮兮的，还伤了手。当他拧紧最后一个螺母时，她摇下车窗，开始和他聊天。她说，她从圣路易斯来，只是路过这儿，对他的帮助感激不尽。乔只是笑了笑，帮她关上后备箱。

她问该付他多少钱，出多少钱她都愿意。乔却没有想到钱，这对他来说只是帮助需要帮助的人，上帝知道过去在他需要帮助时有多少人曾经帮助过他呀。他说，如果她真想答谢他，就请她下次遇到需要帮助的人，也给予帮助，并且“想起我”。

他看着老太太发动汽车上路了。天气寒冷且令人抑郁，但他在回家的路上却很高兴，开着车消失在暮色中。

沿着这条路行了几英里，老太太看到一家小咖啡馆。她想进去吃点东西，驱驱寒气，再继续赶路回家。

侍者走过来，给她一个干净的毛巾擦干她湿漉漉的头发。她面带甜甜的微笑，是那种虽然站了一天却也抹不去的微笑。老太太注意到女侍者已有很明显的身孕，但她的服务态度没有因为过度的劳累和疼痛而有所改变。

老太太吃完饭，拿出一百美元付账，女侍者拿着这一百美元去找零钱。而老太太却悄悄出了门，当女侍者拿着零钱回来时，正奇怪老太太哪去了，这时她注意到餐巾上有字。老太太写的，她眼含热泪。上面写着：“你不欠我什么，我曾经跟你一样。有人曾经帮助我，就像我现在帮助你一样。如果你真想回报我，就请不要让爱之链在你这儿中断。”

虽然还要清理桌子，服侍客人，但这一天女侍者又坚持下来了。晚上，下班回到家，躺在床上，她心里还在想着那钱和老太太写的话，老太太怎么知道她和丈夫那么需要这笔钱呢？孩子就快要出生了，生活会很艰难，她知道她的丈夫是多么焦急。当他躺到她旁边时，她给了他一个温柔的吻，轻声说：“一切都会好的。我爱你，乔。”

有一首歌唱道：“只要人人献出一点爱，世界将会……。”可许多人只是这么唱唱而已，如果大家都找各种理由只说不做，那么世界仍是这个老样子。

第六只戒指

美国经济大萧条时期，一位 18 岁的姑娘曼莎好不容易才找到一份在一家高级珠宝店当售货员的工作。在圣诞节的前一天，店里来了一位 30 岁左右的男顾客。他虽然穿着很整齐干净，看上去很有修养，但很明显，这也是一个遭受失业打击的不幸的人。

此时店里只有曼莎一个人，其他几个职员刚刚出去。曼莎向他打招呼时，男子不自然地笑了一下，目光从曼莎的脸上慌忙躲闪开，仿佛在说：你不用理我，我只是来看看。

这时，电话铃响了。曼莎去接电话，一不小心，将摆在柜台的盘子碰翻了，盘中装着的六枚精美绝伦的金戒指掉在了地上。姑娘慌忙弯腰去拣。可她拣回了五枚以后，却怎么也找不到第六只戒指。当她抬起头时，看到那位男子正向门口走去，顿时，她明白了那第六只戒指在哪里。

当男子的手将要触及门框时，曼莎柔声叫道：“对不起，先生。”

那男子转过身来，两个人相视无言，足足有一分钟。曼莎的心在狂跳：他要是来粗的怎么办？他会不会……

“什么事？”他终于开口说道。

曼莎极力压住心跳，鼓足勇气，说道：“先生，这是我头回工作，现在找个事儿真不容易，是不是？”

男子长久地审视着地，良久，一丝微笑在他脸上浮现出来，曼莎终于也平静下来，她也微笑着看着他，两人就像老朋友见面似的那样亲切自然。

“是的，的确如此。”他回答，“但是我能肯定，你在这里会干得不错。”

停了一下，他向前一步，把手伸给她：

“我可以为你祝福吗？”

紧紧地握完手后，他转身缓缓地走向门口。

曼莎目送着他的身影在门外消失，转身走向柜台，把手中的第六只戒指放回原处。她的眼睛有些潮湿，她心里想：上帝呀，这些日子赶快过去，让大家都好起来吧。

理 解

一名店主在门上钉了一个广告，上面写着“出售小狗”。这信息显然把孩子们吸引住了，一名小男孩出现在店主的广告牌下。“小狗卖多少钱呢？”他问道。“30 至 50 美元不等。”

小男孩将手伸入口袋掏出一些零钞，“我有 2.37 美元，请允许我看看它们，好吗？”

店主笑了笑，吹了声口哨，一名负责管理狗舍的女士便跑了出来，她身后跟着五只毛茸茸的小狗。其中有一只远远地落在后面。这名小男孩立即发现了那只落在后面的一跛一跛的小狗，“那只小狗有什么毛病吗？”

店主解释说：那只小狗没有臀骨臼，所以它只能一拐一拐地走路。小男孩说：“就是那只小狗，我要买它。”

店主说：“你用不着花钱，如果你真的要它，我把它送给你好了。”

小男孩十分气愤，他瞪着店主的眼睛，“我不需要你把它送给我。那只狗和其他的狗价值应是一样的，我会付你全价。我现在就要付 2.37 美元，以后每月付 50 美分，直到付完为止。”

店主劝说道：“你真的用不着买这只狗，它根本不可能像别的狗那样又蹦又跳地陪你玩。”

听到这句话，小男孩弯下腰，卷起裤腿，露出他一只严重畸形的腿。他的左腿是跛的，靠一个大大的金属支架撑着。

他看着店主轻声说道：“嗯，我自己也跑不好，那只小狗需要有一个能理解它的人。”

5 块钱的故事

美国海关。

有一批被没收的脚踏车在公告后决定拍卖。

拍卖会中，每次叫价的时候，总有一个 10 岁出头的男孩喊价，而且总是以“5 块钱”开始出价，然后眼睁睁地看着脚踏车被别人用 30 元、40 元买去。拍卖会中间休息时，拍卖员问那个小男孩为什么不出较高的价格来买，男孩说，他只有 5 块钱。

拍卖会又开始了，那男孩还是给每辆脚踏车相同的价钱，然后又被别人用较高的价钱买了去。

后来，聚集的观众开始注意到那个总是首先出价的男孩，也开始察觉到会有什么结果。

最后拍卖会要结束了，这时只剩一辆最棒的脚踏车，车身光亮如新，有多种排档、10 段杆式变速器、双向手刹车、速度显示器和一套夜间电动灯光装置。

拍卖员问：“谁出价？”这时，站在最前面、几乎已经绝望的那个小男孩轻声地再次说：“5 块钱。”

拍卖员停止唱价，停下来站在那里。

这时，所有在场的人都看着这个小男孩，没有人出声，没有人举手，也没有人喊价，直到拍卖员唱价 3 次后，他大声说：“这辆脚踏车卖给这位穿短裤白球鞋的小伙子！”此语一出，全场鼓掌。

那小男孩拿出握在手中仅有的5元钱，买了那辆毫无疑问是最漂亮的脚踏车时，脸上露出灿烂的笑容。放弃自己的一点私欲，去成全一个美好的愿望。我们每个人一点点善意的付出，会给这世界增添多少美好和欢乐。

仁者无敌

这是发生在英国的一个真实故事。

有位孤独的老人，无儿无女，又体弱多病，他决定搬到养老院去。老人宣布出售他漂亮的住宅。

购买者闻讯蜂拥而至。住宅底价8万英镑，但人们很快就将它炒到10万英镑了。价钱还在不断攀升。

老人深陷在沙发里，满目忧郁，是的，要不是身体不佳，他是不会卖掉这栋陪他度过大半生的住宅的。

一个衣着朴素的青年来到老人跟前，弯下腰，低声说：“先生，我也好想买这栋住宅，可我只有一万英镑。”

“但是，它底价就是8万英镑啊。”老人淡淡道，“现在它已升到10万英镑了。”

青年并不沮丧，诚恳地说：“如果您把住宅卖给我，我保证会让您依旧生活在这里，和我一起喝茶，读报，散步，天天都快快乐乐的——相信我，我会用整颗心来关爱您！”

老人颌首微笑。

突然，老人站起来，挥手示意人们安静下来：“朋友们，这栋住宅的新主人已经产生了。”老人拍着青年的肩膀，“就是这个小伙子！”青年不可思议地赢得了经济上的胜利，梦想成真。

母爱无言

听说过两个有关母亲的故事。

一个发生在一位游子与母亲之间。游子探亲期满离开故乡，母亲送他去车站。在车站，儿子旅行包的拎带突然被挤断，眼看就要到发车时间，母亲急忙从身上解下裤腰带，把儿子的旅行包扎好。解裤腰带时，由于心急又用力，她把脸都涨红了。儿子问母亲怎么回家呢，母亲说不要紧，慢慢走。多少年来，儿子一直把母亲这根裤腰带珍藏在身边。多少年来，儿子一直在想，他母亲没有裤腰带是怎样走回几里地外的家的。

另一个故事则发生在一个犯人同母亲之间。探监的日子，一位来自贫困山区的老母亲，经过乘坐驴车、汽车和火车的辗转，探望服刑的儿子，在探监人五光十色的物品中，老母亲给儿子掏出用白布包着的葵花子。葵花子已经炒熟，老母亲全嗑好了，没有皮，白花花的像密密麻麻的雀舌头。

服刑的儿子接过这堆葵花子肉，手开始抖。母亲亦无言，撩起衣襟拭眼。她千里迢迢探望儿子，卖掉了鸡蛋和小猪崽，还要节省许多开支才凑足路费。来前，在白天的劳碌后，晚上在煤油灯下嗑瓜子。嗑好的瓜子肉放在一起，看它们像小山一点点增多，没有一粒舍得自己吃。十多斤瓜子嗑亮了许多夜晚。

服刑的儿子垂着头。作为身强力壮的小伙子，正是奉养母亲的时候，他却不能。在所有探监人当中，他母亲衣着是最褴褛的。母亲一口一口嗑的瓜子，包含千言万语。儿子“扑通”给母亲跪下，他忏悔了。

一次，一位结婚不久的同龄朋友对我抱怨起母亲，说她没文化思想不开通，说她什么也干不了还爱唠叨。于是，我就把这两个故事讲给他听。听毕，他泪眼朦胧，半晌无语。

不要跟不孝敬父母的人打交道，他对他父母都那个样子，对别人能怎样？

我爱你，可是我不敢说

那是一次高考模拟测试，我照例充任主考官，坐在一张课桌前，百无聊赖地低头看桌面上学生们信手涂抹的杂乱无章的字迹。我先看到了一些当红影星、歌星、球星们的名字，接着又看到了一些诸如“酷”、“哇噻”、“去死吧”等中学生们常用的流行语。在这堆烂字中间，我发现了些娟秀清丽的小字。仔细瞧瞧，竟是一首小诗。在飞砂走石的文字“风暴”里，那首小诗非常巧妙地隐匿了自己，又十分执着地披露了自己：“我爱你 / 可是我不敢说 / 我怕说了 / 我马上就会死去 / 我不怕死 / 我怕我死了 / 再没有人像我一样爱你。”

写得真不赖。我在心里说。作者是谁呢？总不会是我班里的学生吧？平素让他们写作文，搜肠刮肚也写不出几个像样的句子，怎么一写“我爱你”，就能把中国话说得这么地道！

弟子们上大学后的第一个寒假，又相约重聚到我身边。大家不再像从前那样拘谨，竟公然品评我的发式和服装了。谈及往事，同学们个个激动不已。当初悬在我脑子里的许多问号全被他们叽叽喳喳地抻成了感叹号。突然，我想起了那首小诗，我说：“那天，我在咱班一张课桌上读到了一首小诗。诗中写到：我爱你……”

“可是我不敢说，”同学们居然齐声背诵起来，“我怕说了 / 我马上就会死去 / 我不怕死 / 我怕我死了 / 再没有人像我一样爱你。”

“哇噻！”我叫了起来，“让你们背一首《茅屋为秋风所破歌》，你们死活背不下来，情诗却能背得这么好！作者是谁呀？”

同学们笑了，有个同学说：“我们也不知道作者是谁，但我们都挺喜欢这首诗的，抄它背它的时候，觉得特神圣，特壮烈。也没费多大的劲，就刻脑子里了。”

我听得呆了。我在想，作为一名教育工作者，我是不是有责任把那种“特神圣，特壮烈”的诗从桌面上拯救出来……

20 美金的价值

一位爸爸下班回到家很晚了，很累并有点烦，发现他 5 岁的儿子靠在门旁等他。“我可以问你一个问题吗？”

“什么问题？”

“爸，你 1 小时可以赚多少钱？”

“这与你无关，你为什么问这个问题？”父亲生气地说。

“我只是想知道，请告诉我，你 1 小时赚多少钱？”小孩哀求。

“假如你一定要知道的话，我 1 小时赚 20 美金。”

“喔，”小孩低下了头，接着又说，“爸，可以借我 10 美金吗？”

父亲发怒了：“如果你问这问题只是要借钱去买毫无意义的玩具的话，给我回到你的房间并上床。好好想想为什么你会那么自私。我每天长时间辛苦工作着，没时间和你玩小孩子的游戏。”

小孩安静地回自己房间并关上门。

父亲坐下来还生气。约一小时后，他平静下来了，开始想着他可能对孩子太凶了——或许孩子真的很想买什么东西，再说他平时很少要过钱。

父亲走进小孩的房间：“你睡了吗孩子？”“爸，还没，我还醒着。”小孩回答。

“我刚刚可能对你太凶了，”父亲说，“我将今天的气都爆发出来了——这是你要的 10 美金。”

“爸，谢谢你。”小孩欢叫着从枕头下拿出一些被弄皱的钞票，慢慢地数着。

“为什么你已经有钱了还要？”父亲生气地说。

“因为这之前不够，但我现在足够了。”小孩回答，“爸，我现在有 20 块钱了，我可以向你买一个小时的时间吗？明天请早一点回家——我想和你一起吃晚餐。”

将这个故事与你所喜欢的人分享，但更重要的是与你所爱的人分享这价值 20 美金的时间——这只是提醒辛苦工作的各位，我们不应该不花一点时间来陪那些在乎我们，关心我们的人而让时间从手指间溜走。

家是什么

在美国洛杉矶，有一个醉汉躺在街头，警察把他扶起来，一看是当地的一个富翁。当警察说送他回家时，富翁说：“家？我没有家。”警察指着远处的别墅说：“那是什么？”“那是我的房子。”富翁说。

在我们这个世界，许多人都认为，家是一间房子或一个庭院。然而，当你或你的亲人一旦从那里搬走，一旦那里失去了温馨和亲情，你还认为那儿是家吗？对名人来说，那儿是故居；对一般的百姓来讲，只能说曾在那儿住过，那儿已不再是家了。

家是什么？1983 年，发生在卢旺达的一个真实的故事，也许能给家做一个贴切的注解。

卢旺达内战期间，有一个叫热拉尔的人，37 岁，他的一家有 40 口人，父亲、兄弟、姐妹、妻儿几乎全部离散丧生。最后，绝望的热拉尔打听到 5 岁的小女儿还活着，辗转数地，冒着生命危险找到了自己的亲生骨肉后，他悲喜交集，将女儿紧紧搂在怀里，第一句话就是：“我又有家了。”

在这个世界上，家是一个充满亲情的地方，它有时在竹篱茅舍，有时在高屋华堂，有时也在无家可归的人群中。没有亲情的人和被爱遗忘的人，才是真正没有家的人。

妻子最美的时候

丈夫是很勤快、很厚道的一个人，也很爱她，常称赞她温柔贤慧、善良正派。然而，她不满足也不踏实，觉得这并不足以作为爱的证明，每个女人都希望别人把她当成大美人。虽然她知道自己并不美。终于有一天，她很不甘心地问丈夫：“难道你就从来没有觉得我有美丽的时候？”问完，她忽然很害怕，她怕丈夫的回答会让她失望。

“当然有。”丈夫沉吟了片刻，回答说，“你每次洗完头，将披散的长发向后一甩，这个动作很美；每次上街，你走累了，便会轻轻地靠住我，这时你表情很美很乖；在外面吃饭时，满桌的人都大嚼大咽，只有你小口小口的，那么克制，那么优雅，真美；你最美丽的时候，是在周末的夜晚，朦胧的灯光下，你双颊潮红，两眼发亮……”

女人真的是很满足很陶醉。在问这话之前，她设想过丈夫的许多回答，说她奶孩子时最美，说她孝敬父母时最美，说她带学生春游时最美，这些回答都会让她觉得遗憾。这些只是作为母亲的美丽，作为女儿的美丽，作为老师的美丽，而不是纯粹作为女人的美丽。丈夫不落俗套的回答，让她真正明白了，即使是个相貌平平的女子，也总会有美丽的时候。一句话，一个表情，一个动作，有时是一刹那，但男人发现了，心动了，记住了。

女人相信这才是爱，并由此感到一种从来有过的安全与踏实。

腾出那只手

和女友一块儿去逛商店，买了一大包东西，由我拎着，女友专心地挑选。回来的时候，在路口看到一个卖西瓜的小摊，问问价钱，还挺合理，女友想买，我说别买了吧，你看我都

快拎不动了。女友说，没关系，我来拎一点。

一个西瓜有七八斤重，我用左手拎着，其他所有买来的东西加在一起也有四五斤重，女友用右手拎着，当时我们都没有想到由我用两只手来拎。当两个人很自然地把空着的手拉在一起的时候，我们才猛然意识到，我们让一只手承受全部的重量，原来是为了腾出另一只手来相牵相伴！

听过这样一个故事，一个远居国外的男人，到邮局去给他的妻子拍电报，全文是：“亲爱的妻，我在国外很想你，祝你圣诞节快乐！”当他掏钱付款时，发现身上带的钱差一点。于是他对邮局的小姐说，为了省钱，我可不可以去掉几个不必要的字？小姐说可以。但当她接过那丈夫删改过的电文时，发现去掉了“亲爱的”三个字。于是邮局那个小姐说：“先生，你还是把‘亲爱的’三个字添上吧，钱由我来付。你不知道，这三个字对一个女人来说有多重要！”

我一直深深感动于这个故事的平淡和深情。当我每天都用腾出的那只手牵住爱人的手时，我并没有感到自己身上增加了什么，但当我那只手骤然抓空时，我会觉得失去了很多很多……

不可否认，鲜花攻势，名牌礼物等确实是爱的表现方式，但你可知道，最真挚的最真实的爱就在生活最平凡的小事中。

征 服

有一劫犯在抢劫银行时被警察包围，无路可退。情急之下，劫犯顺手从人群中拉过一人当人质。他用枪顶着人质的头部，威胁警察不要走近，并且喝令人质要听从他的命令。

警察四散包围，但不敢上前。劫犯挟持人质向外突围，突然，人质大声呻吟起来。劫犯忙喝令人质住口，但人质的呻吟声越来越大，最后竟然成了痛苦的呐喊。

劫犯慌乱之中才注意到人质原来是一个孕妇，她痛苦的声音和表情证明她在极度惊吓之下马上要生产。鲜血已经染红了孕妇的衣服，情况十分危急。

一边是漫长无期的牢狱之灾，一边是一条即将出生的生命。劫犯犹豫了，选择一个便意味着放弃另一个，而每一个选择都是无比艰难的。四周的人群，包括警察在内都注视着劫犯的一举一动，因为劫犯目前的选择是一场良心、道德与金钱、罪恶的较量。

终于，劫犯缓缓举起了枪——他将枪扔在了地上，随即举起了双手。警察一拥而上。围观者竟然响起了掌声。

孕妇已不能自持，众人要送她去医院。已戴上手铐的劫犯忽然说：“请等一等，好吗？我是医生！”警察迟疑了二下，劫犯继续说，“孕妇已无法坚持到医院，随时会有生命危险，请相信我！”警察终于打开了劫犯的手铐。

一声洪亮的啼哭声惊动了所有听到它的人，人们高呼万岁，相互拥抱。劫犯双手沾满鲜血——是一个崭新生命的鲜血，而不是罪恶的鲜血。他的脸上挂着职业的满足和微笑。人们向他致意，忘了他是一个劫犯。

警察将手铐戴在他手上，他说：“谢谢你们让我尽了一个医生的职责。这个小生命是我从医以来第一个从我枪口下出生的婴儿，他的勇敢征服了我。我现在希望自己不是劫犯，而是一名救死扶伤的医生。”

有时罪恶会被一个幼小的生命征服，不是因为他强大和伟大，而是仅仅在于他是一个需要生存权利的生命而已。生命的征服就是如此简单。

这是一个绝对真实的故事，它发生在美国的洛杉矶市，时间是 1999 年 7 月 25 日。

可依靠的人

郭老师高烧不退。透视发现胸部有一个拳头大小的阴影，怀疑是肿瘤。

同事们纷纷去医院探视。回来的人说：有一个女的，叫王端，特地从北京赶到唐山来看郭老师，不知是郭老师的什么人。又有人说：那个叫王端的可真够意思，一天到晚守在郭老师的病床前，喂水喂药端便盆，看样子跟郭老师可不是一般关系呀。就这样。去医院探视的人几乎每天都能带来一些关于王端的花絮，不是说她头碰头给郭老师试体温，就是说她背着人默默流泪，更有人讲了一件令人不可思议的奇事，说郭老师和王瑞一人拿着一根筷子敲饭盒玩，王端敲几下，郭老师就敲几下，敲着敲着，两个人就神经兮兮地又哭又笑。心细的人还发现，对于王端和郭老师之间所发生的一切，郭老师爱人居然没有表现出一丝一毫的醋意。于是，就有人毫不掩饰地艳羡起郭老师的“齐人之福”来。

十几天后，郭老师的病得到了确诊，肿瘤的说法被排除。不久，郭老师就喜气洋洋地回来上班了。有人问起了王端的事。

郭老师说：王端是我以前的邻居。大地震的时候，王瑞被埋在了废墟下面，大块的楼板在上面一层层压着，王端在下面哭。邻居们找来木棒铁棍撬那楼板，可说什么也撬不动，就说等着用吊车吊吧。王端在下面哭得嗓子都哑了——她怕呀。她父母的尸体就在她的身边。天黑了，人们纷纷谣传大地要塌陷，于是就都抢着去占铁轨。只有我没动。我家就活着出来了我一个人，我把王端看成了可依靠的人，就像王端依靠我一样，我对着楼板的空隙冲下面喊：王端，天黑了，我在上面跟你做伴，你不要怕呀……现在，咱俩一人找一块砖头，你在下面敲，我在上面敲，你敲几下，我就敲几下——好，开始吧。她敲当当，我便也敲当当，她敲当当当，我便也敲当当当……渐渐地，下面的声音弱了，断了，我也眯瞪瞪地睡去。不知过了多长时间，下面的敲击声又突然响起，我慌忙捡起一块砖头，回应着那求救般的声音，王端颤颤地喊着我的名字，激动得哭起来。第二天，吊车来了，王端得救了——那一年，王端 11 岁，我 19 岁。

女同事们鼻子有些酸，男同事们一声不吭地抽烟。在这一份莹洁无瑕的生死情谊面前，人们为一粒打从自己庸常的心空无端飘落下来的尘埃而感到汗颜，也就在这短短一瞬间，大家倏然明了，生活本身比所有挖空心思的浪漫揣想都更迷人。

学会宽容

不久前，读过一则感人肺腑的故事。

病房静悄悄，奄奄一息的丈夫躺在病床上。在即将离开这个世界的时候，病危的老人把自己瘦骨嶙峋的手伸给了坐在床边的妻子。她满头白发，浊泪涟涟。此时的丈夫心潮澎湃，不能自己。他衷心地感谢妻子五十多年来对自己关怀备至，体贴有加。面对即将结束的人生，为了报答妻子的真挚感情，也使自己的灵魂得到解脱，老人要向她公开一个深深埋在心底达半个世纪之久的爱的秘密。

而妻子呢，她用苍老的手轻轻地按着丈夫的嘴唇，十分动情地说：“现在，我真的不想听什么别的爱的秘密。我只知道，对于我们而言，真正的爱的秘密是在如此广阔的世界里有缘相识、相知和相爱，在漫长的岁月中有幸相逢、相契和相依，在风风雨雨里能够相容、相扶和相携。”

听完这番话，丈夫感动得老泪纵横。那个爱的秘密多年来使他受到痛苦的折磨，让他的灵魂无法得到安宁。而当自己下决心要把它毫无保留地向最爱的人和盘托出时，对方却以理解和宽容淡然处之。老人终于得到了最大的安慰，带着那个爱的秘密安详地告别了这个世界。

妻子大度厚道，拥有耐心，珍惜婚姻。可不是吗，既然自己已经得到了人世间最真挚的爱情，还有什么别的爱的秘密能够与之相提并论呢？即使拥有秘密的人要把秘密作为一件“礼物”馈赠给自己，这件“礼物”又怎么和更珍贵千百倍的婚姻相比呢？

凡事不可能完美无缺，但那一丝一点的不和谐与你所拥有的美丽相比较，有什么不能释怀呢？

山谷中的谜底

加拿大的魁北克有一条南北走向的山谷。山谷没有什么特别之处，惟一能引人注意的是，它的西坡长满松、柏、女贞等树，而东坡只有雪松。

这一奇异景观是个谜，许多人不知所以，一直没有令人满意的结论。揭开这个谜的，竟是一对普通夫妇。

那是 1983 年的冬天，这对夫妇的婚姻正濒于破裂的边沿。为了重新找回昔日的爱情，他们打算做一次浪漫之旅，如果能找回就继续生活，如果不能就友好分手。他们来到这个山谷的时候，下起了大雪。他们支起帐篷，望着满天飞舞的大雪，发现由于特殊的风向，东坡的雪总比西坡的雪来得大，来得密。不一会儿，雪松上就落了厚厚的一层雪。不过当雪积到一定的程度，雪松那富有弹性的枝丫就会向下弯曲，直到雪从枝上滑落。这样反复地积，反复地弯，反复地落，雪松完好无损。可其它的树，如那些栎树因没有这个本领，树枝被压断了。西坡由于雪小，总有些树挺了过来，所以西坡除了雪松，还有栎、柏和女贞这类。

帐篷中的妻子发现这一景观，对丈夫说：“东坡肯定也长过杂树，只是不会弯曲才被大雪摧毁了。”

丈夫点头称是。少顷，两人像突然明白了什么似地，相互吻着拥抱在一起。

丈夫兴奋地说：“我们揭开了一个谜——对于外界的压力要尽可能地去承受，在承受不了的时候，学会弯曲一下，像雪松一样让一步，这样就不会被压垮。”

确实，弯曲不是倒下和毁灭，它是人生的一门艺术。生活需要弯曲的艺术，做人做事需要一点弹性空间。一味地硬挺，你自己累，身边的人也累。

爱的考核

南方一家幼儿园公开招聘园长，由于待遇极优厚，一时间报名者众，其中甚至包括专攻幼儿心理的女研究生和多名早已有了职业和稳定收入的女大学生，但经过考试，最终被录取的却不是她们，而是一个扎着小辫儿的极文静的姑娘——她叫雯雯。

请看最后一轮面试吧！面试试场在二楼，楼梯拐角处有个脏兮兮的小男孩儿，拖着鼻涕，正站在那里泪汪汪地等着什么，当众多的应聘者穿过长长的楼梯去面试时，只有雯雯一个停了下来，她不仅掏出手帕给孩子擦了擦鼻涕，还亲切地说了一句：“小弟弟别哭，是不是找不着妈妈了？别哭，等我一会儿，姐姐去去就来，带你找妈妈！”

请再注意后来的情节：面试之后，众多的应聘者都匆匆下楼，视若无睹，惟有雯雯把脏兮兮的小男孩抱了起来，那么亲切地哄他，那么认真地给他唱歌，那么投入地给他讲故事——而这一切，被早已架设好的录像机全都录了下来！

天！应聘者谁也没有发现，这个小男孩儿，原来是幼儿园方面专门安排的！

自然，当园方宣布被录用者是雯雯并播放了刚才的录像时，所有的报考者都羞愧地低下了头——她们显然已恍然大悟，自己被淘汰乃是一种必然！因为她们尽管知识渊博修养深厚，却恰恰缺少了一种叫做“爱”的东西。

孔雀的悲哀

正在上班，朋友突然神秘地说：“做一个心理小测验如何？”说吧，我好奇心顿起。

有五种动物，听好了，老虎、猴子、孔雀、大象、狗，你到一个从未去过的原始森林探险，带着这五种动物，四周环境危险重重，你不可能都将它们带到最后，你不得不一一地放弃。你会按着什么样的顺序放弃呢？

考虑良久之后我说：孔雀、老虎、狗、猴子、大象。哈哈……朋友大笑起来说：果然不出所料，你也首先放弃孔雀。知道孔雀意味着什么吗？朋友一一向我解释：孔雀代表你的伴侣、爱人；老虎代表你对金钱和权力的欲望；大象代表你的父母；狗代表你的朋友；猴子代表你的子女。

这个问题的答案意味着在困苦的环境中你会首先放弃什么，让你看看你自己是什么样的人。

孔雀代表我的爱人？我一下惊呆了。在困苦的环境中我会最先放弃我的爱人？我是这样的人吗？在选择中，我为什么首先放弃孔雀呢？因为我觉得孔雀是在艰苦的环境中最不能帮助我的东西。

我对朋友的评价很不以为然。于是开始让许多人来做这个游戏。正像朋友说的那句话，无一例外首先放弃的都是孔雀。当我最后揭示答案，许多人的反应也正像我的反应一样。甚至有人说：设计这个游戏的人，一定心理不太正常。

有一天我给一位朋友打电话的时候突然想起了这个问题，于是也让他做。这个男人考虑很久之后对我说：猴子，老虎，大象，狗，孔雀。我大吃一惊，他是我遇到的惟一个最后选择放弃孔雀的人。

为什么最后放弃孔雀？我一个劲地追问。他对我的问题倒吃了一惊，说：是啊，你想想，在这所有的动物中，惟有孔雀是最没有保护自己的能力的，我怎么能轻易放弃，让她陷身于一个危险的环境中呢？

我顿时明白了我的悲哀。在我们选择的过程中，我们太多地考虑了别人对我们的付出，而没有想到别人需要我们什么样的付出。

类似的游戏测验我们可能都做过一些，也许这些游戏并不科学严密，但它也许会真的测验出一些不易觉察的东西呢。

总有可爱之处

数年前看过 L·汉斯贝里的一出戏《阳光下的葡萄干》，其中一段至今难忘。戏中，一个非裔美籍家庭从他们父亲的人寿保险中获得了一万美元。母亲认为这笔遗产是个大好机会，可以让全家搬离哈林贫民区，住进乡间一栋有园子可种花的房子。聪明的女儿则想利用这笔钱去实现念医学院的梦想。

然而大儿子提出一个难以拒绝的要求。他乞求获得这笔钱，好让他和“朋友”一起开创事业。他告诉家人，这笔钱可以使他功成名就，并让家人生活好转。他答应只要取得这笔钱，他将补偿家人多年来忍受的贫困。

母亲虽感到不妥，还是把钱交给了儿子。她承认他从未有过这样的机会，他配获得这笔钱的使用权。

不难想像，他的“朋友”很快带着钱逃之夭夭。失望的儿子只好带着坏消息，告诉家人未来的理想已被偷窃，美好生活的梦想也成为过去。妹妹用各种难听的话讥讽他，用每一个想得出来的字眼儿来责骂他。她对兄长生出无限的鄙视。

当她骂得差不多时，母亲插嘴说：“我曾教你要爱他。”

女儿说：“爱他？他已没有可爱之处。”

母亲回答：“总有可爱之处。你若不学会这一点，就什么也没学会，你为他掉过泪吗？我不是说为了一家人失去了那笔钱，而是为他，为他所经历的一切及他的遭遇。孩子，你想