

心潮集

成应周 著

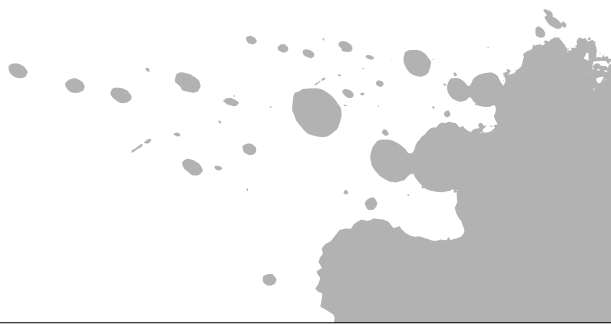


三秦出版社

心潮集

成应周 著

三秦出版社
陕西出版集团



图书在版编目（CIP）数据

心潮集/成应周著.—西安：三秦出版社，2009.5

ISBN 978-7-80628-295-3

I.心… II.成… III.古体诗—作品集—中国—当代
IV.1227

中国版本图书馆CIP数据核字（2009）第042233号

心潮集

成应周 著

出版发行	陕西出版集团 三秦出版社 新华书店经销
社 址	西安市北大街147号
电 话	（029）87205106
邮政编码	710003
印 刷	陕西晶新印务有限责任公司印刷
开 本	850×1168 1/32
印 张	6印张
插 页	
字 数	144千字
版 次	2009年5月第1版 2009年5月第1次印刷
印 数	1000册
标准书号	ISBN978-7-80628-295-3
定 价	24元

网 址 www.sqcbs.com

沧海抒胸臆 心潮逐浪高

—成应周《心潮集》—览

周世闻

灿烂的中国文学史上，诗与词是非常难以驾驭的两种体裁。多少人为了能够写好诗词而呕心沥血、废寝忘食。真可谓“一字三年得，句成双泪流”。但是在这貌似艰苦的创作状态下，（从另一角度也可说明古体诗词的独特魅力）创作者从中获得无尽的精神享受。此中妙趣局外人是难以感知的。当今社会，生活节奏很快，竞争激烈，绝大多数人不要说创作古体诗词，恐怕连读的时间与心境都没有。那么，在滚滚红尘中能够撇开名缰利锁的诱惑，在诗词的园地里默默耕耘，抒发自己的真情实感，以期为世界奉献一份真善美，这种襟怀，如斯情操，无疑是非常令人尊敬的。

本书作者军人出身，多年的军旅生涯造就了他诚恳、正直、豁达的品性。在戎马倥偬的岁月当中，他却对诗词情有独钟。既欣赏苏东坡、辛

弃疾的豪放，又迷恋李清照、柳永的婉约，在不断的含英咀华当中，他逐渐从单纯的欣赏发展到自己摸索创作。他深知厚积薄发的道理，为创作古体诗词，他浏览、涉猎了多种学科的书籍。系统学习了诗词格律方面的知识，平时注意观察生活中的点点滴滴，因事而触，有感而发，在几十年的漫长岁月中用诗词留下了他的斑斑足迹。呈现在大家面前的这本《心潮集》就是这样一本精心之作。为何取“心潮”二字命名，作者笑答曰：大千世界，气象万千，以诗抒情，以词感怀，焉得不心潮澎湃？诚哉斯言，观《心潮集》令人有如下感悟：

一、紧扣时代脉搏，与祖国人民同呼吸共命运。

有很多人写古体诗词只是抒发个人的离愁别恨，境界太过狭小，作者却不同，他念念不忘的是祖国和人民，不忘记的是那些关系国计民生的大事，比如1998年我国曾发生特大水灾，他写了《沁园春·抗洪》；申奥成功，他写了《浣溪沙·欢庆北京申奥成功》；宇宙飞

天，他写了《人间天上共享有·喜庆嫦娥一号绕月卫星升空》；2008年5月12日发生震惊全球的汶川大地震，他又写下了《汶川篇·抗震救灾感天动地》……，这些国家大事，他都用手中的笔予以赞颂、缅怀或讴歌。对于在人民群众中涌现出来的先进人物、崭新气象、美好风尚，他动起笔来更是不遗余力。如对甘受清贫、献身党的教育事业的农村教师李小棚，他写了《赞李小棚》；为了贫困地区的人民脱贫而积极奔走最后逝于途中的青年志愿者熊宁，他写了《熊宁赞》；杭州湾大桥建成，他写了《喜闻杭州湾跨海大桥全线贯通》……，这些诗词都是与国计民生息息相关的，体现出作者对祖国对人民无尽的深情厚意。让读者读后感到真实、亲切、激动、振奋。

二、讴歌真善美，鞭挞假恶丑。

我国的文学传统是“文以载道”，因此一篇作品不管技巧多么高超，但如果思想格调不高，也难成佳作。在这一点上，作者也颇具特点，在他的作品中时刻充盈着的是堂堂正气，

高尚情操的人，鄙视批判的是那丑恶的现象丑恶的人。他崇敬彭德怀元帅，写了《读（庐山会议实录）兼怀彭老总》，知晓了任长霞的事迹，他写了《咏长霞》，针对默默奉献的保洁员，他写了《保洁员咏叹调》。贪污腐败祸国殃民，他愤怒地写下《中吕·山坡羊·讥贪腐》；赌博恶习败坏社会风气，他写了《也说赌博》……在这一篇篇诗词中，都蕴含着作者一片忧国忧民之心。

三、构思巧妙，深入浅出，以小见大。

诗词讲究短小精悍、言简意赅，成先生为此没有少花心血，在针对某一种现象、某一个人、某一件事进行创作时，力争以小见大，达到一定的艺术感染力。比如在《雷锋新咏》中他写道“春风和煦沐大地，和谐交融沁人心，今日赋诗咏雷锋，呼唤雷锋二度春”，把“学雷锋”这一历史久远的活动赋予其新的内涵；在《寄语某些轻蔑农村农民者》，他又写道“没有先辈征战苦，哪来今日业辉煌……寄语

语阐明了一个深刻的道理；在《咏牵牛花》中，他说“随高就高随低低，唯独缺失脊骨架”，嘲笑了那些没有骨气的人；在《钟声能卖钱》中，他则写道“不做亏心事，何求心不安？”以极平易之语述极深刻之理，令人警省。

总之，观《心潮集》让人与作者一挥心泪，肝肠澎湃，让人在回味留恋之余，洞悉了作者深邃而发于肺腑之心声，及其孜孜不倦、不断探索，追求高远的精神境界。

艺海无涯，地阔天高，衷心希望作者在诗词创作的道路上开拓进取，不断创新，做出新的贡献。

目 录

沁园春·抗洪·····	1
满江红·“3·5”英雄救火大纪实·····	3
沁园春·五十大庆·····	5
赞舒赛·····	7
沁园春·第27届奥运会·····	8
读《庐山会议实录》兼怀彭老总·····	10
读《陈毅诗词选》·····	11
浣溪沙·欢庆北京申奥成功·····	12
小乡大衙门·····	13
秦始皇陵·····	15
秦兵马俑·····	18
秦人物志·····	21
大型文献电视片《新四军》观后·····	24
登麦积山·····	25
登王顺山·····	27
水陆庵壁塑咏·····	29
五丈原吊古·····	31
读《陈毅诗词选》·····	32

石林行·····	35
谒白求恩墓·····	37
药王山·····	38
念奴娇·乾陵·····	39
念奴娇·黄帝陵·····	41
沁园春·第28届奥运会·····	43
题杨贵妃墓·····	45
水调歌头·锦绣谷·····	46
题芦林湖·····	48
题琵琶亭·····	49
咏长霞·····	50
水调歌头·金渭湖·····	54
满江红·有感·····	56
水调歌头·心桥·····	58
念奴娇·国亲两党代表团访问大陆·····	60
中吕·山坡羊·讥贪腐·····	62
重回历史·抗日战争胜利六十周年·····	63
高风亮节万民钦·胡耀邦同志诞辰九十周年·····	69
无字碑·····	70
富墩新咏·····	71
隔着海峡握手·····	72

逆潮流小泉拜鬼天怒人怨·····	78
偶感·····	79
街头掠影·····	80
也说赌博·····	83
反贪难·····	85
有泥有土花才香·····	87
中吕·山坡羊·喜农业税全免·····	89
天道有常天常新·····	90
重读《清贫》·····	92
天地英雄红军首·····	94
赞《千手观音》·····	97
鲁迅逝世七十周年有感·····	98
青墓少女凄凉梦·····	99
兵谏序·西安市变七十周年·····	100
杨虎城将军赞·····	101
赞李小明·····	103
兰州东福·····	106
碎石·····	107
再碎石·····	108

南迦巴瓦·····	112
老年优待卡·····	113
乘动车和谐号有感·····	114
喜闻古城重启晨钟暮鼓·····	115
惊闻林黛玉饰演者陈晓旭辞世·····	116
喜闻杭州湾跨海大桥全线贯通·····	118
小溪·····	120
疏风牧韵·····	121
道路通村·····	122
咏花诗一束·····	123
文坛健康亚·····	125
人间天上共享有 喜庆嫦娥一号绕月卫星升空··	127
永远的痛 南京大屠杀70周年感言·····	128
雾·····	132
自况·····	133
钟声能卖钱·····	134
蔡嘉励画作观后·····	138
熊宁赞·····	139
致萨翁·····	142
汶川篇·抗震救灾感天动地·····	143

一切为抗震·····	146
钢肩担道义·····	147
救灾人为本·····	148
赈灾无国界·····	149
试问人世间·····	150
争当灾区人·····	151
人间爱何深·····	152
有位小姑娘·····	153
导流破难关·····	154
即使天坍下·····	155
沁园春·第29届奥运会·····	156
减字木兰花·中国体育代表团金牌折桂·····	157
国在我心中·改革开放赞歌·····	158
四季吟·····	165
中国人感动 2008·····	167
中流砥柱 经大忠·····	168
大爱至善 13农民·····	169
死的光荣 武文斌·····	170
男儿榜样 李隆·····	171
大写尊严 金晶·····	172

傲拓天疆 神七航天员·····	175
烛照深山 李桂林 陆建芬·····	176
这就是爱 韩惠民·····	177

沁园春·抗洪

1998·8·

洪水泛滥，
江河横溢，
汛情急迫。
看长江告急，
嫩江告急。
主席总理，
亲临指挥。
举国上下，
亿众一心，
誓与洪魔争高低。
子弟兵，
做中流砥柱，
功丰绩伟。

军民同心协力，
谱写出时代最强音。
昔大禹治水，
名垂史册；
军民抗洪，
惊天泣地！
一方有难，
八方共济！
龙传人连着血脉。
看千古，
多少辉煌事，
孰可堪比。

满江红·“3·5英雄救火大纪实”

1998·9·

火魔肆虐，
刹那间，
天烧地裂。
血与火，
危急关头，
志坚如铁。
人民利益泰山重，
生死关头勇愈烈。
血肉躯谱写英雄篇，
何壮哉！