



学文化补充读物

工人学文化的故事

上海人民出版社

378.27

863

學文化補充讀物

工人學文化的故事

*

上海人民出版社編輯、出版

(上海紹興路五四號)

上海市書刊出版業營業許可證出〇〇一號

上海新華印刷廠印刷 新華書店上海發行所發行

*

書號 1325

開本 787×1092 耗 1/36 印張 7/9 字數 10,000

一九五六年三月第一版

一九五六年三月第一次印刷

印數 1—40,000

定價(2) 七 分

目 錄

威利的保證	1
喬式娟學文化	4
楊富珍學文化的故事	6
七個孩子的女工學文化	9
學文化靠自己	12
老工人唐喜炳學文化	15
周師傅學文化	18
學文化的好處真多	22

盛利的保證

盛利是上海機床廠的車工，是上海有名的工業勞動模範。

盛利在生產上的成績，是大家所知道的：早在1955年11月，他就提前兩年多完成了第一個五年計劃，現在，他已在做第二個五年計劃的工作了。但是，在文化方面，他還跟不上國家的需要，國家的技術要求一天天高了，而他現在只識得一千幾百個字，因此，常常給生產帶來很多的困難。

比如有一次，他負責加工一種新產品的零件，工序有二十幾道，他拿着圖樣，看來看去看不懂。想問問旁人吧，大家都在緊張地工作，怕影響了人家的生產，不問吧，又怕出廢品。後來，他找到一位青工，請這位青工把車停了，把工藝要求詳細地講給自己聽。這

樣，既耽誤（〔耽〕讀〔擔〕）了自己的生產，也耽誤了旁人的生產。

文化程度低；學習和交流先進經驗，也有很多不便。比如，他去參觀蘇聯和捷克斯洛伐克（〔捷〕讀〔節〕，〔洛〕讀〔落〕，〔伐〕讀〔發〕）展覽會（〔覽〕讀〔懶〕）時，蘇聯和捷克斯洛伐克專家對他介紹了很多先進經驗，可是他沒法把它記下來，過了幾天，大部分忘記了。有時，他也想把自己的經驗告訴別人，但總講不週全。因此，他怕給人家介紹經驗，人家以為他不肯把經驗告訴別人，其實是他受文化限制，怕有些問題講不清楚。

祖國的建設正在飛快地發展，盛利越來越感到自己的文化不夠了。上海市工會聯合會的領導同志碰到了他，總鼓勵（讀〔利〕）他努力提高文化。於是他就下定決心要提高文化。去年年底，他特地作了保證：要在1956年內，努力學習，爭取達到高小畢業的程度。他說：“只有這樣，才能提高技術，在我們祖國的社會主義建設中，貢獻（讀〔共〕〔現〕）出更

大的力量！”

雖然威利的生產任務很忙，社會活動也比較多，但他正在實現他的保證。

(根據威利講杜海泉記的文章改寫的。)

裔式娟學文化

裔式娟(〔裔〕讀〔意〕，〔娟〕讀〔捐])是上海國棉二廠的副工長，全國紡織工業勞動模範。她生產工作很忙，其他社會活動也多，所以文化學習的時間常常被擠掉。但是盡管這樣，她還是堅持學習。脫了課，在她是很難補回來的，但她把書本帶在身邊，只要一有空，就去找老師補課。有時，忙得連補課的時間都沒有，她就在睡覺之前，收聽電台播送的自學學生的節目。1954年6月底，她去朝鮮參加朝鮮全國青年積極分子大會，那些天裏，生活很緊張，經常要到深夜十二點鐘才能休息，但她仍不忘記學習，總是利用早起和午睡的時間來做作業、記日記。她常說：“越是忙，越是要把一分鐘當作兩分鐘用！”因此，幾年來，雖然她在夜校裏缺課很多，但仍能趕得上。她

現在的文化水平，已從小學二、三年級提高到初中一年級了。

學文化的好處是很多的。喬式娟說：“說起來真可笑：我做了10年工，和細紗機結成了老朋友，却不知道老朋友的脾氣（〔脾〕讀〔皮〕）和性格，不知道為什麼做好清潔工作會減少斷頭。我最近上了物理課，才知道做好清潔工作，可以減少摩擦（〔摩〕讀〔麼〕），減少斷頭。這告訴我學習文化是多麼重要啊！”

喬式娟原是個生產小組長，現在被提拔當了副工長後，這就不像過去領導個小組那樣簡單了，她覺得自己的責任加重了。特別是在去年年底她聽了一個報告，那報告裏，首長反覆（讀〔付〕）地說道：“我們的祖國在飛躍地前進，我們工人階級再不提高文化，掌握科學技術，就不能跟上形勢的發展了。……”所以，她學習文化的勁頭更大了。她向大家保證：在1956年裏，一定要學好初中二年級的功課，拿出優良的成績來接受人民的檢閱。

（根據喬式娟講林雪娟記的文章改寫的。）

楊富珍學文化的故事

上海國棉一廠的勞動模範楊富珍(讀[振])，她過去學文化雖然很用功，每學期的考試成績也不差，但思想上有顧慮，一直怕學不好：認為自己有孩子，參加的社會活動也多，比不得人家。所以，她每年在生產上提出新保證，就是不肯在學文化上提保證。

自從去年她到北京參加了全國青年社會主義建設積極分子大會以後，她思想上的這個疙瘩(讀[哥][答])被解除了。在會上，她聽到榮譽(讀[預])軍人廖貽訓(〔廖〕[貽]讀[了][移])同志沒有手指、沒有腳，也能堅持讀書和寫字，她想：我有手有腳，難道這點困難也克服不了嗎？她就下定決心要堅持學習文化。

這學期她讀五年級，添了算術和地理兩



她把學習上的新保證告訴了她的媽媽。她媽媽說：“那末，以後兩個孩子的事，就不要你操心了！”

范一辛畫

門新課程，功課比過去繁(讀[凡])重得多了，但她下決心要學好它，還提出在1957年上半年，保證讀完小學課程。

她把學習上的這項新保證也告訴了她的媽媽。她媽媽說：“那末，以後兩個孩子的事，就不要你操心了！”她聽了很高興；晚上，她丈夫回家後，看見她做算術有困難，也主動幫助她。這樣，她學習的信心更堅定了。

有一次上班時，車間黨支部書記碰到了她，也鼓勵她說：“你下決心學文化很好，以後有什麼困難，可以來找我。”有了黨的支持，家庭裏又有了很好的安排，楊富珍什麼也不怕了。

現在，楊富珍正滿懷信心地實現着她的保證。

(根據原作者李信寫的文章改寫的。)

七個孩子的女工學文化

上海永安三廠有個女工，叫張阿妹。她有7個孩子，頂大的才14歲，小的只8個月。家裏沒有奶奶或婆婆。雖然請了位阿姨幫忙，但孩子多，阿姨也照顧不過來。阿妹一回到家，還要做許多家務，一天到晚，忙完生產又要搞家務，很難學好文化；但阿妹把時間安排得很好，所以她學文化還是比別人學得好。

每天她放工回家，大大小小的孩子們圍着她，爭着跟她講話。這時候，她一面聽他們說話，一面忙着拿起針綫來，做些縫縫補補的生活，等孩子們吵完後，她就和大孩子一起坐下來溫功課。有時候，她剛拿起筆來，寫不上10個字，小的孩子又吵起來了，她只好放下筆帶着他出去轉一圈，等不吵了，又馬上回來抓緊學習。



等孩子們吵完後，她就和大孩子一起坐下來溫功課。

范一辛畫

以前，阿妹做了夜班回家，還要買菜和做許多家務後，才能睡覺。睡得少，生產和學習時精神都很壞。她和丈夫商量後，決定她上夜班時，由她丈夫去買菜。這樣，她放工回家就能馬上睡覺了，到下午起來安排好家務，還可讀讀書和做做作業，然後上班。

做中班時，她就多做些家務；早上把菜買好，幫阿姨洗洗弄弄，然後再做功課。她丈夫做的是常日班，每晚回家不很晚，也幫着做些家務。

逢(讀[縫])到做早班的日子，她到家吃完晚飯，就先把孩子們哄(讀[轟])睡了，和她丈夫一起在燈下學習。她丈夫文化比她高，這時就做她的義務教師。

因為張阿妹學習用功，成績好，所以在上學期，她被評上了廠裏職工業餘學校的優秀生。她克服困難、堅持學習的事情在廠裏傳開後，很多孩子多、怕學不好文化的媽媽，都拿她作榜樣([榜]讀[幫])，加強了學文化的信心。

(根據原作者朱雲軒(讀[宣])寫的文章改寫的。)

學文化靠自己

張招弟原來是上海國棉六廠打包間的女工，1952年，她被提拔做打包間的管理員。但是張招弟不識字，工作中碰到許多困難。有一次，車間裏打包紙快用完了，張招弟叫記錄員（〔錄〕讀〔路〕）開好領料單，到供應科去領，但單子上要張招弟蓋圖章，她拿了圖章，東張西望，不知蓋在哪裏是好，結果把圖章蓋在“發料人”一項上去了。她為了這件事，心裏非常難過。她也想上夜校去讀書，但是她又想想自己已是38歲的人了，怕記性不好，學不進去；同時，又想到家裏有孩子，怕學習分心。後來，她想到革命媽媽施小妹（〔施〕讀〔詩〕），60多歲了還在學文化；而自己現在當了車間管理員，不能像過去當女工時那樣了，開個條子簽個名，要沒有文化怎麼成？於是，



她拿了粉筆，在黑板前站了半天。

范一辛畫

她就進了廠裏的夜校。

開始學習時，她心裏很怕，特別怕老師喊去在黑板上默（讀〔墨〕）生字。她本來坐在前面的，因為怕默生字，所以後來又坐到最後一排。她人長得高，就特地挑了個矮（讀〔挨〕）板凳（讀〔登〕）坐，好使老師不注意她。但有一次，她還是被老師喊到了。她拿了粉筆，在黑板前站了半天。之後，她想想這樣不對。學文化應該靠自己，只要自己平時多寫多記，就能把生字記住。從此以後，她上課前就把生字記熟，這樣就再不怕老師喊她了，而且進步也快。

因為張招弟肯改正缺點，認真學習，現在她已讀到四年級了。學了文化，不但自己方便，也給生產帶來了很多好處。她說：“過去生產報表看不懂，計劃完成不完成不曉得，都要去請教別人，現在自己拿起來一看就心中有數了。有了文化的好處真是說不完啊！我一定要堅持學習到底！”

（根據原作者沈家勤（〔沈〕讀〔神〕）寫的文章改寫的。）