

性
情
集



性情集

四庫全書珍本初集

集
別集
類部

詳校官中書臣孫衡

中書臣劉源溥覆勘

膳錄監生臣王人作
膳錄貢生臣王兆泰

欽定四庫全書

集部五

提要

別集類四元

性情集六卷

臣等謹案性情集六卷元周巽撰巽事蹟不見于他書其詩集諸家亦未著錄惟文淵閣書目載有周巽泉性情集一部一冊與永樂大典標題同吉安府志又載有周巽亨白鷺洲洗耳亭二詩檢勘亦與此集相同而集中

擬古樂府小序則自題曰龍唐耄父周巽云
云以諸條參互考之知巽為其名而巽泉巽
亨乃其號與字也集中自稱嘗從征道賀二
縣猛寇以功授永明簿則在元曾登仕版而
所紀干支有丙辰九月當為洪武九年則明
初尚存矣巽詩格不高頗乏沉鬱頓挫之致
然其杼懷寫景亦頗近自然要自不失雅則
集以性情為名其所尚蓋可知也元末吉州

一郡如周震震楊允孚郭鈺等皆有詩集流傳而巽詩獨佚殆亦有幸不幸歟今据永樂大典所載蒐羅編輯釐為六卷俾與石初諸集存于世亦未嘗不分路爭馳矣乾隆四十六年九月恭校上

總纂官臣紀昀臣陸錫熊臣孫士毅

總校官臣陸費墀

欽定四庫全書

性情集卷一

元 周巽 撰

擬古樂府序

余讀太原郭茂倩所輯樂府詩上自唐虞三代歌謠下逮漢魏晉宋齊梁陳隋唐君臣所擬諸體樂曲歌辭凡百卷淵乎博哉服膺歲久粗會其意因以漢鼓吹橫吹相和清商舞曲琴曲雜曲并近代新樂府辭倣其體制雜以平昔見聞積成百有五十四篇第學識淺陋音節

舞調未能合乎古作之萬分然於芻蕘之言或有可采
暇日令丘彬編次為二卷以俟知音者相與正焉歲在
丙辰九月望日龍唐耄父周巽謹識

聖人出

羲軒位皇極如月行中天聖聖繼作則墳典斯流傳乾
坤大一統圖書垂萬年高岡來彩鳳清廟鳴朱絃尼父
振遐躅人文日丕宣

上之回

珠宮三十六避暑之回中地勢蕭關險雲氣蓬萊通迴
巖蔽赤日飛瀑含清風仙桃進王母金芝獻玉童巡遊
樂無極數幸甘泉宮

臨高臺

崇臺凌空起登者憑雕闌上摩黃鵠近下見清水寒高
振飛霞珮俯挹承露盤雲霄雙闕並基址萬年安柏梁
歡宴夕乘月驂青鸞

巫山高

金定八
卷一
我我十二峯上有凌雲梯峯出高唐峻雲來太白低山
鳥飛不過峽猿愁亂啼望極魂欲斷夢中心自迷遙憐
楚臺語芳草碧萋萋

遠如期

軒轅上天去羣臣從者誰不得攀龍駕長思來鳳儀山
頭候子晉海上逢安期贈以五色棗酬以九莖芝仙人
去已遠重來期此時

元會曲

青陽正開動彤庭慶昌辰霞光隱鸞馭日色動龍鱗
生一葉始芝滿九莖新覽輝下儀鳳化泰集祥麟千官
齊舞抃天子萬年春

校獵曲

豪鷹厲風翮駿馬騰霜蹄長楊出旌麾上林喧鼓輦飛
羽雲中落駭獸草間啼翻身射天狼隨手墜金雞詞臣
賦羽獵侍宴明光西

戎行曲

東征度遼海朝雨浥塵沙珠袍黃金甲玉轡白雪騮前
鋒耀戈戟後騎鳴鼓笳連城不足拔諸將毋庸誇殺氣
昏海霧軍還應自嗟

送遠曲

行邁何靡靡惜別意留連花底注瑤竿柳陰停玉鞭大
旗懸落日高蓋凌飛煙笳吹茲辰發凱歌何時還邊風
鴻鴈來應有捷書傳

郊祀曲

園丘報本始黍稷薦芳馨上帝鑒下土茲壇朝百靈瑤
階降甘露璇霄羅景星猗那協音律於穆想儀刑錫福
思無疆四海歌咸寧

飲馬長城窟

漠漠遼水雲明明關山月迢迢萬里城歷歷飲馬窟有
婦哭聲哀哭城城為摧秦兵五十萬白骨雪成堆至今
窟中水猶是當時淚涓滴積成泉長留在邊地前年度
遼西渴馬遶城嘶八月天已寒雪飛沙路迷今歲陰山

道解鞍卧沙草魂隨秋雁歸夢見家山好早晚向臨洮
朔風吹節旄歸騎大宛馬玉盃醉蒲萄

子夜四時歌

樂志曰子夜歌者晉曲也晉有女子名子夜造此聲過哀苦後人更

為四時行樂之辭
謂之子夜四時歌

鴛鴦合歡夕風動繡帷開明月流光入夢回心自猜桃

花開又落不見翠鸞來

右春
歌

芙蓉合歡帶玉佩紫羅囊綰作同心結襟抱含清香妾

心蓮葯苦愁緒藕絲長

右夏
歌