

疾步如飞

Ji Bu Ru Fei

李洋江 著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

疾步如飞

Ji Bu Ru Fei

李洋江 ○ 著



宁波出版社
NINGBO PUBLISHING HOUSE

图书在版编目(CIP)数据

疾步如飞 / 李洋江著. — 宁波 : 宁波出版社,
2013.12

ISBN 978-7-5526-1415-2

I. ①疾… II. ①李… III. ①随笔—作品集—中国—
当代 IV. ①I267.1

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第000304号

疾步如飞

作 者：李洋江

出 版：宁波出版社

责任编辑：沈建国 钱升升

装帧设计：唐雪冬

印 刷：浙江开源印务有限公司

开 本：787mm×1092mm 1/16

字 数：180千

印 张：17.5

版 次：2014年2月第1版第1次印刷

书 号：ISBN 978-7-5526-1415-2

定 价：30.00元

疾步如飞

（代序）

人生的每个年龄段都是有不同的奋斗目标的，至于能不能实现，那是另外一回事。就拿我来说吧，年轻时，也努力过，奋斗过，拼搏过。现如今，过了50岁这道坎，名利、待遇种种，于我，已经是过眼云烟。我现在是在为身体健康而奋斗了。因为我十分清楚，这个世界上，没有一样东西是真正属于我的，除了我的身体。因此，对于现在的我来说，再也没有比健康更宝贵的东西了。所以，我现在每天在努力着健身，而健身所使用的手段，就是疾步如飞。

现在，请让我陈述一下每天疾步如飞的经过：每天晚上7点半左右，忙碌完一应家务，穿上T恤和运动短裤，套上跑鞋，一副运动健将的打扮。先是慢悠悠地踱出小区大门。之所以要慢悠悠，是因为这个时候的小区是一天中最热闹的。小孩子们在父母的照看下，在小区的通道里学骑车、玩器械、做游戏，与小猫小狗打成一片。这个时候，用闲适的眼神欣赏这一番温馨的场景，会让我产生一种愉悦的心情。有了这份心情，我的疾步如飞就有了充分的动力：你想想，生活是多么美好，我要倍加珍惜，好好享受；而要享受幸福生活，就需要一个健康的体魄；而为了保持一个健康的体魄，就需要好好锻炼身体；而我锻炼身体所选择的方式，就是每晚暴走7公里。

之所以是7公里，是因为我每天疾行的方向是沿姚江快走，从家里走到姚江大闸，然后向东快走至新江桥下，再折返。一个来回，正好7公里。这个行程，无论从哪方面看，对我

来说，都是正合适的。

好了，现在走出小区大门了，我就像一辆越野车上了高速公路，挂上了高档，一下子从怠速上升到疾驶状态。就这样，沿新芝路转入永丰西路，再从永丰桥下穿越北郊路，我就来到了姚江边。

此刻，暮色中的姚江之滨，灯火璀璨、垂柳成行、行人如织。微风夹带着江水的泥腥味吹过来，就像一条皮鞭轻轻地抽打在我的身上，催我走快，走快。于是，我大幅度地摆动双臂，用身体所能做出的最高频率迈动双腿，沿江滨向大闸走去，越走越快，越走越快。不一会儿，呼吸变得急促起来，汗水开始涌现，先是湿了后脊背的一大片，接着，如豆的汗珠从头顶沿发梢一串一串地滴下来，伸手摸一下脸，可甩去一大把。

进入状态了。

尽管已经在用最高的频率迈动双腿了，可我心里还在不断地催赶着自己，走快，走快。我要超越走在我前面的所有行人，一个都不能少，超过去，超过去。我知道，此时此刻，在我的潜意识里，我要超越的不是别人，而是自己。我要用这样的方法驱赶自己身上的懈怠和暮气，要用如雨的汗水冲刷灵魂里的污垢，我要始终保持一种昂扬的精神，我要让自己的人生永远处于一种疾步如飞的进取状态……

快，前面就是姚江大闸了，我就像一个长跑运动员，进行最后的冲刺……

碰线了，当我前伸的手臂触及大闸蟹前的围栏时，已经浑身湿透，气喘如牛，耳道内是被江风灌进后压迫耳膜所发出的嗡嗡声……

风在吹，脚在走，思绪在飞扬，脂肪在燃烧……

返程了，脚步似乎更轻便，只感到自己的双腿是在做机械运动。它们似乎成了一台永动机，不需要我用力，也不受大脑的支配，没有一丝酸麻，也不感到劳累。似乎只要我愿意，就可以这样长时间地走下去，永不停息。而身上的汗，还在喷涌而出。随同汗水一起流走的还有白日的喧闹、生活的芜杂和作为凡人都会有的种种的烦恼。我干脆把T恤的下摆卷起来，就这样袒露着胸腹，让身体最大限度地接受着微风的抚慰，好尽快挥发走全身的大汗……

这样的時候，是不用顾及斯文的，我就是要用快走的方式，摆脱白天的种种伪装，卸下人生的许多桎梏，让身体呈自由状态，更让心灵自由翱翔……

七公里，用时一个小时。我又把自己惩罚了一遍。

七公里的疾走，抛洒可以升量的汗水，收获一份轻松的体感。我庆幸自己还保持着良好的体能和自我惩罚的勇气。这是我最大的本钱啊。

好了，现在我要做的，是冲去一身的汗水，走进书房，喝一杯热茶，翻阅几篇清新的小文，然后进入梦乡。我会在梦乡里继续疾走，并为自己呐喊助威。

目 录

疾步如飞（代序） / 001

第一辑 风在低吟

三界，就这样永远定格在记忆里 / 003

军营两题 / 008

珍爱自己 幸福他人 / 011

歌声与孤独感 / 015

午夜独语 / 018

送人玫瑰，手有余香 / 021

婚礼上的一份感想 / 023

南北秋韵 / 025

幸福的出逃 / 028

幸福就是简单 / 034

30年前的高考成绩通知单 / 039

自私的父爱 / 042

两个人的战争 / 045

女儿的“情况” / 048

彼此的牵挂 / 052

喝 茶 / 055

美的一次发现 / 057

错过今年樱花开 / 059

今夜的月亮 / 061

第二辑 帘下雨声

陪父亲喝酒 / 067

从父亲的老照片说开去 / 070

表弟阿三 / 079

小学同学 / 086

导游小苗 / 090

怀念田方 / 095

父与子 / 098

我和我的母校 / 100

左邻右舍 / 106

朋友小文 / 111

万米高空的“父爱” / 129

1976年的那些事 / 132

人在困途 / 140

嵊州的战友们 / 144

雪夜的回忆 / 147

犹忆儿时过国庆 / 150

重读旧书 / 154

瞬 间 / 157

珍重生命 / 159

第三辑 雪舞月影

老家包李岙 / 165

外婆的东钱湖 / 170

走进台湾 / 172

三亚，从清晨到午夜 / 177

徜徉在东沙古镇 / 179

醉美泰顺廊桥 / 182

婺源行摄油菜花 / 185

清静白云庄 / 187

陶醉在东海云顶 / 190

衢州的美食一条街 / 193

听取蛙声一片 / 195

四川人的幽默 / 197

移桂树 / 200

援 手 / 203

丑风筝 / 206

第四辑 且听潮声

- 征婚启事 / 211
午夜的南站广场 / 214
鼾声阵阵 / 217
银行里的长镜头 / 221
发了一次大脾气 / 226
拜托你分清油门和刹车 / 229
过了一把表演瘾 / 233
斗蚊记 / 238
冷水澡 / 240
打吊针 / 243
都是蛭子惹的祸 / 246
胆囊发炎 / 248
减 肥 / 250
开你的大头会 / 254
耳光响亮 / 257
自 嘲 / 263

后 记 / 266

第一辑 风在低吟

DI YI JI FENG ZAI DI YIN

西窗下，风在低吟。喜欢一个人独处的时间，静静地，听风低吟，像吉他拨动的和弦，随风掠过，舞起我内心的阵阵涟漪，化作笔端的文字，舒缓地倾诉，就像西窗下的风，轻语低吟。



终于，我们又要离开这里。我默默地拿出相机，让战友们以这
一片废墟为背景，为大家拍下最后的合影。可透过镜头，我分明看
到了当年战友们在灯光球场上龙腾虎跃的身影，听到了战友们集合
时高亢嘹亮的歌声，也看到了当年一身戎装、英气勃勃的我，正穿
越时空，从镜头里迎面走来……

三界，就这样永远定格在记忆里

趁着国庆长假的大好时机，我们1980年入伍的原步兵第101团的
部分宁波籍战友，携妻带子，长途跋涉，实施了我们筹划已久的行
动——赴安徽三界，重访老部队驻地。

我们为此次行动取了一个十分贴切也十分神圣的名字：老战士
第二故乡行。

确实是这样，在我们这批老战士心目中，三界就是我们的第二故乡。

一

三界，位于安徽省滁州市与明光市之间，距南京约100公里。之
所以起名三界，是因为它地处安徽省的嘉山、定远和来安这三个县
的交界处。这里地处江淮分水岭，是典型的丘陵地带。

三界是个小地方，地图上可能找不到它的名字。但它的战略位置
却十分重要，南北交通的大动脉津浦线从这里穿过。更重要的是，这

个方圆数百平方公里的丘陵地区，是南京军区的主要训练基地。凡在南京军区部队当过兵的人，几乎没有人不知道这个地方的。

三界真的是军事训练的好地方啊。这里属于典型的低丘陵地貌，一个个小山包逶迤连绵远至天边，却又起伏不大，地势相对平坦。广袤的丘陵植被稀少，尤其是没有高大的乔木，地貌基本上呈原始状态，因此视野极为开阔。更重要的是，这么大一片丘陵，人烟十分稀少，即使有些村落分布，也仿佛是嵌在山沟的皱折里，不仔细找，几乎没有痕迹。所以，这样的地方十分适合部队开展各种形式的军事训练。

二

1980年1月到1983年1月，整整三年时间里，我们所在的101团二营就在三界驻训。我们的营区就坐落在一个溪水环绕的山坳里。

在这个几乎与世隔绝的地方，我们开始了一辈子都不会忘记的军旅生涯：日出日落，操枪操炮。天天清晨，坦克群粗壮的轰鸣声伴着起床号唱响每天的序曲；日日夜晚，战斗机的呼啸声夹杂着战士们的甜蜜鼾声组成了军营特有的小夜曲；从大口径加农炮出膛的炮弹弹奏战斗的五线谱；而曳光弹就像战士们好奇的眼睛在探视茫茫的夜空……

三界是个雄性的世界，这里的空气也仿佛弥漫着男性的荷尔蒙气息。但三界也有风格独特的自然美：春天来了，漫山遍野开满了不知名的野花，五彩缤纷，微风吹过，阵阵幽香，沁人心脾；盛夏的夜晚，明亮的山月映衬得那一条环绕营区的小溪泛起片片碎银，意趣无穷，令人陶醉；秋风起时，广袤的山野一片金黄，夕阳把群峦点染得苍茫浩荡，风光无限；而隆冬时节，站在山冈上看营区银装素裹，童话般的意境，让人不忍在雪地上踩下脚印……

三年的时间，就在这样的四季变换中度过了。在三界的三年，我们把青春留给了军营，带回来强壮的体魄和一身军人的气质；在三界的三年，我们把岁月留在了那里，带回来战友的深情厚谊和浪漫情怀；在三界的三年，我们把艰辛留在了那里，带回来拼搏的决心和奋斗的本领；在三界的三年，我们把汗水留在了那里，带回来对它无限的怀念和深深回忆……

三

从部队回到今天，时间已经过去了三十年。这三十年中，我们一直把三界留在口中，挂在心里。不论何时何地，何种场合，战友们一相逢，便会回忆在三界的点点滴滴。三界，已经成为我们生命中的一个独特的符号，更是我们的一个永恒的话题。大家怀念着它，更希望有一天，我们还能一起回一趟三界，就像一个游子重回故里，重温昔日的峥嵘岁月，体味过去的点点滴滴。

终于，这个美丽的愿望，在这个国庆的黄金周得以实现。

10月3日上午，我们乘坐的豪华大巴，从宁波出发，全程高速，直奔三界。一路上，战友们欢声笑语，看沿途的景色不停变换，大家的心早就飞到了那个一直被我们魂牵梦萦的地方。车过南京长江大桥不久，当熟悉的丘陵地貌开始出现在我们的视界时，大家不约而同地欢呼起来：三界，三界快要到了！

车从三界出口下高速，大巴沿沙石路向丘陵腹地疾驶——我们原来的营区就在那里。

在颠簸的车厢内，大家的眼睛一刻也没有离开过车外的景色：啊，这就是我们曾经生活过的三界哦。山还是那些山，只是比30年前多了一些植被。当年的小松树已经连片成林。大巴在沙石路上剧烈颠簸，像汪洋中的一条小船，与沙石路并行的是专供履带式

战车行走的车道，那被履带碾压过的路面上，似乎还留着战车的雄姿。不远的一片小山包上，有成群的坦克在疾驶，扬起一道道黄色的烟尘，弥漫至天边；而排列在路边的自行火炮的炮管高高地昂着头指向天空，仿佛在接受我们的检阅。我们的大巴掠过一片行军帐房，身穿迷彩服的战士们正在生龙活虎地进行体能训练，大家从他们青春勃发的脸上看到了自己当年的影子……

四

大巴离我们曾经的驻地越来越近，大家的神情也越来越兴奋，说话的声调越来越高。大家仔细地辨认着周围的一草一木，寻找着曾经熟悉的地形标志物，纷纷给出看到的训练场的名称并且相互纠正着误差，每个人的脸上全是一种陶醉，眼神里布满了期待和向往……

终于，我们曾经的营区到了，大家迫不及待地下车。快去看，快去看，我们边走边指认路两旁的景物：这条就是环绕营区的小溪啊，可是它为什么没有了原来的那种神采了？原本那一泓每夜从我们的梦境中流淌着的淙淙溪水，怎么就变成了一条小水沟？小溪那边，是我们的小生产基田，可是当年的菜绿瓜黄、彩蝶纷飞的美丽景致，怎么就变成了连片的荒草地？这里可是我们当年进行队列训练的大操场？当年全营会操时，指挥员金属般的口令声、战友们整齐划一的步伐声和响彻云霄的军歌声，仿佛还回响在我们的耳边，可是今天怎么就变成了一个杂乱无章的打谷场？再往前，再往前，可是，可是我们的营房在哪里？摇摇头，揉揉眼，难道我们走错了方向认错了地？理智告诉我们：不可能，不可能，那个几十年梦魂萦绕的地方，怎么可能忘记？

眼尖的战友辨认出来了，这里原来就是营部的篮球场，那里就

是二炮连的队部，看，还有这里，喏，还有那边……

可是，我们原来的营地，现在已经是树木森森，芳草萋萋……

五

这时，有一个老汉骑着摩托车越过小溪向我们驶来，我连忙招手把他拦了下来。怎么那么眼熟？仔细一打量，我认出了他，原来是当年我们营房旁边的一个小村的书记。我急切地向他询问关于这里的一切。书记说，这里的营房从我们离开后不久，就随着1985年百万大裁军的行动而被拆除，被裁掉的老部队临走前在废墟上种上了杨树。屈指算来，从1985年到今天，25年过去了。难怪，过去的营区现在俨然成了林区。

我们在这一片废墟里徘徊复徘徊，久久不肯离去。带着凝重和不舍的神情，大家都启动了各自全部的记忆，回忆过去那段岁月的点点滴滴，想着能发现自己留在三界的哪怕是最小的一丝痕迹。我们问那粗石筑成的残存的墙基，石无声；看那已经明显变细的小溪，溪无语；唯有那被阵阵轻风吹动的白杨树的片片叶子，时时发出窸窣的细语，仿佛在告诉我们：时光走过了三十年，这里已经成为历史，一切已经过去……

终于，我们又要离开这里。我默默地拿出相机，让战友们以这一片废墟为背景，为大家拍下最后的合影。可透过镜头，我分明看到了当年战友们在灯光球场上龙腾虎跃的身影，听到了战友们集合时高亢嘹亮的歌声，也看到了当年一身戎装、英气勃勃的我，正穿越时空，从镜头里迎面走来……

再见了三界。也许，我们今后再也不会走近你，但你已经永远定格在我们的记忆里……

2010.10.8

007