

五

峯

集

五

卷

五

五

詳校官贊善_臣朱紱

主事_臣呂雲棟覆勘

總校官中允銜臣王燕緒

校對官學正臣翁樹棠

謄錄監生臣朱恩

欽定四庫全書

五峯集卷三

雜文

邵州學記

延平陳公正同天資忠信克世其家作守于邵小心恭
畏布詔行令以明倫為先務歎郡庠庠下衰于囂塵攷
按厥始乃元符中因皇華館之舊也公曰嘻此豈尊師

宋 胡宏 撰

重道之禮其何以明施天子德政乎士子合詞曰神霄
廢宮地勢高明棟宇宏麗今為戒壇寺其徒二三人坐
視廢頽而加之拆毀請更以奉先聖公大悅從之咸以
勸以金穀給力役民不知而學宇一新既告成歲事移
書某曰子為我記之某以樸學無文辭不獲命敢援春
秋不書脩泮宮之義敬為公書夫為是學者非教士子
美食逸居從事詞藻倖覲名第蓋將使之脩身也身脩
然後人倫明小民親而人道立故學在天下不可一日

廢愚嘗遠探鴻荒天地方開闢未有文字而黃帝已學
于太真矣至唐虞始設官作命建教人之所三代興王
肇脩人紀乃新其名迨周之季人不說學諸夏衰落天
生孔子發憤忘食講學成經然後人知所立後世人主
欲保大其業未有不尊崇師道者也今天子臨御萬幾
之餘手寫諸經不厭不倦至誠無息風動天下內興太
學外詔郡邑咸崇庠序夫子被王者服巍然當坐羣弟
子以公侯環列春秋二時受天下盛禮在昔黃帝堯舜

禹湯文武真居天位之君也乃有所不如其故何哉成一時之勲業有限而開萬世之道學無窮也若直守流行于世數卷紙上語而不得其與天地同體鬼神同功之妙則非善學矣其合于天地通于鬼神者何也曰仁也人而克仁乃能乘天運御六氣贊化工生萬物與天地參正名為人若徒掇拾章句馳騫為文采藉之取富貴緣飾以儒雅汲汲計升沉領光景以快情遂欲誇妻妾而耀鄉里者是吾棄我經天緯地建三才備萬物至

大至妙不貲之身于一物之小也其不仁孰甚焉孟子
曰仁也者人也合而言之道也仁之道非便儼矯厲耳
剝口誦之所可得必剛毅篤實主忠行恕而後可至君
子平居尚論莫不有效古人橫身濟世之願而莫能致
知用力于仁一旦得仕所行非所志所習非所業勢利
誘于前風俗驅于後患害生于左咻尼起于右則必佞
俛然冥行而陷于荆棘雖功高當代智足以謀勇足以
決譬猶杞梓連抱而心朽蠹良工掄材必不敢以柱六

寢梁五門棟明堂太室矣又況初無志願而游冶于詞
藝糜爛于富貴雖侏儒店楔亦孰敢倚而用之故孟子
論人而不仁則不能保其業而全其軀此天下之大戒
也有能憚斯言而知味悟俗學之失真乎廓然大觀解
其膠固騫然高舉拔于卑陋潛心夫子之文章期得夫
子之道于文章之末尚志不自棄親師求性初取友資
器利情欲之妨于理義者消忘之氣質之戾于中和者
矯正之無須臾不敬無毫忽自欺則庶幾可以言仁矣

人仁則道立廣大無疆變通莫測作絕世真儒于百代
之下續孟氏不傳之學以待有司之舉發六經精微論
百家得失陳當世之要務何施而不可雖然此特導其
源開其端耳譬諸卉木培植發生凌雲照日則在乎人
焉游于斯食于斯惟為己之學是務然後識公修崇是
學期望于士子者遠矣大矣斯道也與天地相並造化
相關亘萬世而長存視石上之蕪詞又何足為不朽

復齋記

易卦有復孔子曰復反也所以返本復始求全其所由
生也人之生也父天母地天命所固有也方孩提未免
於父母之懷及少長聚而嬉戲愛親敬長良知良能在
而良心未放也逮成童既冠嗜欲動于內事物感于外
內外紛糾流于所偏勝故分于道者日遠也此大學所
以不傳而人心之所以流漫支離不可會歸于一歟扶
風馬君名其種學積文之所曰復齋不汨于流俗慨然
有志于大學之道因予友彪子也來求言予安能知然

從事于斯如老農之服田力穡也久矣請試言其耕耨
收穫之功焉夫人生非生而知之則其知皆緣事物而
知緣事物而知故迷于事物流蕩失中無有攸止自青
陽至于黃髮茫茫如旅人不得歸家而安處也今欲驅
除其外誘不失其赤子之心以復其所由生之妙則事
事物物者乃人生之不可無而亦不能掃滅使之無者
也儒者之道率性保命與天同功是以節事取物不厭
不棄必身親格之以致其知焉夫事變萬端而物之感

人無窮格之之道必立志以定其本而居敬以持其志
志立于事物之表敬行乎事物之內而知乃可精目流
于形色則志自反而以理視耳流于音聲則知自反而
以理聽口流于唱和則知自反而以理言身流于行止
則知自反而以理動有不中理未嘗不知知之未嘗復
行此顏子所以克己復禮不遠復而庶幾聖人者也及
其久也德盛而萬物一體仁熟而變通不窮豈特不為
事物所迷亂而已哉視聽言動皆由至理形色音聲唱

和行止無非妙用事各付事物各付物人我內外貫而
為一應物者化在躬者神至此則天命在我無事于復
而天地之心可一言而盡矣復之道于是為至焉馬君
勉之哉毋驚焉而謂予言之狂也必顧名思義與其友
朋牽連而復于道然後為稱矣馬君名寧祖字奉先

有本亭記

紹興庚戌歲先君子自荆郢趨吳越遇腹心之疾不至
而返徜徉遊行遂至湖南橫涉清流顧而歎曰此非滄

人無窮格之之道必立志以定其本而居敬以持其志
志立于事物之表敬行乎事物之內而知乃可精目流
于形色則志自反而以理視耳流于音聲則知自反而
以理聽口流于唱和則知自反而以理言身流于行止
則知自反而以理動有不中理未嘗不知知之未嘗復
行此顏子所以克己復禮不遠復而庶幾聖人者也及
其久也德盛而萬物一體仁熟而變通不窮豈特不為
事物所迷亂而已哉視聽言動皆由至理形色音聲唱

有本也故不舍晝夜仲尼所以有取耳吾老矣二三子其相吾志乃求得其地夷榛莽植松竹山有為樵牧所殘者養之流有為蒿壤所壅者疏之巖石之為草木所湮沒者闢之未及有成而先君子長棄諸孤今也免喪而不死慨念先君子道學德行淵源溥博不可涯涘其移見于天下皆應時而出者也惟其身有之是以感是水而崇之藐然不肖深自思念仰望先君子智之不及至遠也然守遺體奉遺訓期確然自守不敢與流俗同