

# 社会

上 册

第3版

卢明存 李河江 屈齐赓 主编



郑州大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

社会·上册/卢明存,李河江,屈齐赓主编. —3版—郑州:郑州大学出版社,2015.8  
(学前教育专业统编教材)

ISBN 978-7-5645-2364-0

I. 社… II. ①卢…②李…③屈… III. ①世界史—幼儿师范学校—教材 IV. K1

中国版本图书馆CIP数据核字(2015)第165142号

郑州大学出版社出版发行

郑州市大学路40号

出版人:张功员

全国新华书店经销

河南安泰彩印有限公司印制

开本:890 mm×1 240 mm 1/16

印张:15.75

字数:524千字

版次:2015年8月第3版

邮政编码:450052

发行部电话:0371-66966070

印次:2015年8月第4次印刷

---

书号:ISBN 978-7-5645-2364-0

定价:30.00元

本书如有印装质量问题,请向本社调换

## 《社会》(上) 第三版编写委员会名单

主 编 卢明存 李河江 屈齐赓

副主编 王 刚 郭培胜 王卫军

编 委 (以姓氏笔画为序)

丁利玮 刁元庆 刘兵兵 李志娟

高 虹 曹永霞 蒋寒松 程道仁

## 第三版修订说明

2006年6月,根据教育部2000年幼儿师范学校教学大纲的方案,由南阳幼师负责编写了《社会》(上、下),供学前教育专业大、中专学校学生学习使用。在教材的试用过程中,多数一线教师反映这部教材打破了以往历史教材编写的框架,具有形式新颖、内容通俗、示范性强等突出特点。同时老师们也提出了一些有建设性的意见和建议,比如有些章节的安排还欠妥当、某些内容显得较为杂乱、个别内容详略欠妥当、有些地方文字不太通顺等。有鉴于此,本着对历史负责、对学生负责、对老师负责的态度,我们对《社会》(上、下)进行了全面的修订,力图在保持原书基本框架和优点的基础上,对上述存在的问题进行修改,使全书更加符合教学大纲的要求,更加有利于老师授课和学生学习。

修订后的《社会》(上、下)基本保持了原有的框架,主要是合并了一些不太合理的章节、精简了一些较为冗长的叙述。修订工作主要卢明存,李河江提出意见,具体屈齐赓负责。全书最后由卢明存、李河江审定。

《社会》上册第三版由屈齐赓、刁元庆、程道仁制定编写提纲。参加本册第三版编写的人员有李志娟(第一章、第二章、第三章的第一、二、三节)、刘兵兵(第四章的第一、二节、第五章、第六章、第七章)、曹永霞(第八章、第十五章、第二十三章第一、二节)、丁利玮(第九章、第十章、第十一章、第十二章)、程道仁(第三章第四节、第十三章、第十四章)、蒋寒松(第十六章、第十七章、第十八章的第一、二节)、刁元庆(第四章第三节、第十八章的第三、四、五、六、七、八节、第十九章的第一、二节、第二十一章的第一、二节)、高虹(第十九章的第三节、第二十章、第二十一章的第三、四、五、六节、第二十二章、第二十三章的第三节)。在本书的编写过程中尤其是在此次修订中,王刚、郭培胜,王卫军也做了大量工作。

由于时间仓促、水平有限,书中难免还有不足之处,敬请各位专家学者、广大师生斧正。

编 者  
2015年6月

## 目 录

## 上篇 中国历史

|                              |    |
|------------------------------|----|
| 第一章 中华文明开端和封建王朝更替 .....      | 3  |
| 第一节 黄河长江流域的原始居民 .....        | 3  |
| 第二节 夏、商、西周时期的奴隶制社会 .....     | 7  |
| 第三节 封建王朝的更替 .....            | 11 |
| 第二章 封建社会的对外交流和开放政策 .....     | 17 |
| 第一节 丝绸之路的开通 .....            | 17 |
| 第二节 唐、元、明朝的对外交流 .....        | 20 |
| 第三章 古代杰出人物 .....             | 24 |
| 第一节 著名的改革家和杰出的军事家 .....      | 24 |
| 第二节 雄才大略的政治家 .....           | 27 |
| 第三节 伟大的思想家和教育家 .....         | 30 |
| 第四节 古代杰出的女性人物 .....          | 33 |
| 第四章 古代发达的科学技术 .....          | 38 |
| 第一节 四大发明、数学、天文学 .....        | 38 |
| 第二节 医药学、农学、地理学 .....         | 42 |
| * 第三节 水利、冶铸与制瓷成就 .....       | 44 |
| 第五章 宗教文化和风俗节令 .....          | 48 |
| 第一节 宗教及宗教文化对政治生活的影响 .....    | 48 |
| 第二节 传统节令和民间风俗 .....          | 50 |
| * 第六章 灿烂的文化艺术 .....          | 54 |
| 第一节 厚重的文学创作 .....            | 54 |
| 第二节 灿烂的艺术精品 .....            | 57 |
| 第七章 列强的侵略和中国人民的抗战 .....      | 61 |
| 第一节 鸦片战争 .....               | 61 |
| 第二节 太平天国 .....               | 66 |
| 第三节 甲午中日战争和帝国主义瓜分中国的狂潮 ..... | 68 |
| 第四节 义和团运动和八国联军侵华战争 .....     | 71 |
| 第八章 中国近代化的起步 .....           | 75 |
| 第一节 洋务运动 .....               | 75 |
| 第二节 戊戌变法 .....               | 76 |
| 第三节 辛亥革命 .....               | 78 |
| 第四节 新文化运动 .....              | 81 |
| 第九章 新民主主义革命的兴起 .....         | 83 |
| 第一节 五四运动和中国共产党的诞生 .....      | 83 |

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| 第二节 第一次国共合作 .....                | 85         |
| 第三节 人民军队的建立和革命根据地的创建 .....       | 87         |
| 第四节 中国工农红军长征 .....               | 91         |
| <b>第十章 中华民族的抗日战争 .....</b>       | <b>94</b>  |
| 第一节 全国抗日救亡运动的兴起 .....            | 94         |
| 第二节 第二次国共合作 .....                | 97         |
| 第三节 中国国民党领导的正面抗战 .....           | 98         |
| 第四节 中国共产党领导的敌后抗战 .....           | 100        |
| 第五节 日本侵略者在中国的法西斯暴行和殖民统治 .....    | 104        |
| 第六节 抗日战争的胜利 .....                | 106        |
| <b>第十一章 人民解放战争 .....</b>         | <b>108</b> |
| 第一节 全面内战的爆发 .....                | 108        |
| 第二节 人民解放战争的伟大胜利 .....            | 112        |
| <b>* 第十二章 近代中国的文化 .....</b>      | <b>116</b> |
| 第一节 科技和教育 .....                  | 116        |
| 第二节 文学和艺术 .....                  | 118        |
| <b>第十三章 新中国成立和社会主义制度建立 .....</b> | <b>120</b> |
| 第一节 中国人民政治协商会议和开国大典 .....        | 120        |
| 第二节 三大运动和三大改造 .....              | 122        |
| <b>第十四章 社会主义事业在探索中曲折前进 .....</b> | <b>125</b> |
| 第一节 中共八大与整风运动 .....              | 125        |
| 第二节 “文化大革命”的十年 .....             | 127        |
| 第三节 建设有中国特色的社会主义 .....           | 129        |
| 第四节 “一国两制”的伟大构想及港、澳的回归祖国 .....   | 131        |
| 第五节 社会主义时期的文化成就 .....            | 133        |
| <b>* 第十五章 河南地方史专题 .....</b>      | <b>136</b> |
| 第一节 上古文明——文化遗存遍中原 .....          | 136        |
| 第二节 华夏之源——八大古都有其四 .....          | 137        |
| 第三节 文物大省——中原文物天下知 .....          | 139        |
| 第四节 哲学、科技——精英出中原 .....           | 140        |
| 第五节 历史名人——国宝人物属河南 .....          | 142        |
| 第六节 汉字发展——四大亮点尽河南 .....          | 143        |

## 下篇 世界历史

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>第十六章 奴隶制文明的兴衰 .....</b>       | <b>147</b> |
| 第一节 亚、非、拉美文明古国 .....             | 147        |
| 第二节 古代希腊奴隶制国家 .....              | 151        |
| 第三节 古代罗马奴隶制国家 .....              | 154        |
| <b>第十七章 封建制度的兴衰和世界三大宗教 .....</b> | <b>158</b> |
| 第一节 亚洲封建国家 .....                 | 158        |

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 第二节 欧洲主要封建国家 .....         | 160 |
| * 第三节 世界三大宗教 .....         | 163 |
| 第十八章 资本主义的兴起和发展 .....      | 166 |
| 第一节 资本主义萌芽和新航路的开辟 .....    | 166 |
| 第二节 文艺复兴运动 .....           | 169 |
| 第三节 英国资产阶级革命 .....         | 171 |
| 第四节 美国独立战争 .....           | 174 |
| 第五节 法国大革命和拿破仑帝国 .....      | 177 |
| * 第六节 美国内战 .....           | 180 |
| 第七节 日本明治维新 .....           | 183 |
| 第八节 主要资本主义国家进入帝国主义时期 ..... | 184 |
| 第十九章 科学技术革命 .....          | 188 |
| 第一节 第一次工业革命 .....          | 188 |
| 第二节 第二次工业革命 .....          | 191 |
| 第三节 当代科技革命 .....           | 193 |
| 第二十章 科学社会主义运动 .....        | 196 |
| 第一节 马克思主义的诞生 .....         | 196 |
| * 第二节 巴黎公社 .....           | 198 |
| 第三节 俄国十月革命 .....           | 200 |
| * 第四节 共产国际组织 .....         | 203 |
| 第二十一章 帝国主义争霸世界 .....       | 206 |
| 第一节 第一次世界大战 .....          | 206 |
| 第二节 凡尔赛—华盛顿体系 .....        | 210 |
| 第三节 资本主义经济危机和罗斯福新政 .....   | 214 |
| 第四节 德、意、日法西斯专政的建立 .....    | 216 |
| 第五节 第二次世界大战(上) .....       | 219 |
| 第六节 第二次世界大战(下) .....       | 222 |
| 第二十二章 当代国际格局的演变 .....      | 226 |
| 第一节 美国“遏制共产主义”的政策 .....    | 226 |
| 第二节 美苏争霸和国际格局新变化 .....     | 229 |
| 第三节 第三世界的兴起和发展 .....       | 231 |
| * 第二十三章 自然科学和文学艺术 .....    | 235 |
| 第一节 自然科学 .....             | 235 |
| 第二节 文学艺术(上) .....          | 238 |
| 第三节 文学艺术(下) .....          | 241 |
| 参考文献 .....                 | 244 |

说明:带\*号的章节为学生阅读部分。

# 上 篇

中国历史



# 第一章

## 中华文明开端和封建王朝更替

中国是世界文明古国,历史悠久,文化灿烂。从 170 万年前,神州大地上开始有了人,从而揭开中国历史的篇章。从公元前 21 世纪,我们的祖先告别了原始社会,迈入阶级社会——奴隶社会,奴隶制文明得到高度发展,成为世界文明古国。从公元前 475 年战国时代开始,中国进入了封建社会,中国的政治、经济、文化得到高度发展。公元 13 世纪到公元 1840 年鸦片战争前夕为止,中国封建制度走向衰落。在本章中,介绍了原始社会、奴隶社会、封建社会的发展过程。学习时应注意到母系氏族公社、父系氏族公社的特点;夏、商、周时期的经济文化;在封建社会发展不同时期所经历的王朝;各个王朝为强化中央集权而采取的措施。我们了解这些内容,才能研究以上三个社会形态的形成、发展和衰亡的历史过程,从而揭示社会发展的客观规律。

### 第一节 黄河长江流域的原始居民

#### 一、原始社会的起始

我国是人类发源地之一,是世界上发现古人类化石最多的国家。黄河、长江流域分布着众多的古人类遗址,是中华文明的摇篮(图 1-1)。大约 170 万年前,已知我国最早的古人类“元谋人”在云南省元谋县诞生了。他们使用一些粗糙的石器,并且还会使用火。

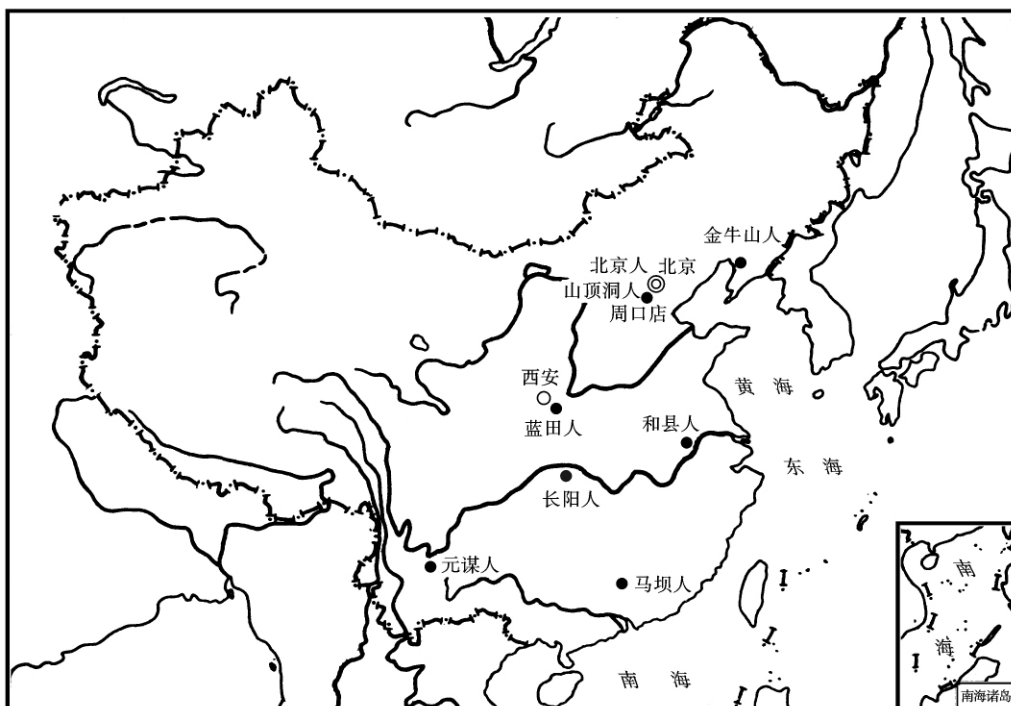


图 1-1 我国古人类主要遗址分布图

1965年,在云南省元谋县的一个小盆地发现了一猿人个体一左一右两颗上中门齿化石,以及刮削器、尖状器、砍砸器等,发现用火的遗迹——炭灰。元谋人可能已懂得用火和制造使用工具,他们是最早直立人代表。

此外,北起辽宁,南至云南,西达陕西、西藏,东到安徽、台湾,都可以寻找到我国远古人类的踪迹。

在迄今发现的猿人化石中,北京人最具有代表性。距今大约70万至20万年的北京人使用打制石器,从事狩猎和采集,已懂得使用天然火。使用打制石器的时代,称为“旧石器时代”。北京人遗址中,基本上反映了我国原始人类的生活情况(图1-2)。

北京人遗址中第一颗完整的北京人头盖骨发现于1929年12月2日,由年轻的古生物学家裴文中发现。北京人头盖骨挖掘出来后,当时一直委托在华的美国洛克菲勒基金会代为保管。1941年太平洋战争爆发,北京人头盖骨化石不知去向,至今仍下落不明(图1-3)。

北京猿人及其文化遗址的发现有着重大意义,它不仅提供了极为重要的科学资料,还有力地驳斥了中国人种“外来说”的谬论,表明我国古文化的灿烂,并为了解原始人群前期的历史提供了有力的证据。

元谋人和北京人都会制造石器和用火,这是早期人类最主要的成就。在漫长的岁月里,人们共同劳动,过着群居生活,构成最早的人类社会,我们称之为“原始社会”。



图1-2 原始社会北京人的生活情景



图1-3 北京人头部复原像

## 二、原始社会的发展和繁荣

原始社会的全盛时期是母系氏族公社。在原始人群阶段,人类的体质形态、社会组织等许多方面还受着生物规律的影响。生产力低下,社会发展缓慢。到了母系氏族公社阶段,女子在社会生活中占支配地位,因此叫母系氏族公社。这一时期生产力有了较快发展,社会分工出现了,经济状况和社会生活都呈现出原始社会的繁荣景象。

距今18000年前,在北京周口店龙骨山山顶洞穴中发现的山顶洞人,体质和外貌与现代蒙古人种基本相同。

山顶洞人的石器仍以打制为主,但已经掌握了磨光、刮削、钻孔、刻纹和着色等新的技能。他们会缝制衣服,用贝壳、小石珠等制成饰品(图1-4),并用赤铁矿染色使之美观,因此人们那时已有了基本的审美的意识。

想一想

山顶洞人与北京人相比有哪些进步之处?

中国境内,从大河上下到长江南北,到处都分布有母系氏族公社繁荣阶段的文化遗址。其中浙江余姚河姆渡、陕西西安半坡村、河南仰韶文化等,最能说明母系氏族公社发展和繁荣状况。他们普遍使用磨制石器。使用磨制石器的时代称为“新石器时代”。那时,人们发明了弓箭,使用陶器,有了原始农业、畜牧业,过着定居生活。在一些遗址里,考古学家发现了炭化的稻谷和粟的种子,说明我国是世界上最早培育稻米和粟的国家。

## 【阅读资料】

河姆渡人生活在气候适宜的长江下游地区。他们使用骨器、木器、石器进行生产劳动。在遗址中,发现大量用来翻地的骨肋,说明当时江南地区原始农业已有相当发展。还发现大量遗存的稻谷,表明人们已学会栽培水稻;在那里还发现了水井,说明人们过着定居生活;在遗址里发现的猪、狗、水牛等化石,说明畜牧业有了一定的发展。

陕西半坡村遗址发现于1954年,总面积约5万平方米,这是一个比较完整的村落遗址(图1-5)。村落中央有一所120平方米的长方形房屋,是氏族公社的议事场所,其周围是氏族成员的居室,在居住区有许多窑穴,是公共仓库,东面是陶窑场等。可见当时这种原始村落已是组织严密的社会集团。在半坡遗址中,发现许多石制的箭镞,说明当时已普遍使用弓箭。此外,还发现有红色陶器,上面绘有黑色或褐色人面、鱼形、鹿形的花纹,称为彩陶。彩陶器具是我国远古时期的一种特色文化。半坡氏族遗址还发现了菜籽、猪骨,另外还发现了麻种,说明当时人们已有原始的农业、畜牧业,还会织布等。

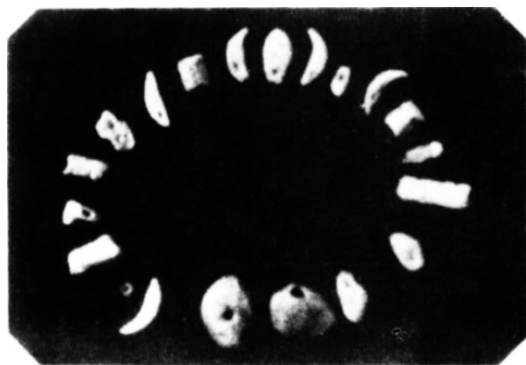


图1-4 山顶洞人的装饰品示意图

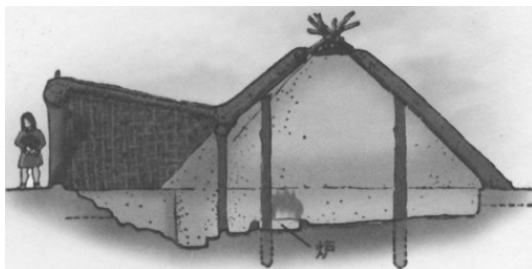


图1-5 半坡人的草房子

## 三、原始社会的解体

父系氏族公社处于原始社会解体时期。由于社会生产力的提高,男性在经济生活和社会生活中居于支配的地位,因而叫父系氏族公社。我国境内发现很多大约四千多年前的文化遗址,具有代表性的有黄河下游大汶口文化中晚期和长江下游的良渚文化。这一时期农业是主要经济部门。农业生产工具繁多,已经出现用人拉三角形犁、镰刀,并掌握水利和施肥技术。手工业进步也很大,大汶口出土的白陶是后来瓷器的雏形。父系氏族公社晚期出现了红铜、黄铜制品,说明当时已经发明冶铜技术。

议一议  
父系氏族公社有什么特点?

父系氏族公社晚期由于社会生产力的发展,使得农业、畜牧业和手工业的社会分工日益扩大,剩余产品出现,并导致私有制出现了。随着私有制的出现,人们也有了贫富贵贱之分,于是阶级和国家逐步出现。原始社会解体,阶级社会到来。人类逐步迈向文明社会。

## 1. 白陶和黑陶

白陶和黑陶是大汶口文化的陶器品种。白陶以高岭土为原料,是我国后来瓷器的雏形。黑陶乌黑光亮,工艺水平高。有些陶器的口沿上带有象形符号,考古学家认为这是我国文字的渊源。

## 2. 颇具特色的良渚文化

良渚文化最突出的是它的玉器,数量大,工艺精,仅一座墓葬就出土玉璧、玉琮56件。玉琮外方内圆,外表饰有兽面纹、鸟纹、浮雕花纹等。

## 四、神话传说与上古文明

我国有许多古老的神话传说,间接地反映了原始社会的面貌。传说,在遥远的太古时代,阳神盘古氏与阴神混沌氏之间展开了生死大搏斗。阴神混沌氏

想一想  
盘古氏“开天辟地”和“女娲补天”的神话反映了什么?

施展魔法遮天蔽日,扼杀生机,欲使世界永远处于昏昏沉沉之中;阳神盘古抗击黑暗,力主光明,欲使万物生长,地球翠绿。阴阳二神均有顶天立地的身躯、扭转乾坤的法力。经过多次恶战,最后阳神用法宝太阳镜击毙了阴神,驱散迷雾,使日月发出光辉。他眼观神州大地,看到阴神所造成的山崩地裂、洪水泛滥的惨相,十分心疼。于是抽出通天神剑劈开混沌尸体,以其四肢支起崩溃的山岳;以其肌肉修补了陆地流失的沃土;以其肠胃恢复了被毁的江湖。阳神又以他生命的热量,滋长万物,哺育了人类。

传说,女娲是一位造福世界的女神。当时,天的四根支柱倒塌了,大地崩裂,到处是熊熊的大火和浩瀚的洪流,于是她斩断巨鳌的四足,重新把天支撑起来。但是天幕上仍有许多裂缝和空洞,造成暴雨倾盆。因而她又炼成了五色石把天修补起来。接着,她捏土造人,并主持男女婚配,使其过上安乐的生活。

传说三皇五帝是我国最早的帝王。这些传说中的人物,代表着我国原始社会的不同发展阶段和文明程度。传说燧人氏“钻木取火”、伏羲氏和神农氏发明畜牧业和农业。后人为纪念他们的业绩,把燧人氏、伏羲氏、神农氏尊称为“三皇”。

### 【知识拓展】

传说,有巢氏是房屋的发明者,他教给人们在树上修筑干栏式的房屋以避风雨。燧人氏是使用火的发明者。传说上古时代人们吃生的蚌蛤和禽兽,易生病,他使人们吃上了熟食。伏羲氏是畜牧业的发明者。传说他驯服了野生动物,使人们从此有了较多的肉食和皮毛来源。神农氏是农业的发明者。为了给人类找到可以食用的植物和治病的药物,他尝遍了百草,有时一天中毒70余次,最后终于找到了可以食用的粮食品种和药品种。

关于五帝,一般指黄帝、颛顼、帝喾、尧、舜。相传,颛顼、帝喾、尧、舜都是黄帝的后裔,他们都曾统众称雄,征伐四周,显赫一时,建立过古代的帝王之业。这种传说较多地反映了原始社会末期向阶级社会过渡的真实情况。

炎帝、黄帝是4000多年前黄河流域的部落联盟首领。炎帝是姜姓的部落首领,在黄帝的西边,黄帝是姬姓部落首领。东南部九黎部落的首领叫蚩尤。黄帝部落和蚩尤部落发生了战争,黄帝打败蚩尤,后来又合并炎帝部落,成为中原各部落共同拥戴的首领。炎黄部落在黄河流域长期生活、繁衍,逐步构成华夏族,所以华夏族的后代有“炎黄子孙”之称。

传说中,炎帝和神农氏往往是一个人物,炎帝除教给人们耕种庄稼、发明医药外,还教给人们通商交换,“日中为市”。黄帝和他周围的助手,发明了衣服,建造了宫室和舟车,创造出文字和音乐等。所以人们把黄帝称为“人文始祖”。

尧、舜、禹是继炎帝、黄帝以后黄河流域部落联盟的杰出首领。传说他们有许多美德。尧勤俭克己,舜谦让重孝,禹大公无私。他们当首领的时候,把社会管理得井然有序。尧、舜、禹时实行“禅让”制,即通过选举方式把首领位置自动让给贤人。实际上,这是氏族公社时期民主选举部落联盟首领的一种制度。

### 【知识拓展】

传说在尧、舜、禹的时候,一段时间内,洪水泛滥,黄河成灾。尧曾任用禹的父亲鲧治水,鲧用堵塞的办法,9年不息。后来舜杀禹的父亲于羽山,又让他的儿子禹继续治水。禹用疏导的办法,终于制服了洪水。禹治水13年,三过家门而不入,后人尊称他为“大禹”。大禹后来又逐渐掌握了军权,最后夺取了最高职位。禹年老的时候传位其子启,从此世袭制的“家天下”开始了。

#### 资料卡

关于三皇,古书上有几种不同的说法。一种说法是天皇、地皇、人皇;另一种说法是伏羲氏、女娲、神农氏;大多数说法是燧人氏、伏羲氏、神农氏。后一种说法反映了我国原始社会经济生活发展的三个阶段,本书采用此说。

#### 想一想

华夏族的来历是什么?

#### 资料卡

炎帝部落和黄帝部落,史称“华夏”或“诸夏”,是中原文化的主要开拓者。但是华夏文化是炎黄文化吸收其他文化逐步发展起来的,是各部落共同创造的结晶。因以中原文化的黄帝族为代表,因此黄帝被称为汉族的祖先。黄帝,姓姬,号轩辕,又叫有熊氏。一般中国人都把自己视为黄帝的后代,称炎黄子孙。

龙是中华民族的主要图腾和中华文明的象征。5 000 多年前,中华民族就存在着对龙的崇拜。中国是龙的故乡,炎黄子孙是龙的传人。

龙的起源,有的专家认为是始于古代氏族部落的一种图腾崇拜;有的学者则认为来自古代人对云、雨、水等自然现象的神化。

龙为鹿角、虎眼、狮鼻、牛耳、鹰爪、马鬃、鱼鳞、蜃腹、蛇身,集一切动物的美和力于一身,威武雄壮,神采飞扬,上能腾云驾雾,下可倒海翻江。“干旱盼云霓,青龙送雨来”。水是人们的命根子,龙是丰收、吉祥的象征。

龙的形象演变,每一步都深深刻有每个时代特有的文化印记。人们视“龙”为神物,于是最高封建统治者就宣称自己是真龙天子,龙遂成了皇家私有。

#### 资料卡

禹荐益,已而以启人为吏,及老,而以启人为不足任乎天下,传之于益,已而启与交党攻益,夺之。天下谓禹名传天下于益,已而实令启自取之。

——《史记》

### 【思考与练习】

#### 一、选择题

1. 下列原始人,处于氏族公社繁荣时期的是( )。
  - A. 北京人
  - B. 山顶洞人
  - C. 半坡人
  - D. 河姆渡人
2. 我国最早培育的农作物品种是( )。
  - A. 玉米
  - B. 水稻
  - C. 粟
  - D. 甘薯

#### 二、问答题

1. 我国发现哪些原始人类时期有代表性的古人类化石? 叙述其生活年代和发现地点。

## 第二节 夏、商、西周时期的奴隶制社会

### 一、夏、商、西周的更迭

公元前 21 世纪至公元前 8 世纪,我国经历了夏、商、西周时期。这一时期,奴隶制文明高度发展。

大约公元前 21 世纪,禹的儿子启建立了夏朝,这是我国最早的奴隶制王朝。奴隶社会奴隶主的统治非常残酷,但奴隶社会是比原始社会进步的一个社会阶段。夏朝统治了约 400 年,夏朝最后一个王夏桀,是个著名的暴君。

### 【知识拓展】

夏桀生活奢侈荒淫,对人民进行暴虐的统治。夏桀自以为能像太阳一样永存,人民愤怒地诅咒他:“时日曷丧,予及汝偕亡!”意思是,你这个可恨的太阳,何时灭亡? 我们愿意与你同归于尽。

公元前 16 世纪,商部落推翻夏朝,建立商朝,都城在亳(图 1-6)。后来多次迁都,到公元前 14 世纪时,商王盘庚迁都到“殷”,从此稳定下来。因此,商朝又称“殷朝”。商朝是一个强大的奴隶制国家,它的势力最大时东到大海,西达陕西西部,东北到辽宁,南至长江流域。它的周边还有一些属国。商朝时我国奴隶制文明高度发展。

纣是商朝最后一个王,也是历史上著名的暴君。他大兴土木,生活腐朽,还滥施残酷的刑罚,人民纷纷反抗。公元前 11 世纪泾水、渭水的周部落逐渐发展起来,首领周武王顺应人民反抗的怒潮,起兵伐纣,打败商军,纣王登上鹿台自焚,商朝灭亡了。历史上把这一事件称为“武王伐纣”。

武王建立的周朝,都城在镐京,史称“西周”。西周是当时世界上规模空前的东方奴隶制国家(图 1-7)。公元前 841 年,周厉王在位时,爆发了以平民为主的“国人暴动”,周厉王仓皇逃跑,政权由周公和召公共同执掌,史称“共和行政”,是我国有确切纪年的开始。以后,西周政局一直动荡不安,公元前 771 年,少数民族犬戎攻破镐京,西周结束了。公元前 770 年周平王迁都洛邑,东周开始了。

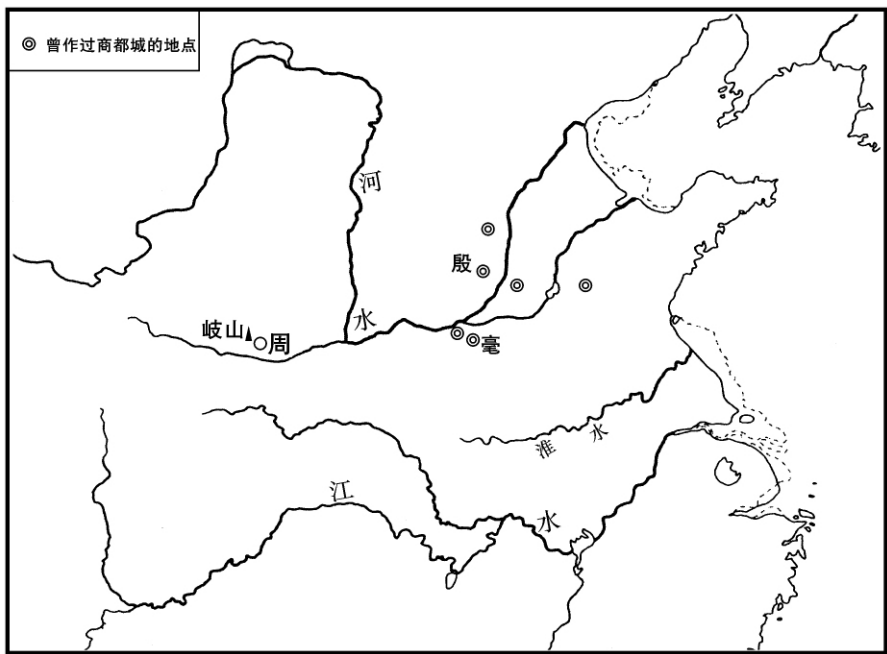


图 1-6 商朝统治区域图

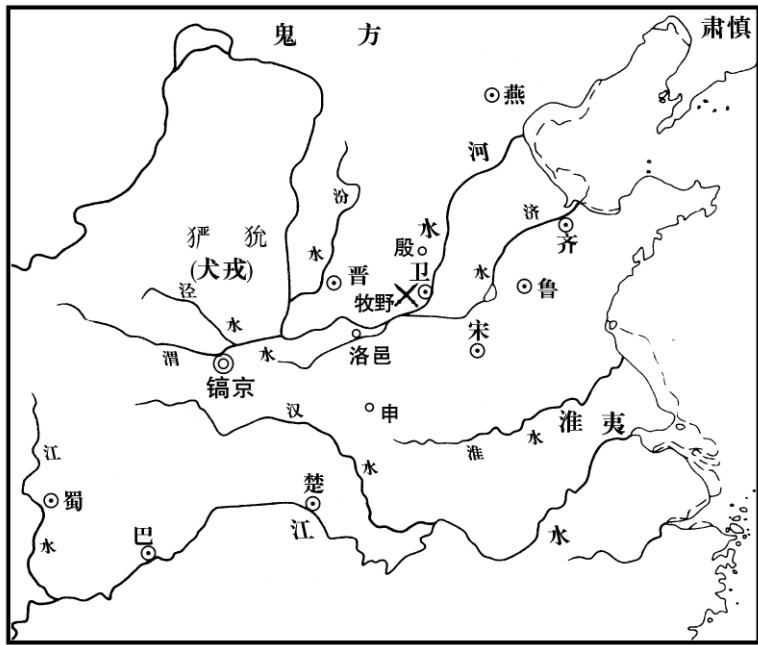


图 1-7 西周王朝和周边民族形势图

想一想

昔武王克商，光有天下。其兄弟之国者，十有五人，姬姓之国者，四十人。皆举亲也。

——《左传》

这一内容体现西周什么制度？

## 二、夏、商、西周的制度

启建立夏朝以后，以王位世袭制代替禅让制，公天下变为家天下。夏朝还有了刑法、监狱、军队、官职等国家机器。以上事实表明王权形成，奴隶制国家产生了。

商朝的奴隶制统治十分残暴，奴隶主把成千上万的奴隶任意杀掉，作为“人牲”和“人殉”祭祀祖先或作为陪葬。

西周统治者为了巩固奴隶制统治，经济上实行井田制，政治上实行分封制和宗法制。这是西周奴隶制文明高度发展的反映。

## 【知识拓展】

井田制是一种奴隶社会的土地国有制。周王把土地分赐给诸侯臣子,受田者可世代享用,但不能转让和买卖,土地所有权归国王,受田者要向周王交纳贡赋。耕地阡陌纵横,类似“井”字,故称井田。井田由奴隶主贵族强迫奴隶集体耕种。

分封制是西周分封诸侯的制度。周王为了巩固政权,分封王族、功臣和其他贵族到各地做诸侯,建立诸侯国,拱卫王室。通过分封,周王朝发展了势力,扩展了疆域。与分封相辅相成,西周同时实行以血缘亲疏与嫡庶来确定继承关系和名分的宗法制。宗法制用以确定贵族的等级,以调解统治阶级内部矛盾。

宗法制规定,周王为大宗,王位由嫡长子继承,其余诸子为小宗,分封成为诸侯。诸侯国、卿大夫封地内,同样使用嫡长子继承制。这套王位继承制及与之配套的权力财产分配制度,为后世许多朝代所沿袭。宗法制所形成的宗族制度和特权制度,对我国社会影响深远。

### 资料卡

我国是世界上最早发明丝织品的国家。商周时丝织业水平已很高,如西周时已出现斜纹提花织物刺绣产品。我国也是世界上用漆历史最悠久的国家,商朝漆器饰以浮雕式花纹,镶有绿松石和钻花金箔,周朝制车中大量使用漆髹工艺。

## 三、夏、商、西周的经济

夏、商、西周时期,农作物品种、耕作技术和农田水利都得到不断发展。人们开始种植“五谷”,使用大量的木、石、骨、蚌农具及少量的青铜农具,已懂得施粪肥、绿肥和草木灰等。以青铜铸造为代表的手工业不断发展。商朝时青铜铸造业进入繁盛时期,纺织业、陶瓷业、玉器制造业和漆器制造业,成就显著。夏朝时初具规模的交通运输业,到商朝时发展迅速<sup>①</sup>。

## 【阅读资料】

夏、商、西周统治者大都重视农业、畜牧业生产。商代甲骨文中有关询问农业生产的卜辞在若干条以上,内容涉及农具、仓廩、观黍、祈年、求鱼、酿酒、蚕桑等。那时,人们饲养很多家畜,用来拉车、食用和祭祀。

## 四、夏、商、西周的文化

甲骨文是商朝国家的档案资料。商朝人很迷信,凡祭祀、征伐等国家军政大事,都要用甲骨占卜,询问鬼神的旨意。占卜的结果由卜师刻写在龟甲或兽骨上,这就是甲骨文,又称卜辞(图1-8)。甲骨文保存了商朝丰富的史料,从祭祀、战争到生产、生活,从思想意识到天文历法、科学技术等,内容十分丰富。殷墟甲骨文已经是相当成熟的文字,具有象形、指事、会意、形声、转注、假借“六书”构字规律,与今天汉字基本相同,充分证明我国有文字可考的历史是从商朝开始的。大量的甲骨文为研究商代历史和古文字留下了丰富的资料。

## 【阅读资料】

清末,学者王懿荣首先发现甲骨文,他获得了大约1500片甲骨,将它们作为文物来收集。从清末至今,已发现商代甲骨约15万片,甲骨文单字4500个左右,已识别的有1000多字。这是我国在甲骨文收集和研究方面所取得的重大成就。

### 资料卡

夏、商、西周时,天文历法知识已比较丰富。夏朝历法《夏小正》载有每个月物候、天气、气象及农事等。商朝历法开始采用干支纪日法,甲骨文中还记载了日食、月食和一些新星。另外甲骨文还提到几十种疾病,涉及眼、耳、口腔、肠胃等。商朝后期的几位国王都懂得许多病理药理知识。

<sup>①</sup> “五谷”,古代有多种不同说法,最主要的有两种:一种指稻、黍、稷、麦、菽;另一种指麻、黍、稷、麦、菽。两者的区别是:前者有稻无麻,后者有麻无稻。古代经济文化中心在黄河流域,稻的主要产地在南方,而北方种稻有限,所以“五谷”中最初无稻。

商周除甲骨文外,还有铭文等。这些字刻在青铜器上,故称“钟鼎文”或“金文”。



图 1-8 全甲卜辞图

#### 资料卡

商代除青铜艺术外,还有玉器制作,工艺水平较高,造型生动,形态逼真。另外还有陶器,质地坚硬,色泽皎洁。陶和青铜器同样是名贵的工艺品。

商周时期,青铜铸造艺术和雕塑艺术达到高峰。商朝青铜铸造由官府垄断,产品趋向生活化,型制雄伟,工艺精湛,采用了平雕和浮雕技术。其中的动物造型栩栩如生,人物造型威武肃穆,都很逼真。司母戊鼎、四羊方尊等,都是青铜制作艺术的杰作。

### 【知识拓展】

司母戊鼎(图 1-9)是我国也是世界上最大的青铜器,高 133 厘米,长 110 厘米,宽 78 厘米,重 832.84 公斤。这个“庞然大物”型制雄伟,花纹华丽。它需要几百个熟练的工匠分工合作才能完成。司母戊鼎是当时奴隶劳动智慧的结晶,是商代文明的象征。



图 1-9 司母戊鼎

#### 点评

夏、商、西周是中华文明的勃兴时期,这一时期科学技术进步,文字已发展成熟,雕塑铸造等艺术精湛,为后世博大精深的中国文化奠定了基础。

### 【思考与练习】

#### 一、选择题

1. 我国历史有确切纪年的开始是( )。  
A. 公元前 841 年 B. 公元前 843 年 C. 公元前 842 年 D. 公元前 845 年
2. 西周实行分封制的根本目的是( )。  
A. 奖励西周功臣 B. 安抚原商朝贵族 C. 安置王室贵族 D. 巩固奴隶制国家政权

#### 二、问答题

1. 西周为巩固奴隶制政权实行了什么政治制度?
2. 商周青铜艺术有哪些具体成就?
3. 我们从甲骨文中能看到当时记载了什么?