

大易擇言

大

學

堂

書

卷

總校官知縣臣楊懋珩

校對官編修臣沈清藻

謄錄監生臣周文彬

欽定四庫全書

大易通解卷十五

江常鎮道魏荔彤撰

說卦傳

說卦傳孔子說先後天聖人作易之體本於天地之道道不可見故聖人作易以著明之然易所著明者究為道之用道之體雖存於易固不可見也於是聖人更就易之畫卦繫辭揲著三事中成象可見成法

可導者申說其體用易之體未嘗不寄於用內因其
可見者求其不可見者而已此說卦之所以另為一
傳之義也

昔者聖人之作易也幽贊於神明而生蓍。參天兩地
而倚數。觀變於陰陽而立卦發揮於剛柔而生爻和
順於道德而理於義窮理盡性以至於命

昔者聖人之作易也將以順性命之理是以立天之道
曰陰與陽立地之道曰柔與剛立人之道曰仁與義兼

三才而兩之故易六畫而成卦分陰分陽迭用柔剛故
易六位而成章

昔者聖人之作易也兩段首一段是就初作易時發
論繫辭傳言聖人是興神物以前民用似龜著之物
所以神者皆作易之聖人興之也說卦傳復需言著
又似神物乃天生之以助聖人功能也故曰幽贊
於神明而生蓍其實神明於幽中贊其功能不越聖
人於明中孚其道德也聖人之道與天道相合由於

德與天之德相孚故能因神物而興之統天下後世之民用而前之神物原為聖人而生之固天地之幽贊也然非聖人不能用則仍歸其功於聖人耳功能之用仍歸於聖人之道德耳於是參天之數以為奇數之始兩地之數以為偶數之始奇偶之始數既立又為數之體而生用矣千變萬化不出陰陽之相摩盪卦於此立矣陰陽發揮萬物萬事生焉起焉亦不出於剛柔之相推易往來上下而文亦於此生矣論

至此卦又為體爻又為用矣然陰陽剛柔皆數也皆數則皆用也有體焉天地之道聖人之德寓於易者是也天地之道聖人之德本至和至順也但無易則人不能知從其和順也聖人作易而後天地之道聖人之德其至和至順者著明於卦爻繫辭之中以示人於操著占卜之間此聖人以易之體示人也是以萬事萬物各有其道物得其所事得其宜之謂也亦因卦爻繫辭操著占卜而可知從乃有條有理焉此

有條理者在萬事萬物乃萬殊而一本者也小德之
川流也會而通之一以貫之即是至和至順之道德
也一本而萬殊者也大德之敦化也易之為體為用
皆備於此矣學易之君子用此以窮理可也極深以
求其至精也所以通天下之志也以盡性可也研幾
以通其至變也所以成天下之務也極深研幾之久
神而明之以契乎至神遂能知天地之化育得事物
之本然至命之學亦在於是也學至於至命聖人之

德天地之道皆備於一心矣此又由用而會歸於體之學也此章先言聖人作易因用以明體後言易之用生於易之體末言學易者可以因用以得其體此說卦傳第一章之義也

第二段又從易之體說到立體以制用昔者聖人之作易也因生人有性性命於天天以其氣生人成形即以其理賦人成性此天以其體著為用而在人得之又各立為體者也然為性為命亦不可見也凡此

下民何由無違於天命無悖於人性而順其理以全性全命乎有聖人作易而後性命之理於畫卦繫辭揲著可以順之不致於違悖焉此易之功能所以永垂於天下後世也於何順之順之於卦爻而已卦為體而爻為用亦順之於爻而已爻也者萬事萬物之各成一體各行一用者也一本之體不於萬殊之用明之烏能晰乎是故由一而二而四而八而六十四而三百八十四皆一本所生之用也亦皆一本之全

體所分寄也無卦無爻不有易之全體在焉烏可見
為萬殊而忽其一本乎何也三才之道理皆在於爻
也天之道不過陰陽而爻有陰陽立天之道也地之
道不過剛柔而爻有剛柔立地之道也人性之中不
過以陽剛為仁以陰柔為義而爻有陰陽剛柔仁義
之道理存焉立人之道也是六爻乃兼三才而為道
也六爻乃兼三才而兩爻為一才以兩爻象天有陰
陽以兩爻象地有剛柔以兩爻象性有仁義是以六

爻方成卦三才之體用備於六爻矣蓋分陰分陽者卦爻之體也用柔用剛者卦爻之用也卦象雖有陰陽定體而爻變則有不測之用遂於易之用中又成體用君子學易期於全性以全命者亦不過於用中求體自能立體以制用也是易之用全寄於六爻之位剛柔迭用交錯成章令學易者可知可從卦體已具三才之道六爻復寄萬殊之一由此求之聖人以立體而制用者學者可以因用而推體矣此章又明

萬物萬事之理寄於卦爻欲人由萬事萬物之理以求明性命之理也與上章正為反復申明其義而已上章由作易說到道德上此章由性命說到卦爻上無過示人知體知用見易雖至精至變至神其間皆有實在用易下學上達之功也此說卦傳首二章於繫辭傳後統言之也

右第一章二章

天地定位山澤通氣雷風相薄水火不相射八卦相錯

○數往者順知來者逆是故易逆數也

雷以動之風以散之雨以潤之日以暵之艮以止之兌以說之乾以君之坤以藏之

天地定位章說先天八卦方位明氣化原有自然之對待伏羲因之畫卦定位也乃易卦方位之體也然八卦相錯一句從對待中亦可見氣化流行之用矣數往者順知來者逆二句從八卦相錯句來必除去邵子橫圖一二三四五六七八數目方能明聖傳之

義邵子當日引聖傳以明橫圖也非以橫圖釋聖傳也學者知此方可與言順逆朱子之本義尤為難明與其以宋賢之說釋傳不如以傳釋傳矣況以傳釋宋賢之說豈不倒行逆施乎傳謂乾坤山澤風雷水火相錯定位之中一氣相通故有往來順逆之說往者氣化之既往也由震而離而兌而乾而巽而坎而艮而坤皆順數也可以順數而明其氣化之自然也來者變動之未來也為過為不及為得中雖貴逆知

也然非順數其氣化何由逆知事物之當然者乎蓋
氣化之自然者為體易雖以之立體而體不可見也
事物之當然為用易乃明天地事物之用也故云夫
易逆數也因氣行理寓為數之至順數變而理不變
故於順知逆也本自明白即以先天圓圖數之陰陽
終始亦甚明晰必驅策伏羲之圖孔子之傳就邵子
一八之數朱子順逆之說未見宋儒以後有能曉然
者雖強為傳會究不通徹何其尊邵朱而悖義孔乎