

交通文丛

JIAOTONGWENCONG



大纵横

——陕西『十一五』加快交通发展
报告文学通讯集
丁晨 主编

陕西出版集团
太白文艺出版社

“交通文丛”编委会

主 任：陈武汉 姜志理

编 委 郭 胜 冯 葳

范国仓 雷 宁

张力峰 丁 晨

刘 峰 蒲力民

董邦耀 李孝西

主 编：丁 晨



丁晨，笔名奕言，河北省任县人，生于上世纪40年代后期，“老三届”知青，大学文化程度，高级编辑职称。陕西省作协理事、陕西省作协报告文学（影视）专业委员会委员、陕西省交通作家协会主席。

少年长身体时代，卖过大碗茶、饿过肚子；青年长知识时代，历经“文革”动乱、插队务农、进工厂做工15年；最需父爱、母爱的成长年代，父母先后双亡。从1982年开始在《西安工人文艺》发表短篇小说至今，在全国各类报刊发表短篇小说、散文、史话、报告文学和新闻作品上百万字。

出版有个人散文集《秋叶》《迟到的欣慰》两部；主编出版报告文学集、好新闻作品集《激情跨越》、《大道》和《陕西企业报好新闻作品集锦》三部；合作编著出版文学作品《路魂》《黄土谣》《感天动地的日子》三部；参与编著出版交通史志《陕西古代道路交通史》、《陕西省志·公路志》两部。

大纵横

——陕西『十一五』加快交通发展
报告文学通讯集

丁晨 主编

陕西出版集团
太白文艺出版社

图书在版编目（CIP）数据

大纵横/丁晨著. —西安：太白文艺出版社，2010.11

（交通文丛/丁晨主编.第3辑）

ISBN 978-7-80680-914-3

I. ①大… II. ①丁… III. ①新闻报道—作品集—中国—当代 IV. ①I253

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2010）第 210705 号

交通文丛

大纵横

—陕西“十一五”加快交通发展报告文学通讯集

作者 丁晨

责任编辑 党晓绒 陈润国

出版发行 陕西出版集团

太白文艺出版社

（西安北大街 147 号 710003）

E-mail: taibaisybl@126.com

tbwyzbb@163.com

经销 新华书店

印刷 西安市商标印刷厂

开本 787 毫米×1092 毫米 1/16

字数 323 千

印张 21.75

版次 2010 年 11 月第 1 版 第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-80680-914-3

定价 200.00 元（全 5 册）

版权所有 翻印必究

如有印装质量问题，可寄印刷厂质量科对换

邮政编码 710014

序一 评析陕西交通文学丛书

肖云儒

陕西因居中国之中而交通发达，是南来北往、东去西来之要径，从地图上看，航空、铁路、公路莫不在三秦之地纠结辐射。陕西的公路交通尤为发达，国道、省道和近来猛增的高速公路，让国内外瞩目。发达的陕西公路交通有两大特点：一是采用了国内外最先进的科学筑路和科学管路成果，在经济运行和科技转化方面上领先；一是公路交通的文化建设极有特色。不但有像西汉高速秦岭服务区特大雕塑群那样的各高速路服务区的建筑、雕塑、文赋等面向社会的硬件文化设施，更有全面系统的公路交通行业文化建设。

公路交通不仅是经济社会发展的命门和血脉，也是文化发展、尤其是现代文化交流的重要条件。交通者，谓社会的交易流通也，既是经济的物质的，也是文化精神的跨地域、跨社区交流。个别性和地域性的文化经验和文化想象，由于交通提供的交流而激活，变得丰富活跃，并扩展为更大范围乃至全社会全人类共享的财富。这也许是公路交通文化和公路交通文学创作在各类行业文化中特别活跃的一个原因吧！

公路交通文学又是陕西交通文化的一大强项。

在陕西交通部门领导、陕西省作协和一批热心人的努力下，陕西省交通作家协会在全国较早成立，延请省上著名作家为顾问，团结了一大批交通业余作者，促进了交通文学的普及和兴盛。在我的印象中，他们抓交通文学大约分三个层面：一是业余作者的培养，在本系统的报纸《陕西交通报》上开设文艺副刊，每期都刊登文学作品，已坚持出刊 1000 多期。在这一平台上发表了大量交通工作者的优秀作品。二是多次组织专业作家跑公路采风、采访，深入现场走访体验，写公路工程、写交通人。先后出版了《激情跨越》、《大道》、《龙脉天路》、《黄土谣》、《远行》、《感天动地的日子》等五、六部文学专集，极大提升了交通文学的水平。三是在这个基础上，这次又把陕西交通系统 10 多位优秀业余作家的作品，按人结集，出版了“陕西交通文学丛书”总共 14 本，集中展示了陕西交通文学的成果，向全社会播扬了陕西交通建设的业绩，塑造了秦地交通人的形象。这样的大动作，为陕西省行业文学所少有，全国交通系统亦罕见。

在这部系列文学丛书出版之前，陕西省交通作协主席丁晨先生给我发来了丛书的电子版。有散文，有诗歌，有小说，有报告文学，门类齐全，内容丰富。还有一部全面反映陕西“十一五”加快交通发展报告文学通讯集《大纵横》和一部汇集近几年来《陕西交通报》副刊登载的文学作品选《一路幽香》。

我看到的其中三部，印象尤深。商竹（王永宏）的《小镇》和王俊英的《古城拾趣》均是散文，王斌的《滴泪崖》是小小说。让我从不同角度领略了一次交通文学的风采。

《小镇》从作者深深眷恋着的故乡竹林关小镇下笔，开掘一个人生命中最珍贵的童年记忆并将其作了文学审美转化。单独成篇却似断实续，从各个方位去聚焦小镇。是那种外散内聚的结构。以散点透视打开一个邮票大小的乡镇，又以对同一社区生活的集中描绘去熔铸各自独立的篇什，让我想起作者商竹的老乡贾平凹早年所写的《商州》《商州又录》《商州再录》。从内里看，这其实具有了长篇散文的质地和规模。商竹的创作素质较好，创作准备较充分。他从生活风情、生存状态、集群文化心理三个层面打开小镇，让我们看到了小镇深处的生命腠理。他善于写人，写性格，写细节，写风情，写隐伏在庸常生活深处的文化情愫，写对这块土地这群人不召自来而又挥之不去的爱意。这爱，无意而又浓郁。他用一支笔把一座小镇镌刻进你心里，以致最近报载竹林关在滂沱大雨中为洪水所淹，我不由悲念着书中字到的那古渡、小街、油房、戏台子、船帮会馆，悲念着那小花、小芳、二凤、二牛、邢跛子、瞎子婆，他们都好吧？无恙着吧？

在《滴泪崖》中，作者王斌的角色是多重的。有时像《小镇》一样，是家乡儿女的角色，用陶醉的笔调叙说西府秦腔、陇县社火、岐山臊子面、宝鸡青铜器，将秦西风情溶进传奇故事，渲泄自己对乡土的热爱，也点燃我们的乡情。有时，他是公路人的角色，以亲历者的情怀刻画一线公路人的形象，叙说公路人独特的生存方式、生活情趣，也写事业的艰难，改革的艰辛，也恨铁不成钢地揭“家丑”、诊病相，由一个行业辐射大的人生与社会。有时候，他又会站在社会人的坐标上，去描绘人生百态和突发事件，有美有丑，有爱有叹，有追寻和思索。无论哪种角色，王斌都坚守着底层写作姿态。用质朴而细致的语言写平凡而复杂的岁月，以贴着大地的视角审视大地上正在进行的生活，在不动声色中让你感觉到一种底层的忧伤和幽默。

写《古城拾趣》的王俊英，是一位女性，曾担任过记者。她不是西安人是华县人，不在西安工作在安康公路基层单位工作，却以记者的勤奋遍访西安的每条街巷，以纪实的、史志的笔调，娓娓介绍着古都的幽深和绵长。作者出版过不少文学作品，曾就读北京鲁迅文学院作家班，文献性和文学性常常在她的行文中相映成趣，也就不难理解了。其实那是谈何容易的啊！

另外像王玉平的《世俗生活》，文金（刘峰）的《旁之边兮》，郭少言的《关照心灵》，社会琴的《路上的歌》等散文集，都文笔细腻，视角独特，亦不乏个性。朴实（蒲力民）、何处放、李婷和董邦耀、刘骥良的《幸福的感觉淡淡的》和《大道撷英》、《一蓑烟雨》三部

作品是散文加报告文学，也都能用朴实清新的语言，抒写对公路和公路人的执著和情怀。当然，还有宁颖芳、郭忠凯两位交通诗人，在喧嚣的市场经济大潮中，把他们精致的诗集《虚构的风景》、《城市的夕阳》奉献给读者，让我们感到了美的享受。恕我就不一一赘述了。

因为只较详细翻阅了三部作品，挂一漏万在所难免，待丛书出齐之后再慢慢补课吧。我们的时代、我们所有的人，都是公路交通的受惠者。每当坐在疾驰的汽车上，望着窗外扇面般旋转的大地，我就会想，这是在享用公路人的心血和辛劳。是交通人拓展了我们的人生，延展了我们的生命啊。一种感恩之情便浮上心头。

2010-8-7，西安望湖阁

（作者系当代著名文艺评论家，享受国务院特殊津贴的国家突出贡献专家、陕西省文联副主席、中国西部文艺研究会会长。西安交通大学、西北大学、陕西师范大学、西安建筑科大等 7 所大学的教授和研究生导师。）

序二 恣情放飞交通人的文学梦想

丁晨

三秦大地，历史悠久，文化灿烂，是中华民族的发祥地之一，也是当今的中国文化、文学重镇。乘坐着中国经济高速前进的列车，陕西交通事业特别是高速公路建设，正在同步奔跑。2007 年时值金秋三秦，古都西安，陕西交通运输厅领导高瞻远瞩，果断决策，不失时机地有幸搭乘建设西部强省、加快陕西交通大发展的高速列车，率先成立了全国交通系统第一个行业作协——陕西省交通作家协会。交通作协一经成立，就立马全身心地融入波澜壮阔的交通建设的大戏中去。从此，陕西交通文学创作队伍，有了自己的组织。

“十一五”陕西交通文化建设与时俱进，出彩创新，多方突破，亮点多多。为助推交通腾飞铸魂添翼而成立的陕西省交通作家协会，成为陕西交通文化繁荣和发展中一朵小小的奇葩。

在陕西交通作协的帮助、支持下，2009 年，陕西省交通集团商界分公司的“商界苑”文学社、咸阳公路管理局的“路缘”文学社也相继成立，为陕西交通文学创作队伍充填了一支鲜活的生力军。

多年来，这支队伍汪洋恣情，放飞梦想，纵横捭阖，博大壮阔，忘我耕耘，成果丰硕，有力地推动着陕西交通文学的繁荣和发展。据不完全统计，已正式出版的文学、新闻等书籍近百部。仅 2009 年就出版个人文学书籍 10 多部，创作并在各类报刊、网站发表不同文学题材、体裁作品近千篇。2009 年《中国公路文化》月刊第 8 期，专门推出了一组陕西省交通作协会员的文学作品。

在这广袤、古老和厚重的三秦黄土地上，永远都存在着浓郁的文学魅力。而这片神奇的土地上正在演绎的高速发展的交通事业，为文学创作充盈了一种得天独厚的阐释重大事态发展和交通人心路历程的广阔空间和灵感。交通作者们根据不同历史时期的形势和任务，面对交通建设主战场，进行文学创作活动。2006 年，为筹备成立陕西省交通作协召开了全省交通系统文学艺术作者座谈会，会后形成了陕西交通职工文学作品选《黄土谣》。2007 年，为及时反映交通加快发展的态势，创作并编辑出版了陕西“十一五”加快交通发展报告文学通讯集《激情跨越》。2008 年，“5.12”汶川大地震考验了行行业业，在这场大灾难中，陕西交通人一方面，义无反顾地在第一时间投入这场抗震救灾大行动中，通过不同的形式将自己的大爱奉献给灾区人民；一方面，也在第一时间拿起笔，把对灾情的真情感受，对灾难的生命体验，对救灾的感人故事，定格、积淀为陕西交通职工抗震救灾诗歌、散文、随笔、通讯和

报告文学集《感天动地的日子》。2009年，为迎接新中国60华诞，踏着盛况空前的中国第二届诗歌节在古城西安举行的节拍，陕西交通作者们倾情奉献了陕西交通诗歌选集《远行》。诗歌节后，组委会编辑出版了由中国作协主席铁凝作序的精美的《诗韵长安》书籍。陕西交通作协会员宁颖芳、曹汉秀诗作入选。

2009年，交通作协又具体组织、编辑了由在陕著名作家莫伸、冯积岐、商子秦、和谷、朱文杰、常智奇撰写的20余万字、图文并茂，反映陕西交通跨越发展的纪实报告文学集《大道》。12月6日成功举行了首发式。陕西交通运输厅冯西宁厅长到会会见了参加首发式的陈忠实、雷涛、叶广岑、莫伸、商子雍、王芳闻、商子秦、朱文杰、常智奇等著名作家。

交通作协还承办了陕西省作家协会主办的以“文学下基层、文学下行业”为主题的文学讲座。讲座邀请省作家协会副主席、著名作家、陕西师范大学教授朱鸿，著名评论家、《小说评论》副主编邢小利，进行文学创作经验和写作技巧的讲座，并和学员互动解疑释惑。省交通作协主要负责人积极参加由陕西省交通运输厅、省作协、省文物局、省旅游局、华商报社等分别举办的“秦直道开发与保护研讨会”和“探秘秦直道”大型文化主题论坛。陕西交通作协主席在大会上作的“秦直道与高速公路”专题发言，受到与会者的重视和好评。交通作协负责人还受邀参加了“陕西作家网开通新闻发布暨陕西省网络文学研讨会”，并与贾平凹等著名作家一起参与讨论座谈。

陕西交通作协联谊网罗著名作家、艺术家，成功完成了陕西高速公路突破2000公里、西康高速、西汉高速、机场专用高速、青兰高速、干线公路、农村公路和文化下基层等等一系列大型公路采风、采访和文化讲座活动，并传帮带交通写作人才，提高交通作者写作水平。作家们饱含火热激情，采写了大量优秀的散文、报告文学作品，不但在交通系统和社会上产生了积极的影响，而且也丰富了交通文学内容，拓展了交通文学领域，提升了交通文学质量。

交通作者们积极参与了陕西交通系统组织的交通春联、交通诗歌的评审、宣传和协调等工作。积极参与了陕西省高速集团、交通集团等企事业单位举办的诗歌朗诵等文学艺术活动。

2010年第15届“世界读书日”前后，陕西交通作协积极响应厅党组号召，主动与省交通工会联系，开展了“交通作家向职工书屋赠书”活动。很快就收集到了交通作家自己撰写出版的图书1000多本，分别分发捐赠到陕南、陕北和关中20多个交通职工书屋。

当前，陕西交通文学发展呈现出：作者队伍多，创作热情高，散文诗歌好，出书成风潮，但力作获奖少等趋势。面对交通加快建设的主战场，这支队伍无愧于时代，无愧于行业，每年都有散文、诗歌、报告文学等出版。逐步涌现出了一支勤奋耕耘、初显实力的文学创作队伍。像崭露头角的王斌等冷峻精巧的微型小说，宁颖芳、王根林、郭忠凯、郭胜、谭宗祥、

黄义等灵动明丽的诗歌，董恒、刘峰、董邦耀、周迎春等大气磅礴的报告文学和长篇通讯，白宗孝、蒲力民、王永宏、王俊英、杜会琴、王艾荟、祁阿辉、王玉平、程丽萍、郭少言、李婷、寇群、白秋薇、李虎、周亚娟、谢明明、徐立生、刘睿、王仲卉、何处放等朴实清秀、不乏个性的散文，李孝西、刘骥良、杜晓霞、郭东升等老道浑厚的旧体诗词，曹汉秀凝重丰厚的散文、诗歌、小说等等都初步形成了自己的风格，并在交通系统内外小有名气了。

纵观陕西交通作家的作品，人们发现，它没有娇柔做作之态，基本贯穿着一股交通精神的生命节律，充盈着一种用汗水和脚印书写的奋斗激情，洋溢着一种浓郁的生活气息。这些作品，大都为普通劳动者树碑立传，为交通建设者放言证歌，为行业风采倾注笔墨。这支队伍就主体而言，其作品有两个明显的特点：一是情系交通运输，有一种交通人的激情和豪情；二是扎根肥沃的三秦黄土地，有老陕人的爽朗、粗犷、睿智和浑厚的文化气息。

如何把这支队伍的潜力挖掘出来？如何让这支队伍的作品能在社会上占一席之地？如何进一步凸显陕西交通的软实力？作为交通作协的主要负责人，我一直在想，应该想方设法出一套交通文学丛书，为陕西的交通作者队伍做点实事。2010年“十一五”收官之年之际，为促进陕西交通文学事业大繁荣、大发展，推出文学新人、新作，在陕西省交通运输厅主管领导姜志理、陈武汉两位主席和陕西省总工会、陕西交通广告传媒公司、厅宣教中心、厅文明办、陕西交通报社等部门的高度重视和大力支持下，在广大交通作者的呼吁要求和积极参与下，陕西省交通作协的重大工程——备受交通作者关注的“陕西交通文学丛书”，终于从想法变成了现实。我个人能为这套丛书的出版，付出了辛劳和服务，而感到极大的欣慰和满足。为了编辑出版好这套丛书，陕西交通作协面向陕西全省交通人征集书稿，原则是交通题材作品优先，交通作协会员作品优先。我们交通作协主席团多次开会研究、审读，对征集到的近30部作品中，初选入围15部，交由出版社最后审定。

这套奉献给读者的丛书，除了一部全景式反映陕西“十一五”加快交通发展报告文学通讯集《大纵横》和一部汇集近几年来《陕西交通报》副刊登载的文学作品选《一路幽香》外，全是陕西交通作者的个人文学专集。

王斌的小小说集《滴泪崖》用含蓄细腻的语言，在淡淡的忧伤中，把浓浓的路情、乡情和人情阐释、搓揉得精巧到位，令人玩味。

商竹（王永宏）和王俊英的散文集《小镇》和《古城拾趣》，前者用直逼现实的白描、活泛的文字，把个作者生活的小镇竹林关描绘得活灵活现、乡土气息十足，诱惑读者不到此一游，誓不罢休；后者是位女性，却把古城西安一些街巷和城池的历史掌故、民风人情、传说流言和前世今生，给我们娓娓道来，叙述得如此之精，如此之妙，字里行间我们嗅到了一

股悠悠的书卷气。

宁颖芳、郭忠凯两位交通诗人，在吵杂、浮躁和喧嚣的市场经济大潮中，以纯静、从容和淡定心态，“在刀尖上舞蹈”，用诗歌去触摸生活的内核，捍卫和提纯诗性，把他（她）们精致的诗集《虚构的风景》、《城市的夕阳》奉献给读者，让我们享受了一份美丽。

朴实（蒲力民）、何处放、李婷和董邦耀、社会琴、刘骥良的散文、报告文学集《幸福的感觉淡淡的》和《大道撷英》、《路上的歌》、《一蓑烟雨》四部作品的笔墨尽管也伸向四面八方，情感触及人生百味，但都有一个共同点：大都用朴实清新、各臻其妙的语言，怀着对公路和公路人的执著和一往情深，以小见大、以短见长、以真见情，以实见美，浓墨重彩地表达了作者的情趣和追求，使作品回味、隽永。

郭少言的散文集《关照心灵》，以一种游走在新闻和文学之间的文体，以一个多年的“无冕之王”——记者的身份，以一个女性的细腻、灵动和敏感，对生活、对文化、对人生、对交通发自一种超脱的思索、咀嚼和感悟。少言的作品初现深邃、老道，有小文化人的气息。

王玉平一个美丽的柔弱女子，小小年纪却在她的散文集《世俗生活》中大谈婚姻爱情、论今说史、市井人生、枕下红楼，透射出一付老练世故和较厚实语言及研究功力，令人不可不卒读。

文金（刘峰）的散文集《旁之边兮》，作品介乎于散文和小说之间，气势壮阔，涉及面广，文笔老辣、娴熟，读后发人深思。

当然对陕西交通文学和这套“陕西交通文学丛书”过度揄扬，都是不利于交通文学的发展和成长，也是对我们这支方兴未艾的业余作者队伍不负责任的态度。我们清醒地看到：陕西交通文学的整体水平还较低，作者的知识水平参差不齐，这套首次出版的丛书也难免存在这样和那样的瑕疵和不足，亟需有待提高。

我们有理由、有责任对陕西交通文学提出要求和希望：应该从两方面下手，着力提升和促进陕西交通文学的大发展。

一方面，陕西交通系统的各级领导，陕西省作协的专业作家们，应继续进一步鼎力支持、扶持和帮助交通作协的工作和交通作者的文学创作活动。

另一方面，陕西交通作者们自己的创作视野和生活圈子，也应更开阔更开放，学习和创作热情也应更主动更积极更痴迷，题材、体裁也应更广阔更多样，立意主题也应更高更深更新更奇，集子编选也应更精审更严细，作品语言也应更干净更个性更优美。

新的时代期待交通文学新的更大的繁荣和发展。

2010 庚寅年三伏日灯下

（作者系陕西省作家协会理事、高级编辑，陕西省作协报告文学（影视）专业委员会委员，陕西省交通作家协会主席。）

目录

大灾难 大考验 大检阅——陕西省交通厅厅长曹森访谈.....	1
为民开路 大爱无垠——“十一五”陕西交通跨越式发展探源.....	4
用“三个服务”理念勇破发展难题——陕西省理顺高速公路管理体制、加快高速公路建设纪实	11
满意在交通——陕西省交通运输厅荣获“五一劳动奖状”	18
秦岭山腹中的丰碑——秦岭终南山公路隧道通风竖井工程建设纪实.....	22
在希望的田野上播撒希望——陕西白水“三农快客”运行发展启示录.....	30
世界级工程 世界级管理——来自秦岭终南山公路隧道养护管理的报告	37
一次难忘的航道勘测	40
一个行业的大爱——西汉高速公路抗震救灾保通保畅纪实.....	42
大灾中，挺起交通人的脊梁——《感天动地的日子——陕西交通职工抗震救灾文学作品选》前言	47
为条条大道注入灵魂	50
商山丹水起东风——写在沪陕高速陕西境商州至陕豫界段通车之际.....	53
让交通发展真正惠及广大百姓——来自西安市农村公路发展情况的报告	59
画乡道路惠民生通民心.....	61
辰裕治水	64
文明穿越秦巴山——写在西汉高速公路建成通车之际.....	70
蓝关大风歌——来自蓝田至商州高速公路建设的报告	72
安川高速写实	79
45 公里走九天	80
路，在希望的田野延伸——陕西农村公路三年发展纪实.....	85
将客运公司化进行到底.....	90
新蜀道上亮丽的流动风景——西汉高速客运班线运行纪事.....	95
腾飞的“金色麒麟”——写在西宝高速直达客运公司化经营改造一年之际	102
从 1900 到 13 万公里——新中国 60 年陕西公路发展综述.....	105
“三个一流”奔未来	107
通江达海富民路——国家高速青（岛）—银（川）线陕西吴子段建设纪实	108

穿越秦巴汉水的黑腰带——十天高速安康至汉中段建设纪实	115
陇道通衢写壮歌——宝汉高速公路千阳至陇县火烧寨段建设纪实	121
手·足·情——一位女测设工作者的往事今情	126
手之舞之 歌以咏志——写在十首精选交通歌曲结集发行之之前	128
丝路故道书传奇——写在咸阳至永寿高速公路建成通车之际	132
2005，初战显不凡	132
丝路新歌——写在永寿至凤翔路口高速公路建成通车之际	139
陕西提前两年实现市市通高速——写在小康高速公路通车之际	147
秦楚通衢——国家高速福银线商州至漫川关高速公路建设扫描	149
大美青兰——青兰高速陕西境建设走笔	154
大漠壮歌——子洲至靖边高速公路建设纪实	161
甘为治超献忠魂——追记“陕西省优秀治超员”熊礼博	167
“力争做一名合格的检测员”	168
“我就是喜欢公路治超这份工作”	169
“谁叫咱是当兵出身的”	170
“公路人的情怀”	171
秦岭作证——写在柞小高速公路建成通车之际	172
秦巴通衢——写在小河至安康高速公路建成通车之际	181
高速公路推动区域经济发展	189
大风起兮云飞扬——走向繁荣与多彩的陕西交通文化	194
大道通天——来自西安咸阳国际机场专用高速公路的报告	197
我们一直在路上——全国首张交通音乐专辑诞生记	204
好一个水帘洞 泡不软英雄志——小康高速公路包家山隧道“治涌”纪事	208
西北第一路的蝶变	211
清洁发展天地宽——陕西道路运输业节能减排面面观	216
秦直道与高速公路——在“《探秘秦直道》暨秦直道保护与利用研讨会”上的发言	222
60年的追求——记西安公路研究院赵爱民的入党情结	228
修筑大道绘新图——陕西宝汉高速公路建设管理有限公司发展纪实	231
西汉大巴那人那事	235
他永远在路上——追记因公殉职的西汉高速秦岭路政中队路政巡查员牛煜	237
难忘历史 记录历史（后记）	241

大灾难 大考验 大检阅——陕西省交通厅厅长曹森访谈

董恒 马跃 陈东

一脸疲惫满身战尘还没有褪去，一腔秦音字字坚强仍然意味深长，大灾给他、给 8 万多名陕西公路交通人留下的震撼，已经从万千故事升华为精神的礼赞，有幸聆听曹森厅长一席感言，十分令人鼓舞。

除雪保畅、抗震救灾、加快建设，今年上半年陕西交通系统一手抓抗灾、一手抓发展，取得了三大阶段性胜利。7 月中旬，接受记者采访时，陕西省交通厅厅长曹森说：“这段不平凡的经历，带给我们三大启示，是陕西交通事业又好又快发展的新起点。”

第一个启示：举全行业之力，取得三个阶段性胜利，给我们上了一堂刻骨铭心的思想政治课。

今年年初的雪灾、“5·12”汶川大地震，党和政府，军队和人民，在极端灾害中展现出的气概和力量，震撼了整个世界，也深深地印在了陕西 8 万名交通职工的眼中和心头。汶川地震过后，回味这段历史，曹森厅长说：“从潼关进入陕西到西安，在西安绕城高速、西汉高速公路以及通往四川方向其他 6 条国省公路上，广大干部职工切身见证了我们党和国家把灾区人民的生命财产放在首位，用国家力量奋力拯救灾区群众的壮举，由衷体验到祖国的温暖和民族凝聚力的伟大。”

在这场与时间赛跑的举国大支援中，陕西省交通系统举全行业之力，把争分夺秒为抗震救灾保驾护航，作为工作的第一原则，在全省最早启动应急预案，组织动员全体职工立即进入应急状态；全面排查公路受灾情况，全力抢通保畅入川道路；调配省内运力接送四川返乡旅客，抢运救灾人员和支援物资；全天候 24 小时为入川救灾大军和社会各方救援队伍作好通行服务，对救灾车辆实行免费通行，对人民子弟兵、医护人员和灾区伤员免费提供力所能及的生活服务。

在抗震救灾关键时期，多位党和国家领导人先后到陕西视察、指导，高度赞扬陕西交通人的救灾保畅工作。曹森厅长说：“陕西省委书记赵乐际对我讲，胡锦涛总书记在略阳时说，陕西省通村路修得好，老百姓方便多了。这是因为我们交通今年抗灾保畅、修建通村路给陕西人民办了好事、争了光。”

“大灾难也是大考验。”两个月来的日夜奋战，陕西交通系统广大党员和干部职工，都经历了一场先国家还是先小家、先他人还是先自己的非常考验。全系统各级党组织不折不扣地按照陕西省委、省政府和陕西省交通运输厅党组的紧急指令，不讲条件，不计代价，统筹

协调，行动一致，用全行业的高效组织动员，强有力地确保了保畅、保通、保运工作高效运行，显示出了交通行业果断的危机处理能力和讲政治、讲大局的行业执政能力。各级领导干部和党员、职工不畏艰险，不怕困难，特别是不怕接连不断的余震和前所未有的辛劳，全力以赴，万众一心，为抗震救灾实实在在地做事，展现了全系统的新风貌。

陕西交通抗震救灾工作所取得的胜利，是全国和全省奋战天灾的一个闪光点。曹森厅长认为，这场胜利是爱国主义、集体主义、社会主义思想的集中体现，是社会主义制度优越性的深度印证。他说：“这段战天斗地的日子，带给我们思想深化和精神洗礼，是党性与人心的交相辉映，使党的旗帜在全省交通系统更加鲜红。在党的旗帜下，全系统团结一心，众志成城，无私无畏，迎难而上，向着全省交通三阶段发展宏伟目标的全面胜利，迈出了更加坚实的步伐。”

第二个启示：这一场抗击大灾大难的硬仗，让我们进一步看到了交通是民生工程的战略使命。

半年时间里，先后经历了冰灾、震灾两次严峻考验。特别是汶川大地震发生后，在宝成铁路较长时间中断的巨大压力中，陕西的公路交通和交通服务保障体系为抗震救灾和灾后重建提供了强有力的支持，被党中央、中央军委和陕西省委、省政府及社会各界赞誉为“生命线”。这些考验也从一个方面证明，交通是党和国家发展民生的重大基础建设，是国家安全和民生安全的重要命脉。

曹森厅长说：“温家宝总理从汶川抗震救灾一线直接打电话给陕西省省长袁纯清，要求陕西省委、省政府必须保证入川大通道的畅通。要不是去年我们花大力气把西汉高速公路这条救灾‘生命线’抢通，哪会对抗震救灾产生这么大的影响，更重要的是西汉高速公路为全国加快高速公路建设，提供了非常有力的事实依据。”

这次地震也是对陕西省高速公路通道体系、路网基础设施体系、交通服务保障体系的一次考验。地震发生后，陕西省交通厅对高速公路以及地方道路进行全面排查，全省 2000 公里高速公路都经受了大灾大害的考验。同时，道路运输在这次人员物资大抢运中显现出了新运能，陕西省运输部门组织的四川返乡旅客紧急抢运，在 3 天多时间内就形成了万车南下入川的局面。

大灾难也是大检阅。它深刻地印证出改革发展是强国之路，只有坚定不移地推进交通改革发展，交通才能有效担当起保障经济民生的社会责任。曹森厅长表示，在科学发展观的指引下，要始终以一种强烈的发展忧患意识、行业使命意识和人文关怀意识，把建设负责任行业更好地贯穿在交通服务经济社会发展上。加快发展现代交通，努力奉献一流服务，要以强

势先行的战略气魄，从保证国家安全、经济安全、民生安全和社会安全的高度，立志干事，立意出新，特别是要利用纪念改革开放 30 周年之机，以更强的态势推进交通行业改革的大突破，毫不动摇地把交通建设推向全省建设西部强省的最前沿，无私无畏地完成好我们这代交通人肩负的光荣使命。同时，要坚持“交通服务事事为民”的新理念，高标准地把便民、利民、富民、安民思想，通过精细化管理落实在交通公共服务的各个环节。在交通面向社会开放的“车间”里，毫不懈怠地把好质量、安全、可靠关，使我们的产品和工作不断经得起历史的考验和人民的检验。

“近期，国内专家在分析越南金融危机会不会引发亚洲的金融危机，讨论在价格上涨与通货膨胀的经济形势下，今后几年是要加快还是要继续控制基础设施建设问题时，最终认为还是要加大基础设施投入，依靠投资拉动来应对通货膨胀。”曹森厅长说，“这对我们来说又是一个发展机遇。”

第三个启示：奋起迎战这场灾难，已经成为交通又好又快发展的新起点。

大灾难预示着大开端。历经这场“灾难面前压不垮，艰险面前不低头”的全民抗灾斗争，人们深深地体会到，没有强大的国家，就不可能有极端灾害下的迅速复苏；没有浴火重生的灾后发展，也不可能有祖国的更加强大。灾难是短暂的，救灾是一时的，坚持发展是长期的。

现在国家建设已由应急救灾全面转入灾后恢复发展。从大灾中走出来的国民经济，对各行各业加快发展的要求更加催人奋进。中央明确指出，以交通和民生基础设施为重点，高起点重新规划灾区重点重建和发展工作。按照“三年恢复重建、五年发展提高”的实施步骤，把灾区建设成为科学发展、社会和谐典范。陕西省委、省政府明确要求，强力推进交通等重大项目建设，确保全年社会固定资产投资超 4000 亿元的预期目标，强力拉动今年陕西省经济社会发展各项任务全面完成，推动全省恢复重建任务两年内基本完成，在大灾过后的新起点上迈出建设西部强省的更大步伐。

“目前，置身于全省交通发展第二阶段的第一年，在灾后重建中突出要求交通经济有更高的贡献力这一背景下，我们的步伐还要加快再加快。按照省委、省政府的部署，今年全省交通投资完成额要从全社会固定资产投资总额的接近 1/10，要更进一步调高到力争完成 1/10 强。”曹森厅长说，“我们的任务由原来的接近 1/10，现在要达到 1/10 强，任务很重。大灾过后的发展已经成了全系统最重要的任务，如何把这次抗震救灾中大无畏的行业气概弘扬在新征程上，是全系统工作再上新台阶的战略命题！”

陕西省交通厅确立了三阶段新目标，积极实施“一个龙头，两个重点”战略推进交通大

运输、大物流战略以及打好工程质量、服务区改扩建、公路大整修这几个硬仗，对交通服务能力和服务水平都是极大的提升。特别是去年陕西省高速集团开展的“微笑在红亭，满意在高速”活动，在省内外产生了很大反响。曹森厅长认为，这实际上对交通职工的职业道德、职业操守、职业精神整体上是一个振奋和激扬。服务实际上是一种负责，就是要体现对人民的负责。

通过这场抗震救灾，使人们对交通发展与自然规律之间的辩证关系，有了感同身受的新认识；对交通建设如何科学发展、加快发展的思路 and 理念，在大灾中得到了系统的考验和提升。通过大灾的考验和锤炼，更重要的是使交通又好又快发展更加富有创新性，使交通队伍实现以人为本的能动性得到了极大激扬，交通人文关怀的思想在千里救灾运输线上得到了新的锻造和彰显，成为陕西交通抗震救灾工作最突出的亮点，全系统以人为本理念的升华，必将推动全省交通发展迈向新境界。

站在这样一个灾后发展的新开端，回顾这次抗震救灾工作，曹森厅长说：“这一段不平凡的迎难而上，更是潜移默化地促进了交通工作理念、意志、作风和能力水平的全面进步。交通加快发展的内在合力、社会动力与行业创造力在大灾中得到了放大，这个发展新开端与行业新能量，让我们对迎接新挑战，夺取新胜利充满信心与豪迈。”

（原载《中国交通报》2008年8月5日）

为民开路 大爱无垠——“十一五”陕西交通跨越式发展探源

姜志理

“实现交通强、陕西强的宏图大业，就是要靠一股拼劲、一股闯劲，一股义无反顾、决胜千里的气概。”

新年伊始，开年第七天，陕西省委书记赵乐际同志，在听取了陕西省交通运输厅领导工作汇报后，深有感触地说：“我每次听交通工作汇报，都很受鼓舞，感到很振奋！”“曹森同志在交通发展最快、最好时期，主动提出书记、厅长分设，是高风亮节，难能可贵的，这对陕西交通事业发展十分有利。”省委书记的深情坦言，是对一个行业的充分肯定。作为一名亲历及见证交通发展的普通一兵，说说心里话，以励行业，以传来者……

先让文字的记忆回到五年前。

2005年10月10日，陕西省交通厅在陕西宾馆召开的全省交通系统领导干部大会，曹