



著名儿童文学作家
萧袤◎主编

「全面之星」优秀课外读物

获奖童话集



“全面之星”优秀课外读物推广委员会 鼎力推荐 | sina新浪亲子 倾情推荐



国务院政府特殊津贴专家
中国作家协会儿童文学委员会副主任
中国寓言文学研究会会长

樊发稼 / 作序推荐

“全面之星”优秀课外读物，对广大青少年来说，无疑是营养丰富的精神美餐，同时对他们学习语言、启迪智慧、开发想象力、提升作文和文学习作水平，必定会起到积极良好的辅助作用。

北京理工大学出版社
BEIJING INSTITUTE OF TECHNOLOGY PRESS



“全面发展之星”优秀课外读物

获奖童话集

萧 袤◎主 编

郭燕春 玄海燕◎副主编

版权专有 侵权必究

图书在版编目(CIP)数据

“全面发展之星”优秀课外读物：获奖童话集/萧袤主编. —北京：北京理工大学出版社，2011.6

ISBN 978-7-5640-4349-0

I. ①全… II. ①萧… III. ①童话—作品集—世界 IV. ①I18

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第043592号

出版发行/北京理工大学出版社

社 址/北京市海淀区中关村南大街5号

邮 编/100081

电 话/(010) 68914775 (总编室) 68944990 (批销中心) 68911084 (读者服务部)

网 址/http://www.bitpress.com.cn

经 销/全国各地新华书店

印 刷/北京九天志诚印刷有限公司

开 本/710毫米×1000毫米 1/16

印 张/15

字 数/200千字

版 次/2011年6月第1版 2011年6月第1次印刷

责任校对/陈玉梅

定 价/24.80元

责任印制/边心超

图书出现印装质量问题，本社负责调换

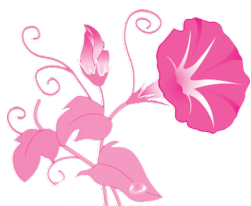


“全面发展之星”快乐阅读俱乐部会员招募通知

小读者朋友们，注意了，注意了！

特大新闻——

“全面发展之星”快乐阅读俱乐部正式成立了！



首先，介绍一下俱乐部的大部长——媛媛姐姐！大家欢迎！

媛媛姐姐：欢迎各位小读者加入我们的俱乐部，在我们的俱乐部里，大家可以抢先“品尝”各种最新图书，如果你表现出色，将有机会获得**金波、樊发稼、曹文轩、安武林、王一梅、李志伟、萧袤**等著名儿童文学作家的亲笔签名图书，还可以参加我们的校园活动哦！

“哎呀，媛媛姐姐别啰嗦了，快让我也说几句吧！”**明明哥哥**在一边**焦急地要求发言**，“我是俱乐部的副部长，大家有时间可以给我们写读者来信，如果收到你的来信，我们会从来信中评选出‘最热情读者奖’，奖品将是一件神秘礼物哦！”

大家快快加入我们的俱乐部吧，不论你采用哪种方式，我们都会热情接待哦！

我们宣布：凡是在图书中发现错误者，举报有奖！

奖品是什么？保密！保密！

我们宣布：凡是感觉图书不错的同学，表扬有奖！

奖品是什么？保密！保密！

- 📌 “全面发展之星”快乐阅读俱乐部QQ号：52039599
- 📌 “全面发展之星”快乐阅读俱乐部邮箱：wqer369@126.com
- 📌 “全面发展之星”快乐阅读俱乐部微博：<http://weibo.com/wqer369>
- 📌 来信地址：北京市海淀区中关村南大街5号理工国际大厦5层北京理工大学出版社
收信人：媛媛姐姐 明明哥哥
邮 编：100081





樊发稼

不久前，一家指导少年儿童阅读的刊物，决定在 2011 年第 1 期以 9 个页码的篇幅，发表该刊记者对我的专访并介绍我的作品，记者希望我题词，我写了两句话：“阅读丰富人生，文学净化灵魂。”最近我应邀参加一家少儿报纸创刊 30 周年庆典，他们也要我题词，我还是写了上面两句话。是的，作为一个儿童文学人，近年我常常思考青少年的阅读问题，希望全社会都来重视这件事，特别应当加强指导广大未成年人、少年儿童的课外文学阅读。这是一项丰富知识、启迪智慧、净化灵魂的社会工程，十分有益于逐步提升亿万小公民的思想道德文化素质，非常有利于他们健康成长为国家未来建设的真正栋梁之材。

重视和推广文学阅读，为孩子们选择真正优秀的儿童文学作品自是其题中应有之义。为此，我们需要有更多胸怀博大爱心的文学行家做这方面的工作。值得庆幸的是，现在呈现在大家面前的这套由著名作家萧袤主编的《“全面发展之星”优秀课外读物》，正是我们所期望的、十分适合广大



青少年阅读欣赏的一套儿童文学读本。在出版前，我浏览了本套丛书的电子文本，深感这是一套特色鲜明、选编质量相当高的儿童文学选本。

这套丛书选录中外（俄、法、英、美、芬兰、格鲁吉亚、智利等）荣膺各种大奖的作家们的优秀儿童文学作品，分散文、童话、小说、译文4卷。我注意到，和许多儿童文学选本不同，这套丛书所选国内作家的作品，绝大多数是近年发表的新作。作者中除孙幼军等少数几位儿童文学老作家外，全部是新时期、新世纪以来涌现的中青年作家。这些出道虽较晚却才华出众、业已成为中国儿童文学原创中坚的新锐作家，由于他们始终沐浴着国家改革开放的春风，脱颖而出于各种新思潮风起云涌的美好年华，他们创作的儿童文学作品从内容到形式，都鲜明地彰显出一种和以往很不相同的弥足珍贵的个性特色，这种思想、艺术向度的具有鲜活生命力的个性特色，曾经为特定的、强大的时代政治洪流所淹没、所消弭，而今得到应有的恢复和回归。这些，年少的小读者是不会觉察、不可能知道的，但对我们这些饱经沧桑的文学老人来说，却不禁为之唏嘘感慨，为之欣喜不已！

现在图书市场上同质读物很多。就儿童文学选本来说，也存在不同版本的作品选本篇目大同小异、一些作品的重复率过高的弊端，给图书购买者带来困惑、造成损失。我在通读这套丛书后，深切感受到，选编者有意避开了一些大家耳熟能详的“名篇”，花费大量时间、精力，以自己独特的审美眼光，从近年浩如烟海的儿童文学新作中，下了一番披沙拣金的苦工夫，真正做到百里挑一，精心遴选出一批给人以“陌生感”、却能新人耳目的儿童文学精品佳作。这些题材内容十分丰富、艺术风格多种多样的短篇



作品，既反映了我国近年儿童文学原创作品的喜人风貌，也显示了当下我国儿童文学创作队伍的雄厚实力。入选本套丛书的儿童文学精品，对广大青少年来说，无疑既是营养丰富的精神美餐，同时对他们学习语言、启迪智慧、开发想象力、提升作文和文学习作水平，必定会起到积极良好的辅助作用。

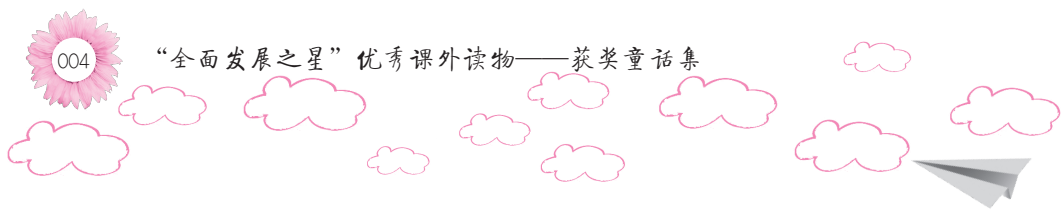
本套丛书的译文卷，由于篇幅所限，虽然所选作品数量不是很多，但都有一定代表性。通过这些优秀作品，我们可以愉悦地领略到世界各国各具特色的地域风光和风土人情，了解到异域不同民族各异的生活方式和道德风范以及各国少年儿童的生活情景和生存状态；通过这些优秀作品，我们还可以形象地、生动具体地感受到各个国家和民族丰富多彩的历史与文化。这些外国优秀儿童文学作品，在创作思想、艺术技巧等方面，对中国儿童文学作家也有一定的参考、借鉴意义。

总之，我认为萧袤主编的这套《“全面发展之星”优秀课外读物》，在当下众多的儿童文学选本中，确是一套选编质量相当高、特色十分鲜明、很值得推广的儿童文学丛书。它的问世，是儿童文学出版界和阅读界的一件喜事和盛事。

是为序。

2010年11月11日，于北京南方庄寓所





樊发稼，诗人、作家、文学评论家。1937年生，上海崇明县人。1957年毕业于上海外国语学院。中国社会科学院文学研究所研究员、研究生院文学系教授，中国作家协会全国委员会名誉委员、原儿童文学委员会副主任，中国寓言文学研究会名誉会长。出版有《儿童文学的春天》等11本评论集，《春雨的悄悄话》等40多本作品集，选集有《樊发稼儿童文学评论选》《樊发稼作品选》《樊发稼童话》《樊发稼寓言集》和《樊发稼幼儿诗歌选》等。主编、选编论文集、作品集、文学丛书30多种（套）。寓言集《将军和跳蚤》获中国寓言文学研究会第二届金骆驼奖。1993年获中国台湾杨唤儿童文学奖特殊贡献奖。曾任中央宣传部“五个一工程奖”和国家图书奖评审委员、中国作家协会全国优秀儿童文学奖评委会副主任、宋庆龄儿童文学奖评委会主任。1992年获国务院颁发的政府特殊津贴。1995年、2006年曾先后随中国作家代表团出访埃及、法国。



目 录

小蓝，再见！ / 吕丽娜	001
未完成的世界 / 吕丽娜	012
玻璃城堡 / 黄姜华	027
国王的奔跑 / 陈诗哥	031
路 遇 / 肖定丽	040
手 谈 / 李志伟	045
狐狸的集市 / 沈习武	060
温柔的菜园子 / 小 山	069
靴子的故事 / 巩孺萍	078
绿螳螂 / 余雷	082
蓝鲸的眼睛 / 冰波	092
米粒，快跑！ / 段立欣	111
萤火虫的夜晚 / 鲁冰	126



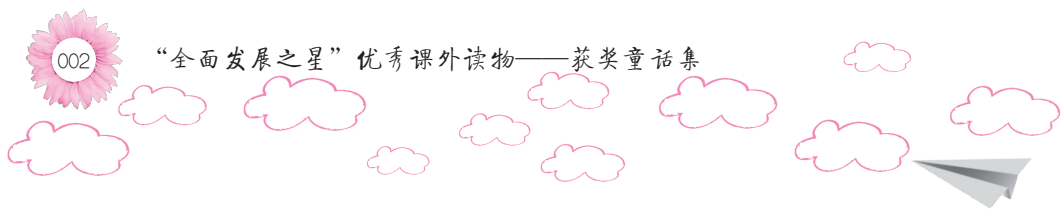
鸽哨悠悠 / 鲁冰	129
大街上种庄稼 / 皮朝晖	135
愚公和呆子 / 皮朝晖	139
最后的豹子 / 黄春华	143
羽 民 / 萧袤	157
花瓣兔和豆瓣鼠 / 陈梦敏	168
流浪长大的男孩 / 邓湘子	176
墙洞储蓄所 / 杨老黑	185
袅 袅 / 吉葡乐	193
小狼请客 / 孙幼军	206
西瓜房子 / 孙幼军	214
废城蜡烛 / 周锐	222

小蓝，再见！

吕丽娜

吕丽娜，1977 年生于山东龙口。1996 年起发表作品，迄今逾百万字。1998 年毕业于山东师范大学教育系，2003 年毕业于上海师范大学人文学院，获儿童文学硕士学位。向往简单生活，喜爱小动物，喜爱一切温暖、富于诗意的东西。写过许多童话，现在仍然在写。在意写作的结果，也享受写作的过程。出版作品《小木偶山米》《故事点心》《再见老蓬》《吕丽娜童话绘本》等。作品入选小学课本及日本中文教材。





大人们总是想当然地认为，小孩子年龄还小，所以他们的心也很小，他们的烦恼都很幼稚，他们的忧伤无足轻重，他们的眼泪没有分量。

是的，大人们总是这样。小蓝躺在床上愤愤地想。

这个夜晚，十一岁的小蓝彻夜未眠，思绪万千，心情沉重而忧伤。

就在吃晚饭的时候，爸爸妈妈突然宣布即将搬家和转学的事，小蓝几乎惊呆了。

爸爸妈妈当然不是“突然”做出的决定。事实上他们一直在谋划着、准备着，只不过这一切都是瞒着小蓝悄悄进行的，保密的功夫堪比间谍了。

“没告诉你怕你分心，影响学习。”妈妈轻描淡写地说。

“爸爸在新的城市会有份更好的工作，你也可以上一个更好的学校，将来考一个更好的大学。”爸爸的语气里不无得意。

爸爸妈妈接下来又说了些什么，小蓝已经无心再听，她默默放下筷子，回到自己房间关上门，一头扑倒在床上，泪水无声地流了下来。

小蓝还能说什么、还能做什么呢？一切已经被预先决定了，连一点回转的余地也没有。爸爸妈妈几乎把一切准备工作都做完了，小蓝的转学手续也全部办妥，明天小蓝就不去学校了，后天他们一家就将动身出发。

“整理一下自己的东西，看有什么需要打包带走的！”妈妈在外面





喊了一声。

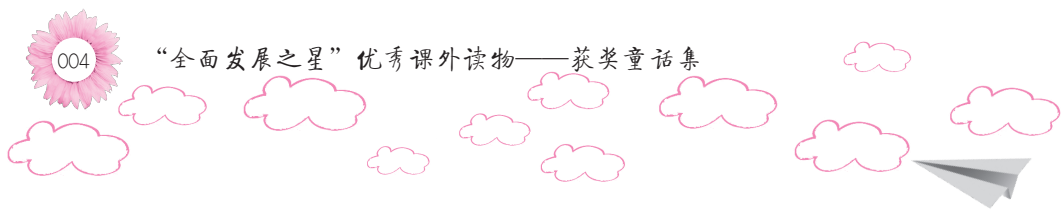
打包带走？小蓝忧伤地想，她可以把她喜爱的一切打包带走吗？
她可以把属于自己的那个小小世界打包带走吗？

就说她最好的朋友牧谣吧，她可以打包带走吗？在小蓝的抽屉里有一份清单，上面列着“牧谣和小蓝这个春天要一起做的N件事”，那是两个女孩在寒假的时候花了一整天的时间才写出来的。那N件事她们连一件还没有做呢。更让小蓝难过的是，三天前她和牧谣闹了个小小的别扭。小蓝和牧谣时常闹点小别扭，但总是很快就和好如初，并且觉得比闹别扭前更亲近。可问题是这两天牧谣感冒了一直没来上学，所以她们到现在还没正式和好呢。早知道将要分开，小蓝一定会跑到牧谣家去跟她和好。不对，早知道要分开，根本就不会傻瓜似的和牧谣闹什么别扭了。早知道要分开，她们一定会抓紧时间做她们想要一起做的事。

新来的、让小蓝喜欢得要命的柳雅老师，她可以打包带走吗？小蓝第一次见到端庄甜美的柳雅老师就被她深深地迷住了，觉得她的一举手一投足，一颦一笑都那么富有韵味和风度。最让小蓝无法释怀的是上个月柳雅老师的第一次语文测验自己竟然考砸了。可能小蓝太想考好，太想给柳雅老师留下好印象了，结果反而考砸了。小蓝本想无论如何下次测验要打个漂亮的翻身仗，彻底刷新自己在柳雅老师心里的形象。可是现在却永远失去了这样的机会。下一堂语文课柳雅老师看着小蓝的空座位也许会淡淡地想，哦，那个成绩平平的学生转学走了。想到这里，小蓝的心里酸涩得简直像吃了一个没长熟的杏子。

还有小蓝秘密喂养的流浪猫艾丽莎，她可以打包带走吗？每天每天，艾丽莎风雨无阻地在小蓝骑车上学的第一个路口等她。小蓝也永远不会忘记给艾丽莎带小香肠。每天每天，小蓝总是看着艾丽莎把小香肠全部吃光才离开。艾丽莎吃相很文雅，它虽然境遇落魄，但仍然是只很高





贵的猫。可是明天以后，艾丽莎在那个路口再也等不到小蓝了。要经过多少个空等的日子艾丽莎才会明白小蓝已经离开这个城市的事实呢？

还有，街角那家小小的毛绒玩具屋，她可以打包带走吗？对于毛绒玩具迷小蓝来说，那个住了满满一屋子毛绒玩具的地方简直就是天堂的一角。去的次数多了，小蓝就和经营玩具屋的潘婆婆成了好朋友。心情不好的时候，小蓝会一整天地赖在玩具屋，望着那些憨态可掬的毛绒玩具发呆。潘婆婆总是微笑着，不说什么，偶尔在小蓝手里塞一杯热乎乎的奶茶，或者一个夹心面包什么的。可是现在，小蓝就要永远地失去这天堂一角了。

.....

爸爸妈妈为什么就不明白，十一岁的小蓝心里也有许多难以割舍的东西，十一岁的小蓝不是一个无线的气球，可以从一片天空轻易地飘到另一片天空。十一岁的小蓝就像一株植物，尽管稚嫩，但也在脚下的土地上扎了根，要移植到别的土地上，难免也会有伤筋动骨之痛。

2

转眼间，全新的生活已经开始一个多月了，可小蓝的适应期似乎远未结束。一切的一切都不合小蓝的心意：

新家整洁漂亮，可小蓝觉得这种整洁漂亮不合她的心意；新教室宽敞明亮，可小蓝觉得这种宽敞明亮不合她的心意；新同桌友好热情，可小蓝觉得这种友好热情不合她的心意；新老师和蔼亲切，可小蓝觉得这种和蔼亲切不合她的心意。她也不知道自己为什么会这样，就是什么也喜欢不来，什么也不能打动她的心。





毫无疑问是小蓝自己的心出了问题。她的心就像个失水的果子一样皱缩着，固执地拒绝着一个全新世界对她的全部好意。

小蓝的父母也渐渐开始为小蓝感到担忧了，他们隐约地意识到，当初没有让小蓝有足够的心理准备就粗暴地把她推进新生活，实在是欠考虑。可能的话，他们很想倒转时钟，让一切以正确的方式重来一次。

但那当然是不可能的。

幸好小熊在这个时候出现了。若不然小蓝的心说不定会一直皱缩下去，直到变得像一个又硬又皱的核桃。

小熊是在一个初夏的傍晚出现的。

那时小蓝正骑车穿过一片宁静的小树林。自从搬家和转学以后，小蓝习惯了放学后骑车漫无目的地在小城里穿行。

蓦地，小蓝觉得车子的后座一沉。她转过头，竟看见一只毛茸茸的，超级可爱的小熊坐在她的后座上，明亮的黑眼睛友好地望着她。

因为太惊奇了，小蓝的车子摇晃了几下，几乎摔倒。不过小蓝车技很好，很快就掌握了平衡。

就在这时，小蓝感觉到，小熊轻轻地把它毛茸茸的脑袋贴在了她的后背上。

刹那间小蓝的心里升腾起了融融的暖意，如同喝了一口热乎乎的奶茶一般。

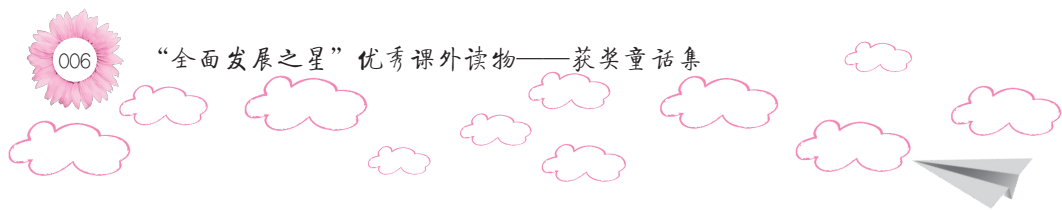
小蓝好想停下车好好看一看小熊，可她担心一停下来小熊就会消失不见，所以她只是绕着小树林一遍遍地兜圈子。这期间小熊的头一直都贴着她的后背，那么乖那么安静，小蓝能听得到它轻轻的呼吸声。

就这样兜了几十圈，小蓝终于忍不住慢慢停下了车。

还好，小熊并没有消失。

现在，小蓝可以好好地看看小熊了——





一眼就看得出，它并不是来自大森林的真正的小熊。它太漂亮，太干净了，更像一只活的毛绒玩具熊。

而且它看上去出奇的眼熟。它那顽皮而亲热的眼神看上去出奇的眼熟，它脖子上系的花结看上去出奇的眼熟，就连它身上的味道也是那么的熟悉好闻。

这只可爱的小熊，它是从哪里来的呢？

忽然，小蓝的脑海中闪过一个奇异的念头：小熊莫非是从潘婆婆的店里来的？莫非潘婆婆并不是一个普通的老婆婆，她店里的那些毛绒玩具都不是普通的玩具？

小蓝开始努力回想潘婆婆的店里有没有一个一模一样的毛绒玩具熊，却怎么也想不起来。就在他出神的时候，小熊不见了。

“还没来得及抱一抱它呢。”小蓝有些遗憾地想。

不过小蓝有种美妙的预感，小熊还会出现的。

❖ 3

小熊悄然出现的这天晚上，小蓝的胸口一直有种热乎乎的感觉。

细心的妈妈一眼就看出来小蓝今天有些不一样。她的眼神亮晶晶的，两颊出现了很久不见的红晕。

“今天怎么了？”吃晚饭的时候妈妈问小蓝。

小蓝摇摇头，没说什么。她已经决定要独自藏着小熊的秘密，不和任何人分享。

做完作业小蓝洗澡上床睡觉。一闭上眼睛小熊的样子就出现在眼前，看上去还是出奇的眼熟：它那顽皮而亲热的眼神看上去出奇的眼





熟，它脖子上系的花结看上去出奇的眼熟，就连它身上的味道也是那么的熟悉好闻。

蓦然间，小蓝什么都想起来了。

小熊那顽皮亲热的眼神之所以那么眼熟，是因为那眼神和流浪猫艾丽莎的眼神十分相似；它脖子上系的花结看上去之所以那么眼熟，是因为牧谣也有一个一模一样的花结；它身上的味道之所以那么熟悉，是因为那正是潘婆婆的玩具店里独有的味道啊。

现在小蓝知道小熊从哪里来了。它是来自那个她不情愿丢下的世界，那个她时时刻刻思念着的世界，那个曾经属于小蓝的、亲切的小小世界。小蓝想，那个小小世界里的一切一定也在时刻想念她，牵挂她，所以才派来小熊这个使者来安慰她、陪伴她、帮助她。

一定是这样的。

4

和小蓝预想的一样，小熊从那天起每个傍晚都会出现。它总是在某个时刻悄然出现在小蓝的自行车后座上，又在某个时刻悄然离开。它总是安安静静不说话，只是把毛茸茸的脑袋轻轻贴在小蓝的后背上。

小蓝也不说话，只是绕着那片小树林一遍遍地兜着圈子，静静地享受着静谧温馨的时刻，不时深呼吸一下，把小熊身上散发的令人怀念的气息纳入肺腑。

于是小蓝皱缩的心一点点地开始舒展了。她的变化显而易见：风儿可以见证，小蓝的步子一天天变得轻盈起来；月儿可以见证，睡梦中的小蓝开始露出甜美的笑容。在小熊出现的第五天早晨，小蓝走进教室

