

圖
註
本
草
綱
目
求
真

上海錦章書局
出版

江甯秦鑑泉先生鑒定

圖註本草
綱目求真

增埶脉理求真

錦章書局出版

新 秤 藥 量 表

本書所載用藥量均爲老秤。現在藥店均用新秤，但以市新秤合老秤一兩，應升爲一兩一錢七分三厘。因老秤八錢五分二厘半卽市秤一兩。恐閱者誤會，故將新老比較表附列如下：

老 秤	新 秤
五 分	合五分八厘強可用六分
一 錢	合一錢一分七厘強可用一錢二分
一錢五分	合一錢七分五厘強可用一錢八分
二 錢	合二錢三分四厘強可用二錢四分
二錢五分	合二錢九分三厘強可用三錢
三 錢	合三錢五分一厘強可用三錢五分
四 錢	合四錢六分九厘強可用四錢七分
五 錢	合五錢八分六厘強可用六錢
六 錢	合七錢零三厘強可用七錢
七 錢	合八錢二分強可用八錢二分
八 錢	合九錢三分八厘強可用九錢五分
九 錢	合一兩零五分五厘強可用一兩零五分
一 兩	合一兩一錢七分三厘可用一兩二錢
一兩以上	照前類推

敘

維乾隆三十有七年恭逢

聖天子稽古右文

特詔徵購遺書用儲

乙覽而余以向任館職奉

上游委以彙數之任凡江右諸書所得見者幾千百種其間純駁互出固不盡為不朽之業然巨編

單帙盈積箱案固已顯晦無遺矣得與寓目者洵洋洋乎大觀也哉宜黃黃太學宮繡以其故父為鶚所著理解體要二卷

并所自著醫學求真錄數卷並本草求真數卷來上兼請叙余惟義理之學至宋儒而大明發明宋儒之蘊更元明諸儒而

大大備宜黃古臨川郡也計是郡之談理者宋有象山元有草廬明則康齋皆以絕人之資發其自得之學黃君之書其資

既與數先哲相若且能於章句訓詁之餘不溺於口耳詞華之習嘗粹儒家者流以為此書可不謂能自拔於流俗之外者

歟太學於敬讀父書餘暇肆力軒歧夫古人以良醫之功比方良相蓋古仁者及人利物之心類如是耳否則博施惠眾其

事靡窮而良相良醫厥人有數矢願固欲恐反於仁之術隘矣今太學之為此書也於史為方技家言而能歸重立品正情

則不獨藉以寄其良相之思亦將自溥其近譬之念固迥與世之鬻技者殊矣爰不卻其請以所上二書郵申書局以備採

擇而并敘其槩如此云 告

乾隆三十八年季冬月

賜進士出身

誥授中憲大夫江西分巡廣饒九南兼管水利兵備道加二級紀錄一次前

日講起居注官翰林院侍講左春坊左贊善翰林院編修江寧秦承恩撰

本草求真敘

歧黃一術小之雖為技業之精大之即為參贊之道其功甚鉅其理甚微自非有真學問真識見者出而為醫亦烏能博極

羣書探本窮源而得其真於不謬哉蓋天下有真儒則始有真醫必為真儒以為真醫則其醫始真而不偽必求真讀書

以為真醫則其醫尤真而不偽顧世之醫者不然或讀書而止記數方或臨症而偶憶一說拘牽附會害不勝言其幸而濟

則以自鳴其術而不知求其精不幸而不濟則且同委諸命而不復知其失嗚呼以千萬人之死生係一人之工拙而固若

是以術嘗裁然此非獨攻醫者之過即古諸書亦與有責焉余向習舉業未諳醫理承

簡命以來簿書利錢日夕不遑間或公事稍暇考諸本草所載藥品氣味非不既繁且備然多以隔一隔二為言推說反說見意徒令人茫乎不知其津涯浩乎不知其畔岸則欲以求真適以亂真無怪乎寡見渺聞之士終不能得其真也宜川太學姓黃諱宮繡號錦芳者其父諱為鶚曹以理解體要問世知生本為儒家子其漸漬於儒者久矣一日手禁本草求真請序於予予閱是書即已瞭如指掌判若日星更知於醫研究有素故能闡真摘要訂偽辨訛發前人所未發俾習為儒而未學夫醫者固一覽而知其道即素未為儒而始學夫醫亦甫讀而得其要斯豈庸醫淺儒所能道其萬一者乎方今

聖天子嘉惠元元萬物一體痼瘼恒切節屋皆春倘得是書而廣佈之將見濟世無窮活人甚眾其功非止見於方隅自必及於四海而皆被其效非止垂於一時自必綿於萬古而不替也是為敘 嘗

乾隆己丑癸亥知宜黃縣事晉陵王光燮書於鳳岡公署

乾隆三十七年正月初四日內閣奉

上諭朕稽古有文事資治理幾餘典學日有孜孜因思策府縹緲載籍極博其鉅者羽翼經訓垂訓方來固足稱千秋法鑒即在識小之徒專門撰述細及名物象數兼綜條貫各自成家亦莫不有所發明可謂游藝養心之一助是以御極之初即詔中外搜訪遺書並命儒臣較勘十三經二十一史編布寶宮嘉惠後學復開館修纂綱目三編通鑑輯覽及三通諸書凡藝林承學之士所當戶誦家絃者既以會萃嘉備第念讀書固在得其要領而多識前言往行以畜其德惟蒐羅益廣則研討愈精如康熙年間所修圖書集成全部兼收並錄極方策之大觀引用諸編率屬因類取裁勢不能悉載全又使閱者沿流溯源一一徵其來處今內府藏書揮架不為不富然古今來著作之手無慮千百家或逸在名山未登柱史正宜及時採集彙送京師以彰千古同文之盛其令直省督撫會同學政等通飭所屬加意購訪除坊肆所售舉業時文及民間無用之族譜尺牘屏幃壽言等類又其書本無實學不過嫁名馳驚編刻酬倡詩文瑣碎無當者均無庸採取外其歷代流傳舊書內有闡明性學治法關係世道人心者自當首先購覓至若發揮傳註故舊典章旁暨九流百家之言有裨實用者亦應備為甄擇又如歷代名人泊本朝士林宿望向有詩文專集及近時沉潛經史原本風雅如顧棟高陳祖范任啟運沈德潛輩亦各著成編並非勸說危言可比均應舉行查明在坊肆者或量為給價家藏者或官為裝印其有未經鐫刊祇係抄本存留者不妨繕錄副本仍將原書給還並嚴飭所屬一切書為經理毋使吏胥藉端滋擾但各省蒐輯之書卷帙必多若不加之

鑑別卷令呈送煩復皆所不免著該督撫等先將各書敘列目錄注明某朝某人所著書中要指何在簡明開載具摺奏聞候彙齊後令廷臣校覈有堪備閱者再開單行知取進庶幾副在石渠用儲乙覽從此四庫七畧益昭美備稱除意焉欽此

本草求真

凡例

一 本草一書。首宜分其形質氣味。次宜辨其經絡臟腑。終宜表其證治功能。歷觀諸書。無不備載。然理道不明。意義不疏。徒將治效彰著。淺學醫士。其奚辨焉。況有補不實指。瀉不直說。或以隔一隔二。以為附會。反借巧說。以為虛喝。義雖可通。意難即悟。茲從往昔諸書。細加考訂。其有一義未明。一意未達。無不搜剔靡盡。牽引混說。概為刪除。俾令真處悉見。斷不隨聲附和。語作影響。以致眩人耳目也。

一 藥品補瀉。或陰或陽。或氣或血。或燥或潤。原自有別。遍經諸書。無有實載。如白朮味苦性燥。是能入脾補氣。山藥味甘氣平。是能入脾補陰。人參黃耆味甘性溫。是能入肺而補氣。養榮蜂蜜甘平甘溫。是能入肺而補陰。龍眼甘溫。是能入心而補氣。當歸柏子仁辛甘溫潤。是能入心而補血。山茱萸杜仲辛溫酸溫。是能入肝而補氣。首烏阿膠甘平微溫。是能入肝而補血。至附桂辛熱。則能入腎以補陽。熟地枸杞甘潤甘溫。是能入腎以補陰。補劑如斯。瀉劑亦然。而書僅以補瀉混指。是集論補瀉。俱以陰陽氣血分辨。概不敢以影響渾混等語塞責。庶使開卷瞭然。無有錯誤。

一 本草藥性。最宜就實講明。不可一毫牽引。如書既言桑白皮入肺瀉火。是明於氣無補。而又混引益氣之說。以相淆。枳殼枳實本為下氣最峻之味。而書又引益氣明目之證。以為質。桔梗本屬升氣之品。而書又擴其義曰降。赤小豆本非大熱之味。而書又別其義曰燥。紫石英白石英之甘與溫。本非最濕之品。而書又反其詞曰濕。此惟上哲之士。始可以悟其蘊。若使粗工褊淺。又曷克以明其義乎。是集凡有義蘊難明之處。逐一詳解。不令稍有含混。

一 經絡臟腑。他書亦有載條。某藥主入某經。某藥兼入某經。然眾書繁雜。持論不一。如知母味辛而苦。沉中有浮。降中有升。本能清肺以益腎。而書偏置潤肺不語。止言於水有滋。牽強混引。殊多不解。是篇凡有類此不明。無不從實發揮。庶主輔攸分。而經腑與臟之藥。自不致誤。

一 是集論症論治論。總以藥之氣味形質四字。推勘而出。則藥之見施於病者。既有其因。而藥之見施於病。而即有效者。又有其故。如劉寄奴之能破瘀通經行血。又治金瘡。使血頓止。一通一澀。似不相合。他書止載治效。無有詮釋。使人自悟。是篇

凡其藥有類是無不按實考明。盡清闡發。俾令後學。始有津涯。

一藥多有形質相同。氣味相等。若使各為註釋。而不比類合觀。則疑似莫辨。如訶子。栗殼。共為澀藥之類。白朮。砂仁。共為燥胃之類。猪苓。澤瀉。共為利濕之類。羌活。獨活。共為驅風之類。大戟。甘遂。共為瀉水之類。枳殼。枳實。共為破氣之類。附子。肉桂。共為補火之類。地黃。枸杞。共為滋水之類。牛黃。貝母。共為清熱祛痰之類。乳香。沒藥。共為行血破血之類。人參。黃耆。共為補肺補氣之類。本草分論雖多。而合論則少。是篇尚論藥味。凡有氣味相同。無不先於篇首。合同闡發。再於各味之中。又取相類以為分別。庶使毫釐千里。無有差謬。

一藥有宜有忌。宜者可用。而忌者不可用也。有其宜之當用。即有其忌之不可用。是篇既於藥品之宜。反覆申明。復於藥性之忌。多為語誡。俾其喜忌並知。而無臨症歧亡之弊矣。

一本草藥味。他氏多以草木昆蟲金石類為編次。以便披閱。然形質雖同。而氣味不就一處合編。則諸藥諸性。又以分散各部。而不可以共束矣。是編開列藥品。總以氣味相類。共為一處。如補火等藥。則以補火為類。滋水等藥。則以滋水為類。間有一味而兼數治數性者。則不得不就一處。一為品列。不必彼此重見。是亦限於編次之一道也。再於分別氣味之下。又註是草是木。是金是石。以為類次。俾氣味既得。依類而處。而形質亦得分類合觀。庶淫涇攸分。而學者自無亡津之嘆。

一本草本經。出自神農。其理自屬不易。然考論中所載藥性。多有安五臟定神志。並延年益壽。身輕黑髮。及桑白皮。紫草。補中益氣等說。按此語多屬臆。不無可疑。且考神農嘗草。流傳至今。是時文字未開。當有識識相因。不爾何由得聞。所詳藥出。郡縣多有。後漢地名。故冠宗。藥陶。通明。掌禹錫。皆謂是書攷之。於漢已有不能斷。自何代所作。淮南子雖言神農嘗百草。以和藥。亦無本草之名。至稱桐雷本。此載在簡編。應與素問同類。何以後人多為更飾。故有疑為他氏所著。厥後代為損益。其真愈失。而其論愈訛。無怪李氏瀕湖纂集本草。僅以本經王治冠列諸首。而不力為著解。且有疑其經論未確。留此以為存羊之意。非故厚今薄古。實以語多層廩。故不敢以疑信相參之書。等於素問。同作于古。俎豆觀也。惟有長洲璐玉。極力尊崇。而其中多有強為組合之心。仍非尊崇本意。故余尚論藥性。每從實處追求。既不泥古以薄今。復不厚今以廢古。惟求理與病符。藥與病對。俾炎帝救世之真心。默與余論相合。而不失其尊崇之意。是亦余心之素望也矣。

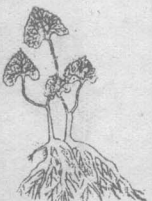
也。書皆有圈點勾勒。取其易於披閱。然滿紙圈圈。稠密不空。余素不尚。且此非屬文藝。僅求意義通達。不蔓不支。使愜余志。故集止就第一要處。以為圈飾。餘則或點或某。以為甄別。

本草綱目求真圖

從來圖繪絢飾其形難變是以博物君子每多櫛梨橘柚之疑茲彙詳考遺方異物按圖可索矣僅多識其名而已哉

及白	志遠	松長	草甘
			
七三	參玄	母知	著黃
			
連黃	榆地	蓉蓂肉	參人
			
苓黃	參丹	朮蒼	參沙
			
亢秦	參紫	朮白	梗桔
			

本草綱目卷之四

茗 杜	床 蛇	仙 水	麻 升	胡 柴 藟 韭
				
薑 山	藥 芍	辛 細	參 苦	胡 前
				
薑 良 高	丹 壯	牛 金 紫	索 胡 延	風 防
				
寇 豆 草	香 木 州 廣	薇 白	母 貝	活 獨 羌
				
寇 豆 白	香 松 甘	歸 當	姑 慈 山	歸 當 土
				

青 小	草 枯 夏	菊	莉 茱	子 智 益
				
黄 麻	奴 寄 劉	艾 年 十	香 藿	寇 豆 肉
				
草 心 燈	花 覆 旋 金沸草	蒿 陳 茵	蘭 澤	黄 薑
				
黄 地	麻 苧	蒿 草	介 荆 蘇 假	金 鬱
				
膝 牛	青 大	母 益 蔚 菴	蘇 紫	子 附 香 根 莎
				

牙 狼



蛇 蜈 地



前 車



麴 鼠



菀 紫



蘆 菖



連 邊 半



翹 連



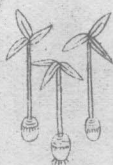
膚 地



冬 門 麥



夏 半



草 甘 水



蓄 扁



麥 瞿



子 葵 冬



尾 鳶 干 射



黃 大



草 精 穀



行 留 不 王



花 冬 欵 州 潞



花 簪 玉



毒 狼



梅 楊 地



草 盞 金



花 冬 欵 州 秦



藤 鈎



苓 茯 土



瓜 王



子 豔 木 漆 澤



葛 紫



子 毒 解



根 葛



鈴 兜 馬



子 絲 兜



花 銀 金 冬 忍



仙 靈 威



冬 門 天



子 知 預



子 味 五



藤 金 紫



已 防



部 百



花 季 月



子 盆 覆



黃 藤



通 木 即 草 通



烏 首 何



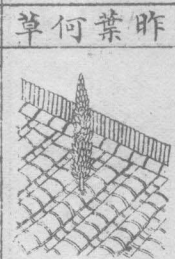
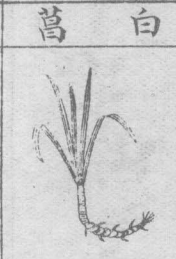
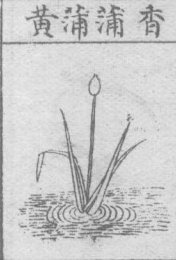
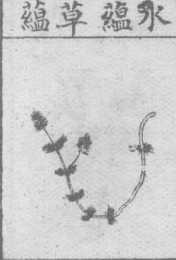
粉 花 天 樓 枯



子 君 使



本草綱目求真
圖

勃馬	蓋石	補碎骨	蒲菖石	草合石
				
麻胡	草何葉昨	帶海	菖白	瀉澤
				
子麻亞	柏卷	草星金	黃蒲蒲香	草斛
				
麻大	柏玉	草人仙	蘊草蘊水	蹄羊
				
麥大	松石	草掌人仙	斛石	草舌龍
				

大
同
日
記

胡蘿蔔	薤	扁豆	狼尾草	雀麥
				
巴旦杏	蒜苗	刀豆	大豆	蕎麥
				
梅	芥	韭	小豆	稻稈
				
棗	菜菔	葱	蠶豆	稷黍
				
梨	生薑	胡葱	豌豆	玉蜀黍
				

日

姑 蔥



子 楚 鹽



柳 檳



椽 枸



紅 海



松



蒂 瓜 瓜 甜



果 花 無



杷 枇



瓜 木



杉



瓜 西



柳 檳 馬



桃 櫻



子 還 君



蘭 木



蔗 甘



萸 菜 吳



欖 橄



柑



香 沉



芡



椒 胡



勒 羅 菴



橙



荆 紫	核 梨	茨 毛 肥	藥 沒	香 丁
-----	-----	-------	-----	-----



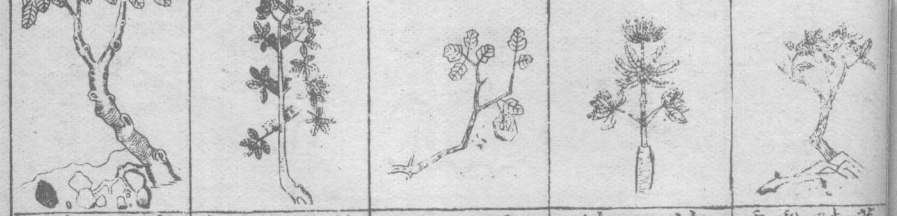
茶 山	夏 半 木	柳	魏 阿	香 檀
-----	-------	---	-----	-----



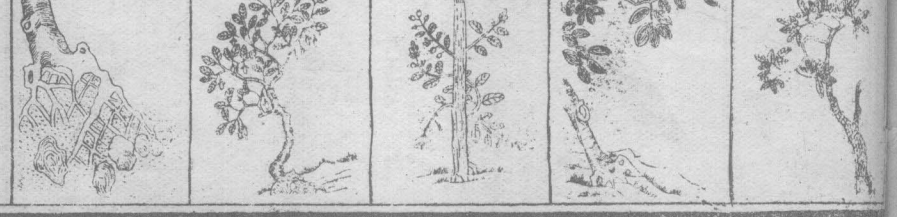
苓 茯	礬 山	楊 水	會 蘆	香 真 降
-----	-----	-----	-----	-------

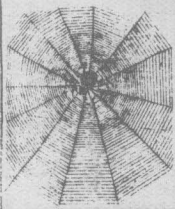
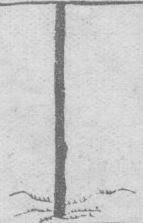
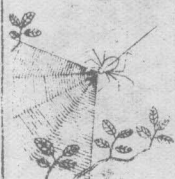
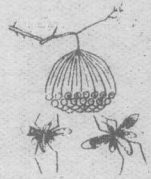
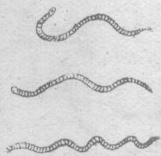


璽 珀 琥	皮 加 五	子 風 大	朴 厚	藥 烏
-------	-------	-------	-----	-----



苓 豬	皮 骨 地 杞 枸	豆 巴	仲 杜	香 乳 陸 薰
-----	-----------	-----	-----	---------



魚鱧	骨龍	蛤山	蛛蜘蛛	杖人仙
				
魚鯊	宮守	蚣蜈	蛛蜘蛛草	房蜂蜂黃
				
魚賊烏	蚧蛤	蝮蠅蜈蚰	錢壁	子倍五
				
魚鷄海	魚鯉	蚓蚯	蛄螻	青荒
				
	魚青	龍	斗蚪	胆地
		