

陝西金石志

卷
三十九

陝西金石志卷二十九

續修陝西通志稿卷一百六十三

金石二十九

明

金佛寺鐵鐘

存 天順七年

觀音寺鐵鐘

存 成化十六年

弘覺寺鐵鐘

存 成化二十四年

大微觀鐵鐘

存 正德三年

開元寺鐵鐘

存 嘉靖元年

按此等鐵鐘各縣寺廟存者至夥率皆高圍五六尺無特殊尺寸其文則天下太平或萬國咸寧等字及年月助資人姓名無可傳者故擇要登載餘從畧焉

關帝廟鐵磬

存 正德十三年

大明國陝西西安府僧綱司香城寺發心比丘通准通銳鑄造

大悲殿大磬一口重八十斤永充常充親教住持了心 先祖

本壽本聰本寺僧衆住持圓錫圓鏡圓定圓金正德十三年三月
吉日造涇陽縣金火匠陳玻陳琦陳璠店造

按磬高一尺七寸口徑二尺原在長安城南香城寺後移府學

關帝廟

關帝廟鐵鼎

嘉靖二十年文錄後

明嘉靖二十八年三月吉日造本觀主持劉玄舜仝觀前社內人
等共啟虔心發心鑄造 三清大殿香爐三鼎重壹千伍百斤

按鼎高三尺九寸口徑三尺一寸原在迎祥觀後移府學關帝
廟文內云共鑄三鼎現存其一耳

唐世系圖石刻

存洪武文錄後

功等
縣佐
武

出
舊
唐
書

寺西南隅壽安陵

高祖太穆

皇后竇氏京兆始平人隋定州總管神武公毅之女也后母周武帝姊襄陽長公主后生而髮垂過頸三歲與身齊周武帝特愛重之養於宮中時武帝納突厥女爲后無寵后尙幼竊言於帝曰四邊未靜突厥尙彊願舅抑情撫慰以蒼生爲念但須突厥之助則江南關東不能爲患矣武帝深納之毅聞之謂長公主曰此女才貌如此不可妄以許人當爲求賢夫乃於門屏畫二孔雀諸公子有求婚者輒與兩箭射之潛約中目者許之前後數十輩莫能中高祖後至兩發各中一目毅大悅遂歸於帝及周武帝崩后追思如喪所生隋文帝受禪后聞而流涕自投於牀曰恨我不爲男子

以救舅氏之難毅與長公主遽掩其口曰汝勿妄言滅吾族矣后事元貞太后以孝聞太后素有羸疾時或危篤諸嬖以太后性嚴懼譴皆稱病而退惟太后晝夜扶持不脫衣履者動淹旬月焉善學高祖書人莫能辨工篇章而好存規誡大業中高祖爲扶風太守有駿馬數匹嘗言於高祖曰上好鷹愛馬公之所知此堪進御不可久留人或言者必爲身累願熟思之高祖未決竟以獲譴未幾后崩於涿郡時年四十五高祖追思后言方爲自安之計數求鷹犬以進之俄而擢拜將軍因涕泣謂諸子曰我早從汝母之言居此官久矣初葬壽安陵後附葬獻陵上元元年八月改上尊號曰太穆順聖皇后新唐書畧節時太宗生有二龍之符后於諸子中愛視最篤四歲有書生謁高祖曰公在相法貴人也必有貴子及見太宗曰龍鳳之姿天日之表其年幾冠必能濟世安民書生

辭去高祖懼其語泄使追殺之不知其所往因以爲神乃采其語
名之曰世民十八舉義兵二十四平天下三十即皇帝位五十三
崩除隋之亂比迹湯武致治之美庶幾成康矣正大丁丑閏晦慈
德子寧記 驃騎衛上將軍武亭縣丞夾谷胡士典史馬吉 洪
武丙辰春鳳陽耿忠欽承上命領兵萬餘來關中東至臨潼櫟陽
高陵涇陽三原醴泉乾州興平西抵于扶風岐山郿縣鳳翔悉建
屯戍因駐武功而控制之武功實有唐太宗誕育之地山川孕靈
篤生賢聖信不誣也暇日尋訪故基得古碑於城南榛莽中上刻
太宗御製詩二首乃舊立於慈德寺而更樹於安養堂者碑陰載
順聖皇后傳歲代縣邈字畫磨滅迨不可辨於是感文皇之聖孝
慨聖迹之沈湮遂命工重爲摹勒移置城北之洪禧觀蓋太宗之
遺像在焉庶使後人益知所敬而傳之永久云時洪武丁巳正月

十有九日也

唐世系圖

共起二十祖戊寅合二百九十丁卯

高祖

姓李氏諱淵義隴西人

天下長安以九十年壽王太宗

高祖子諱世民

十三在位

二

高宗

太宗子諱

武氏參決大政在六位中宗

高宗子諱顯

武后

六年

帝

立改唐為周

睿宗

高宗子

口口

在位

玄宗

睿宗子諱隆

基勵壽精政事幾

致

肅宗

肅宗子諱

在位玄宗

七年

諱亨中興

代宗

肅宗子諱豫

三在位

十

德宗

代宗子諱

六十六年壽

順宗

德宗子諱誦

在位

憲宗

順宗子諱純剛

令

在位

斷能

十五年崩壽四

穆宗

憲宗子諱常

在位

敬宗

穆宗子諱湛

在位

文宗

穆宗子

三十四年壽

武宗

穆宗子諱

在位

用李

口裕成功

宣宗

諱沈

武帝

三十五年壽

懿宗

宣宗子諱淮

在位

僖宗

懿宗子諱儼

在位

十

昭宗

懿宗

十四年壽

遷洛陽

在位

哀宗

昭宗子諱祝

在位

十四

年

唐曆年圖曰

高祖舉晉陽精兵承亡隋之弊席卷長驅奄有關

中命將出師掃除亂略遂降李密繫建德擒世充芟武周剪黑闥
夷蕭銑六年之中海內咸服何成之速哉蓋以太宗爲之子也太
宗以文武之才高出前古驅策英雄網羅俊乂好用善謀樂聞直
諫拯民於水火之中而措之於衽席之上使盜賊化爲君子呻吟
轉爲謳歌衣食之餘刑措不用突厥之渠繫頸闕庭北海之濱悉
爲州縣蓋三代以還中國之盛未之有也猗歟盛哉

予至武功之明年得此古碑旣爲重勒順聖皇后傳於上而移置
於太宗殿前先是鳳崗之上舊有神堯廟像歲久頽弊已嘗爲之
增修塑繪而復觀太宗之祠宇傾損亦爲完葺之而令士卒趨役
焉并寫凌煙功臣於壁間廟貌森嚴煥然改觀因書白樂天七德
舞歌於下庶有以見當時功業之盛云七德舞七德歌傳自武德
至元和元和小臣白居易觀舞聽歌知樂意曲終稽首陳其事太

宗十八舉義兵白旄黃鉞定兩京擒充戮竇四海清二十有四功
業成二十有九即帝位三十有五致太平功成理定何神速速在
推心置人腹亡卒遺骸散帛收饑民賣子分金贖魏徵夢見天子
泣張謹哀聞辰日哭怨女三千放出宮死囚四百來歸獄剪鬚燒
藥賜功臣李勣嗚咽思殺身含血吮瘡撫戰士思摩奮呼乞效死
則知不獨善戰善乘時以心感人人心歸爾來一百九十載天下
至今歌舞之歌七德舞七德聖人有作垂無極豈徒耀神武豈徒
誇聖文太宗意在陳王業王業艱難示子孫 洪武十年正月吉
日重立

秦王祝文

洪武文錄後
二十九年

石高一尺六寸廣二尺五寸十行四行十一字正書在中部縣

維洪武二十九年歲次丙子六月丁亥朔越七日癸巳秦王口遣

左善史茅口口敢昭告于黃帝軒轅氏之陵曰維帝繼天立極垂
統保民百王相承萬世永賴欽承祖訓嗣守秦邦奉命西畋還經
陵下第以卹禮未終弗克躬祀口遣文臣恭陳牲帛祇告殿廷口
帝歆格尙享

慶壽寺諭旨

存永樂文錄後
二十一年

石高五尺一寸廣二尺四寸十五行行三十一字王恕正書并
篆額在三原縣

賜進士通議大夫刑部左侍郎本邑王恕書丹并篆額 勅僧錄
司左善世道成右善世智光右講經德琮左覺義惠進右覺義一
如惠郎口思吉星古等及修齊僧衆朕比者親率六師往討胡寇
仰荷佛慈佑護咸臻康泰永懷恩德夙夜不忘茲命爾等於慶壽
寺啟建太齋用伸懇禱恭祈保庇之恩爾等能祇承朕命至誠貴
懃精白一心不宣上乘弘闡法宗感通諸佛如來菩薩昭錫景貺

疊薦靈祥慶雲瑞光璀璨燿煜彌布太虛玄黃丹碧氤氲流動如
珊瑚琥珀瑪瑙琤璦溶溶漾漾五色交映益觀益奇復有天花飄
降團圓如日如車輪又如金蓮寶炬翠芝紫蓋輪囷霄漢層見疊
出飛舞悠揚葳蕤繽紛流輝梵宇騰耀齋壇紺林祇樹異彩晶熒
宮苑城池光華照灼天人交悅中外騰懽朗徹幽明咸蒙利益眷
其功德勝妙非常朕心慰悅莫罄名言余特賜敕褒獎用彰感應
之妙爾等尙益崇覺梵精修至行揚闡教宗永贊鴻圖陰翊皇度
福國利民以副朕拳切之懷故勅 永樂二十年十月初日 僧
會司僧會智詠立石 鳳翔秦旺鐫

聖旨碑

存
正統文錄後
十年

碑高五尺四寸廣三尺一寸九行行二十十字字徑二寸正書在
省內臥龍寺

皇帝聖旨朕體天地保民之心恭成皇曾祖考之志刊印大藏經

典頒賜天下用廣流傳茲以一藏安置陝西在城大寺院永充供養聽所在僧官僧徒看誦讚揚上爲國家祝釐下與生民祈福務須敬奉守護不許縱容閒雜之人私借觀玩輕慢褻瀆致有損壞遺失敢有違者必究治之諭 正統十年二月十五日

重修文廟記

存化文錄後
成化十一年

碑高一丈一尺二寸廣四尺四寸二十行行五十一字商輅撰
項忠正書馬文升篆額在西安文廟

重修西安府學文廟記

賜進士及第資政大夫戶部尚書兼翰林院學士知制誥經筵官淳安商輅撰文

賜進士資政大夫兵

部尚書嘉禾項忠書丹

賜進士通議大夫都察院左副都御史

鈞陽馬文升篆額

孔子萬世師凡建學育才必嚴廟祀所以感

人心敦化本誠治道所當先者西安府學文廟建自有宋元至元

中平章廉希憲參政商孟卿輩繕理一新學士虞伯生爲之記我

朝正統間都御史陳鑑王文相繼出鎮以廟廡歲久頽敝嘗命有司重加修葺然規制卑窄仍舊春秋祭享樂具旣設或風雨間作幾至廢禮兩廡回曲諸賢像設因以遷就弗序門庭厨庫碑亭文昌七賢諸祠等威弗辨成化戊子副都御史馬君文升巡撫是邦祇謁廟下顧瞻咨嗟意圖恢拓時屬邊方多事未果越壬辰秋仲舉釋奠禮適大風雨殿廡益傾圯乃謀諸巡按御史蘇盛左布政使朱英按察使宋有文輩撤而新之衆議克合遂令西安知府孫仁出公帑羨餘之積以市材木集在官民夫匠口以供諸役擴其舊址首建大成殿七間崇四丈有五深五丈袤九丈有二兩廡各三十間崇深視殿半之袤且數倍次作戟門又次櫺星門又次文昌祠七賢祠神厨齋宿房泮池及殿後漢唐石刻之屬舊覆亭宇咸增新之飾以丹漆加以藻繪高卑大小舉以法無復昔時之陋

經始於癸巳春正月至秋八月訖工先是君以附郭長安咸寧二
學僻從縣治去廟遠甚師生朔望艱於行禮乃命所司徒長安學
於廟之東咸寧學於廟之北而府學舊在廟西是廟巋然居中簷
楹翬飛庭墀軒豁遺像肅然瞻者起敬僉謂此舉有關風教不可
無述君因具事狀走書徵記竊惟孔子之道萬世常行之道也其
大雖包羅天地萬類而其實不離乎彝倫日用之間如父子之親
君臣之義夫婦之別長幼之序朋友之信以至一事物之接一言
行之發無非道之所寓人能循而行之則人紀以立風俗以厚天
下國家可不勞而治矣學校之設明此道也廟貌之立崇此道也
都憲當訓兵禦戎之際而拳拳及此其知急先務者哉邦人士繼
自今由學校而勤講習之功因廟貌而起欣慕之意爲子盡孝爲
臣盡忠以求無負聖明之教育無負都憲之作興則風化有補治

道有賴而予之言亦預有榮矣幸相與勉焉 成化十一年歲次

乙未春正月之吉立

重修念佛巖記

弘治二年錄後

石高一丈二寸廣四尺三十一行行六十八字 孫讓撰文 胡銘正書 張祥篆額 伏在洋縣

重修念佛巖記

鄉貢進士城固孫讓撰文

聽選監生邑人胡

銘書丹

聽選監生邑人張祥篆額

洋邑迤北十五里許有山

曰念佛巖其脈自秦嶺迤邐而來連峯接岫重崗疊嶺一起一伏峭拔嵯峨延亘數十里至是而屹然突起釋子山峙於其東險障山聳於其西虎山實當其南羣山之峯皆拱向於此山而灋水之流則環繞於其麓山之所產奇花異卉喬木修竹古柏蒼松靈藥怪石皆非諸山所及時有泉聲漱玉諸口爭喧凡達官巨商遊此山者輒有逍遙物外之意遺世離塵之想誠關南之勝境一方之

福地也昔唐代宗之時有僧名法照者棲於此山巖石之下專念阿彌陀佛其聲聞於長安天子遣使以禮迎至京師親承其教厥後德宗御製讚詞且有問焉法照以偈答之豁然有悟經讚流行化人甚衆勅賜大悟禪師後人爲之構立祠宇每以仲夏六日致祀于是巖而禪師亦必顯示神通能使衆人皆敬而信之自是十方善信貴宦巨室之家爭先施財貿易木瓦購求工匠創建寶刹上巖建毘盧殿其左有東廊及龍神殿其右有地藏殿及口禪堂又南爲中佛殿殿前過樓樓前有明王殿殿上爲鐘樓樓之西南相距數步有禪師塔東南有錫杖泉有觀音殿及土地廟迤南又數步則爲下巖正禪念佛之處下有神龍潭冬夏洶湧其深不測巖上建層樓題曰懸閣禪僧居之動以百計閣後有佛殿有祖師堂上巖之北相去數十步則衆僧之方丈也皆背山面水倚高瞰

下規模極宏敞款制極壯盛有宋大中祥符八年賜額曰崇法院
崇寧元年僧人道璣重修此刹後暨元至元七年鄉官楊都巡倡
自口財復口口口皆有碑碣具載其事昭昭不泯至於文人墨客
遊於此山見諸吟咏載在簡冊耿耿不磨奈何歷年滋久物盛而
衰殿宇傾頽聖像剝落不足以壯釋教之盛洪惟國朝永樂間本
院住持慧普照發心率衆化誘十方善信募緣金帛木瓦鳩材命
匠次第修理敞者易之缺者補之有傾覆者盡撤而悉換之由是
佛殿僧堂煥然一新方丈室傑然再造然多歷年所盛者復衰成
化年來住持智延率首募緣錢帛聚積貲糧召人伐木命匠口材
盡心竭力夙夜匪懈數載之間將各殿堂悉撤舊作易以新材殿
門咸用琉璃獸脊塗墍堅固窗牖玲瓏尋口粧繪諸佛羅漢聖像
金碧相輝光彩炫耀足以聳人之觀瞻起人之敬畏暨竣事適古