

經義述聞

冊三

圖書集成

卷一百一十五

目錄

經義述聞第五

高郵王引之

毛詩上五十一條

維葉莫莫 我馬玄黃 薄言有之 翹翹錯薪 伐其條枚 振

振公姓 維鳩方之 被之僮僮 素絲五緘 三五在東 如有

隱憂 曷維其亡 終風且暴 深則厲 濟盈不濡軌 伊予來

壑 汎汎其景 作于楚宮 匪直也人 衆穉且狂 士貳其行

能不我知 嘆其濕矣 亦莫我聞 咸林 兩服上襄 邦之

司直 遵大路兮 宜言飲酒 知子之來之 子之還兮 揖我

謂我儂兮 其魚魴鰈 抑若揚兮 舞則選兮 射則貫兮 行役

夙夜無寐 爰得我直 子有廷內 素衣朱襮 子兮子兮 王

事靡盬 人之爲言 奉時辰牡 有紀有堂 衡門之下 歌以

訊止 猗儺其枝 一之日 七月鳴鵙 宵爾索綯 亦孔之將

維葉莫莫 莫莫葛藟

家大人曰廣雅曰莫莫茂也周南葛覃篇維葉莫莫大雅旱麓篇莫

莫葛藟皆是茂盛之貌毛傳因是刈是獲而云莫莫成就之貌因施于條枚而云莫莫施貌緣詞生訓皆非也莫莫葛藟猶言維葉莫莫

維葉莫莫猶言維葉萋萋耳毛傳萋萋茂盛貌

我馬玄黃 何草不黃 何草不玄

卷耳篇我馬虺隤我馬玄黃毛傳曰虺隤病也玄馬病則黃小雅何草不黃篇何草不黃何草不玄箋謂黃為歲晚草黃玄為始春之時草牙孽者將生必玄引之謹案虺隤疊韻字玄黃雙聲字皆謂病貌也傳言玄馬病則黃失之何草不黃何草不玄玄黃亦病也猶言無草不死無木不萎也以草病與人之勞瘁亦中谷有摧嘆其乾矣之意箋言歲始草玄歲晚草黃亦失之爾雅曰虺隤玄黃病也凡物病皆得稱之孫炎屬之馬郭璞屬之人皆非也孫炎曰虺隤馬罷不能升高之病玄黃馬更黃

色之病郭璞駁之曰虺隤玄黃皆人病之通名而說者便謂之馬病失其義也詩言何草不黃何草不玄以

是明之

薄言有之

采芑篇采采芑芑薄言采之采采芑芑薄言有之采采芑芑薄言掇之采采芑芑薄言捋之采采芑芑薄言結之采采芑芑薄言禡之毛傳曰采取也有藏之也掇拾也捋取也禡執衽也扱衽曰禡家大人曰詩之用詞不嫌於複有亦取也廣雅曰有取也首章泛言取之次則言其取之之事卒乃言既取而盛之以歸耳若首章既言藏之而次章復言掇之捋之則非其次矣大雅瞻卬篇曰人有土田女反有之人有民人女覆奪之是有爲取也

翹翹錯薪

家大人曰漢廣篇翹翹錯薪言刈其楚翹翹與錯薪連文則翹翹爲衆多之貌言於衆薪之中刈取其高者耳傳箋以翹翹爲高則與下句相複廣雅曰翹翹衆也義蓋本於三家

伐其條枚 伐其條肄 施于條枚

汝墳篇伐其條枚毛傳曰枝曰條幹曰枚正義曰以枚非木則條亦非木明是枝幹相對爲名耳終南云有條有梅文與梅連則條亦木

名故傳曰條槲與此異也下章言條肄亦非木名也引之謹案三復  
文義仍當訓爲有條有梅之條謂伐其條樹之枚伐其條樹之肄耳  
遵彼汝墳伐其條枚猶言陟彼高岡析其柞薪第七字木名也再以  
全詩之例考之詩凡言伐木者或直稱爲木爲薪爲林如云伐木丁  
丁伐木掎矣析薪也矣析薪如之何會伐平林木也薪也林也皆大  
名也或專指其木之名如云翹翹錯薪言刈其楚蔽芾甘棠勿翦勿  
伐樹之榛栗椅桐梓漆爰伐琴瑟坎坎伐檀兮墓門有棘斧以斯之  
蠶月條桑取彼斧斨以伐遠揚薪是穫薪析其柞薪樵彼桑薪芄芄  
械樸薪之類之徂來之松新甫之柏是斷是度松柏丸丸是斷是遷  
皆是也若不舉大名又不專舉其木之名而遽云伐其枝幹則文不  
成義傳說疏矣大雅旱麓篇莫莫葛藟施于條枚箋曰葛也藟也延  
蔓於木之枝本而茂盛此說亦非也莫莫葛藟施于條枚猶言薦與  
女蘿施于松上第七字木名也詩凡言葛生蒙楚葛生蒙棘有敦瓜  
苦烝在栗薪南有樛木葛藟纍之南有樛木甘瓠纍之皆實指其所

依之樹不得如箋所云也

振振公姓 振振公族

麟之趾篇振振公姓振振公族毛傳曰公姓公同姓公族公同祖集  
傳曰公姓公孫也姓之爲言生也引之謹案公姓公族皆謂子孫也  
古者謂子孫曰姓或曰子姓字通作生商頌殷武曰以保我後生箋  
曰以此全守我子孫特牲饋食禮子姓兄弟如主人之服鄭注曰所  
祭者之子孫言子姓者子之所生曲禮曰納女於天子曰備百姓鄭  
注曰姓之言生也天子皇后以下百二十人廣子姓也玉藻曰縞冠  
元武子姓之冠也注曰謂父有喪服子爲之不純吉也大傳曰其庶

姓別於上而戚單於下

姓謂子也庶姓別於上卽下文之別子爲祖  
日知錄曰此姓爲子姓之姓與周禮司儀之

云土揖庶  
姓者不同

喪大記曰卿大夫父兄子姓立于東方注曰子姓謂衆子

孫也姓之言生也昭四年左傳曰問其姓對曰余子長矣杜注曰問  
其姓問有子否三十二年傳曰三后之姓於今爲庶楚語曰帥其子

姓從其時享

韋注曰姓同姓也非是下文曰  
比爾兄弟親戚始言同姓耳

吳語曰一介嫡女執箕

帝以咳姓於王宮

即曲禮所謂備百姓

越語曰凡我父兄昆弟及國子姓

韋注曰國

子姓年在衆子同姓之列者亦非是

墨子非儒篇曰子姓皆從得厭飲食列子說符篇

曰秦穆公謂伯樂曰子之年長矣子姓有可使求馬者乎伯樂對曰

臣之子皆下才也羣書治要引尸子發蒙篇曰家人子姓和臣妾力

則家富丈人雖厚衣食無傷也子姓不和臣妾不力則家貧丈人雖

薄衣食無益也

今本治要姓譌作姪姪草書相似故譌古無謂兄弟之子為姪者辯見顏氏家訓

呂氏春秋

疑似篇曰梁北有黎邱部有奇鬼焉善効人之子姓昆弟之狀

本姓今譌

作姪文選思元賦注引此已誤

韓子八經篇曰亂之所生者六也主母后姬子姓兄

弟大臣顯賢史記外戚世家曰既驩合矣或不能成子姓魏其武安

侯傳曰跪起如子姓

姓今本亦譌作姪漢書作子姓顏師古曰姓生也言同子禮若己所生足證史記姪字為傳寫

之譌漢書儒林傳曰丁姓字子孫廣雅曰姓子也是姓為子孫之通稱

也公族猶公姓也莊十二年左傳曰戴武宣穆莊之族杜注曰宋五

公之子孫二十三年傳曰晉桓莊之族偁注曰桓叔莊伯之子孫成

十五年傳曰二華戴族也司城莊族也六官者皆桓族也昭八年傳



曰陳顓頊之族也注曰陳祖舜舜出顓頊晉語曰天胙將在武族韋注曰族嗣也襄十年左傳偃陽妘姓也使周內史選其族嗣是族亦子孫之通稱也公子公姓公族皆指後嗣而言猶螽斯之言宜爾子孫也序曰雖衰世之公子皆信厚如麟趾之時舉公子以統下二章蓋得其旨矣

### 維鳩方之

召南鵲巢篇維鵲有巢維鳩方之毛傳曰方有之也戴氏東原詩考正讀方爲房云房之猶居之也引之謹案鳥巢不得言房方當讀爲放分罔切天官食醫凡君子之食恆放焉論語里仁篇放於利而行鄭孔注並曰放依也墨子法儀篇放依以從事放亦依也放依之放通作方猶放命之放通作方也堯典方命圮族今文尙書方作放說見段氏古文尙書撰異字或作旁滂浪切莊子齊物論篇旁日月挾宇宙釋文引司馬彪注曰旁依也維鵲有巢維鳩方之者維鵲有巢維鳩依之也古字多假借後人失

其讀耳

被之僮僮 被之祁祁

召南采芣篇被之僮僮夙夜在公被之祁祁薄言還歸毛傳曰被首飾也僮僮竦敬也祁祁舒遲也去事有儀也家大人曰詩言被之僮僮被之祁祁則僮僮祁祁皆是形容首飾之盛下乃言其奉祭祀不  
失職耳僮與童通廣雅曰童童盛也釋名曰僮童也其貌童童然也  
皆謂盛貌也小雅大田曰有渰萋萋興雲祁祁大雅韓奕曰諸娣從  
之祁祁如雲是祁祁亦盛貌也

素絲五緘

羔羊篇素絲五純素絲五緘素絲五總毛傳曰純數也緘縫也總數也引之謹案緘訓為縫本於爾雅蓋取界域之義孫炎爾雅注曰緘縫之界域今  
繹三章文義寔不當如爾雅所訓純緘總皆數也五絲為純四純為  
緘四緘為總五純二十五絲五緘一百絲五總四百絲故詩先言五  
純次言五緘次言五總也西京雜記載鄒長倩遺公孫弘書曰五絲  
為緘倍緘為升倍升為緘緘今本譌作絨倍緘為紀倍紀為綬倍

為緘倍緘為升倍升為緘緘今本譌作絨倍緘為紀倍紀為綬倍

緩爲綖。豳風九罭釋文曰：緩字又作總。然則緘者二十絲，總者八十絲也。孟康注漢書王莽傳曰：緩八十縷也。史記孝景紀令徒隸衣七緩布，正義與孟康注同。晏子春秋雜篇曰：十總之布，一豆之食。說文作稷，云布之八十縷爲稷。正與倍紀爲緩之數相合。純之數，今失其傳。案釋文曰：純本又作侗。春秋時陳公子侗，字五父，則知五絲爲純，卽西京雜記之繡矣。

三五在東

小星篇譬彼小星，三五在東。毛傳曰：三心五噉。正義曰：知三爲心者，下章云維參與昴，昴不五星則五非。下章之昴也。五旣非昴，則三亦非參。三旣非參，而心亦三星，故知三謂心也。引之謹案文選任昉宣德皇后令注引論語比考識曰：吾聞帝堯率舜等升首山觀河渚，乃有五老游渚，飛爲流星，上入昴。又引注曰：入昴宿則復爲星。

宋書符瑞志不

知昴本五星而以五老爲金水火木土五星之精，其說非是。五緯之精無爲上入昴也。且堯時亦無五緯聚昴之事。據此則漢

以前相傳昴宿五星，故有降精爲五老之說。其參之三星，則唐風綢

繆傳史記天官書已明著之蓋參之為言猶三也且昂畢觜觶參相距不遠故得俱見東方若心囓相距甚遠心在東則囓在西不得言三五在東矣三五舉其數也參昂著其名也其實一而已矣古人名星多少之數或與今異如伐三星而考工記曰熊旗六旂以象伐則合參之三星為六矣營室二星而考工記曰龜旒四旂以象營室今本旒誤作蛇辯見考工記則合東壁二星為四矣此古多於今也參七星而詩以為三星昂七星而詩以為五星元命包以為六星弧九星而天官書以為四星此古少於今也

如有隱憂

邶風柏舟篇耿耿不寐如有隱憂毛傳曰隱痛也正義曰如人有痛疾之憂引之謹案如讀為而惟有隱憂是以不寐非謂若有隱憂也易林屯之乾曰耿耿寤寐心懷大憂得詩人之旨矣隱即憂心慙慙之慙字或作殷淮南說山篇注引詩作如有殷憂文選陸機歎逝賦注阮籍詠懷詩注謝瞻荅靈運詩注劉琨勸進表注嵇康養生論注

引韓詩竝作如有殷憂說文曰愬痛也廣雅曰殷痛也此傳曰隱痛也小雅正月篇憂心愬愬彼傳曰愬愬然痛也楚辭九歎志隱隱而

鬱怫兮王注曰隱隱憂也引詩憂心隱隱皆其證又案易林耿耿寤寐

寤心懷大憂以大代殷蓋三家詩有訓殷為大者喪大記主人具殷奠之禮鄭注殷猶

大也莊子秋水篇曰精小之微也埽大之殷也亦通作隱楚辭九歎帶隱虹之逶蛇王注隱大也楚辭哀時命夜炯

炯而不寐兮懷隱憂而歷茲王注亦以隱憂為大憂隱一本作殷炯

炯猶耿耿耳楚辭遠遊夜耿耿而

曷維其亡 德音不忘 壽考不忘 不可弭忘

綠衣篇心之憂矣曷維其亡箋曰亡之言忘也小雅沔水篇心之憂矣不可弭忘正義曰不可止而忘之鄭風有女同車篇德音不忘箋

曰不忘者後世傳其道德秦風終南篇小雅蓼蕭篇竝曰壽考不忘

蓼蕭正義曰使四海稱頌之不忘也引之謹案亡猶已也作忘者假

借字耳管子乘馬篇今日不為明日忘貨莊子刻意篇無不忘也無不有也史記孟嘗君傳所期物忘其中忘竝與亡同漢書武

五子傳臣聞子胥盡忠而忘其號比于盡仁而遺其身顏師古注忘亡也淮南脩務篇南榮疇恥聖道之獨亡於己賈子勸學篇亡作忘

曷維其亡猶言曷維其已也不可弭忘猶言憂從中來不可斷絕也

德音不忘猶言德音不已也壽考不忘猶言萬壽無疆也周語曰萬

年也者令聞不忘之謂也亦謂令聞不已也漢書賈山傳功德立於後世而令聞不亡其字

亡正作解者皆失之

### 終風且暴

家大人曰終風篇終風且暴毛詩曰終日風為終風韓詩曰終風西

風也此皆緣詞生訓非經文本義終猶既也言既風且暴也爾雅曰南風謂

之凱風東風謂之谷風北風謂之涼風西風謂之秦風焚輪謂之積

迴風為飄以上六句通釋詩詞而不及終風又曰日出而風為暴風

而兩土為霾陰而風為曠以上三句專釋此燕燕曰終温且惠淑慎

其身北門曰終窶且貧莫知我艱小雅伐木曰神之聽之終和且平

商頌那曰甫田曰禾易長畝終善且有正月曰終其永懷又窶陰雨

既和且平終字皆當訓為既水篇終篇終遠兄弟既遠兄弟也鄭風揚之

終然允臧言既而允臧也列女傳楚昭越姬曰昔吾先君莊既終語

王淫樂三年不聽政事終而能改卒霸天下言既而能改也之轉既已之既轉為終猶既盡之既轉為終耳解者皆失之

深則厲 在彼淇厲

爾雅曰濟有深涉深則厲淺則揭揭者揭衣也以衣涉水爲厲絲膝以下爲揭絲膝以上爲涉絲帶以上爲厲邛風匏有苦葉篇毛傳與爾雅同戴氏毛鄭詩考正曰旣以衣涉水矣則何不可涉似與詩人託言不度淺深將至於溺不可救之意未協許叔重說文解字砮履石渡水也引詩深則砮字又作瀦省用厲酈道元水經注河水篇云段國沙州記吐谷渾於河上作橋謂之河厲此可證橋有厲名詩之意以淺水可褰衣而過若水深則必依橋梁乃可過喻禮義之大防不可犯衛詩淇梁淇厲竝稱厲固梁之屬也足以證說文之有師承邵氏二雲爾雅正義曰戴伸說文以匡爾雅其說辯矣然古字假借義相貫通不得專主一解衛風言淇厲無妨橋有厲名至於深則厲之文當從爾雅不可易也何則漢世司馬相如劉向竝是小學名家相如上林賦云越壑厲水大人賦云橫厲飛泉以正東劉向九歎云擢舟航以橫瀾兮又云橫汨羅以下瀾是相如劉向俱宗雅訓不以

厲為履石渡水也列子說符篇縣水三十仞圍流九十里有一丈夫  
 方將厲之是厲為以衣涉水也釋文引韓詩云至心曰厲謂之至心  
 即所云由帶以上是不獨毛詩本爾雅韓詩亦與爾雅同義也許氏  
 撰五經異義主於各推所長合其要歸故說文引經文閒存異義要  
 皆折衷於爾雅其解涉字云徒行厲水也是許氏未嘗不以厲為以  
 衣涉水矣詩之意以涉水尚當度其淺深矧居室可踰越於禮義乎  
 因喻見意不必因履石渡水之解而傳合於橋梁也引之謹案厲之  
 言陵厲也陵水而渡故謂之厲厲字即承上句涉字言之故說文以  
 涉為徒行厲水義與爾雅同也列子曰有一丈夫方將厲之宋玉大  
 言賦亦曰流血沖天車不可以厲是厲為涉水之名厲者橫渡之名  
 大人賦橫厲飛  
泉是也因而橫行亦謂之厲漢書陳湯傳卒興師奔逝橫厲鳥孫是  
 也因而上行亦謂之厲楚辭遠游徐弭節而高厲大人賦紛鴻溶而  
是也非謂橋梁也自當從爾雅以衣涉水之訓為是且深則厲淺則

揭相對為文若以厲為橋而曰深則橋斯與淺則揭之揭文不相當  
 矣說文以砥為履石渡水仍取渡涉之義非以砥為石橋也衛風有



狐篇在彼淇厲毛傳曰厲深可厲之旁案厲謂水厓也廣雅曰隤厓

也又曰隤厓厲方也又曰邊厓旁隤方也方亦旁也隤厓厲皆在旁

之名故皆訓為方厓在水之旁故厲可訓為厓又可訓為方秦風蒹葭

湄水隤也厓厓也即經所云水一方也故蘇武詩二章言淇厲三章

言淇側其義一也水旁謂之側亦謂之厲水厓謂之厲亦謂之側故

魏風伐檀篇實之河之側兮毛彼傳曰側猶厓也史記張釋之傳從

廁集解李奇曰霸陵北頭廁近霸水如淳曰居高臨垂邊曰廁蘇林

曰廁邊側也索隱曰廁劉氏音初吏反包愷音側義亦兩通案廁與

淇側河側同義北臨廁淇厲與淇側同義猶河干與河側同義是淇

厲為淇水之厓非承上淇梁言之毛以厲為深則厲之厲非也毛謂

厲之旁則非而以戴以厲為梁厲亦非也若水經注所引沙州記吐

谷渾於河上作橋謂之河厲自是橋梁之名既非深則厲之厲又非

淇厲之厲且河厲之名出於後代不足以證經也

濟盈不濡軌

家大人曰匏有苦葉篇濟盈不濡軌釋文曰軌舊龜美反謂車轆頭