

湖海文傳

第一函
第八冊

湖海文傳卷三十二

青浦王祖德甫輯

序

盧抱孫出塞集序

沈起元

曩者

國家有準噶爾之役

命將征討北自張家口至

軍營二千餘里間置臺站四十有九以通斥堠傳羽檄初武

臣主之後以文臣之獲譴者經理厥務號曰坐臺用示謫罰

今

上登極準噶爾畏威臣服六師偃息裁爲二十九臺又憫諸

臣久役三年期滿而代或譴非其罪仍敘勞績予錄用

且不次

恩至渥也考各臺站近起塞垣遠抵絕漠皆空

無人烟跡有水草處壘土覆茅穴坏出入陰風晝號朔雪夏

飛內地粟麥茶瓜酒餌之屬大力者百倍其直乃克致否則
飢饉青稞渴飲湮酪晚暮但聞羊啤馬嘶不聞雞犬至其地
者雖磊落自喜之士無不消沮蕭颯盡喪其生平其年少氣
盛負其所有則激烈感慨爲叫號不平之鳴人情乎無足怪
者余同年盧子抱孫負俊才起家進士不十年至兩淮運使
淮商疾其峻整中以蜚語致被誣去官而有坐臺之行襍被
蕭然遠役窮塞者三年今蒙恩得代還以出塞集示余
蒸若夏雲爛若春葩未嘗不跌蕩慷慨而不失溫柔敦厚之
旨旣無消沮蕭颯佗僚無聊之狀而亦無不平之鳴固抱孫
之工於詩抑其器識有度越尋常者哉抱孫自臺歸也

天子察其才授以州牧逾年遷永平太守夫永平古盧龍重
鎮也襟山距海長城齒列灤河帶繞爲歷代門戶鎖鑰要地

我朝起自瀋陽茲郡遂爲堂室然其形勢之壯故足當豪
士之曾而發其雄傑之氣抱孫坐嘯之餘俯仰登臨浩歌間
作迴思孤蹤絕域磧暗草黃笳清月白得毋轉有黯然而魂
銷者乎

游梁集序

秦朝鈺

古者士大夫相見各賦詩見志詞不自已出也誦古人之詩
斷章取義而其志粲然可覩焉三代而後此風歇絕作者遂
多然自漢魏迄三唐因詩以見志者何其少也其間若曹子
建若陶淵明若張曲江若杜少陵之數人者其志皎然其詞
秩然蓋古人尙志故言以足志後人尙詞故志没于詞是以
上下數千百年如此寥寥也余昔居京師聞少林之名也久
未得見後出守滇中以憂歸又三年以選人入都與少林相

遇京師相得懽然忘乎其爲始相識也又五年余遊楚而少林令漢陽相遇復懽然忘乎其爲久別也今年春暫輟吏事將入覲少得閒暇余過訪之出游梁集見示蓋其未遇時所作予讀之慨然太息夫太皞氏之墟宛邱之壤少林先世有守是邦而善于其職者其慈儉勤民流風餘烈猶傳于里巷歌謠老鈐退卒之口少林聞見所及作爲詩謠反復纏綿不能自己而時序遷流留連今古惟將母之懷念友之什而無有怨恨無聊不平出于其中是足以觀少林之志也夫古今人才分學力各有不同余非敢謂少林之詩遽如古人然觀其志則其詩之善可知也夫有其志者不徒言將必有其事則其施于政者可知也今將遠行矣請爲賦烝民之八章取穆如清風焉且慰其永懷也

羅兩峰登岱詩小敘

朱孝純

天地靈秀爲山水人心靈秀爲筆墨故非筆墨不足以寫山水曰詩曰畫此人心之靈秀與天地之靈秀相噴薄而與爲融洽者也然或能詩不能畫未足以寫泉石之精神能畫不能詩未足以闡林壑之幽勝又或能詩與畫而名山大川無緣一至者有之雖欲鏤鑄造化又烏從而寫之羅君兩峰擅詩畫與余交二十年矣余去歲由蜀守移泰安因招至陽魯羅君住郡廨三閱月凡三登岱宗圖記其勝復得詩若干首一日謀歸于余并出遊草屬敘余因舉羅君生平材藝與山川秀美相爲映發而又能杖履巖壑不慳所遇有如此者快抒所論以壯其行獨聞揚之人士多以輿馬衣服相矜尙而足跡憚遠遊異日披君行篋觀之得母以余言爲誕耶

慰忠祠詩序

吳省欽

三代之將才周宣王時爲盛若尹吉甫方叔召虎皇父程伯休父戡定外變詩人稱之而千畝之役祈父亦列于雅秦穆公誓師之辭掌于史達于四方序于孔子之書魯嬖童汪錡可以死可以無死死無益于魯孔子謂其執干戈衛社稷至忼慨志節之士奮不顧身舍生取義義之旣炳同仇者甘於所憤討罪者壯于所直是故常山死而後河朔應司農死而後京闕收露臺死而後宗藩縛越在我朝若范忠貞之死閩馬忠毅之死桂皆矢死以激天下之義以翦除慙惡而開不世之功此有功臣必先有忠臣忠之分不同其義則一也促浸弗龔致肆天討歲癸巳六月十日賊人闌我木果木大營定邊將軍大學士溫公歿於昔嶺武臣死事者先後若

千人文臣則戶部主事趙公文哲等先後二十有六人禮臣

據禮議恤

予祭葬

予廕

予祀昭忠祠其在成

都憲臣闢草堂寺之西爲祠而名之曰慰忠是秋促浸復平
丙申二月僭拉平 朝命於將士死事處如葉爾羌郭舟山
故事收骨爲其塚英魂毅魄雖往不朽矣夫兩酋不過一土
舍其戕虐同類亦非如叛臣在內之逆之甚此二十六人者
惟守糧量視守土其他若奏記若度支若後先奔走皆非有
必死之責卒之礎胸喋血義不反顧稽古忠義傳所載無並
時若此之多而 國家廣厲人材臨難不苟天人憤懣不轉
瞬而紅旗馳白組獻祀在令典傳在 國史以視紫光閣圖
象功臣何多媿焉予稔聞二十六人之死又屢拜祠下憾未
有所紀述以附史官之後而研齋太守人系一詩揄揚忠孝

論而錄之有補于世道人心非直爲二十六人廣其傳而已也

古樹詩續集序

孫灝

四明邱君至山家甬江之東臯二十里舊宅有三樹焉蓋自南宋迄今六百餘年物矣國初有詩人玉冊先生者居此堂嘗作詩遍徵同社和之李先生杲堂爲之記周次脩有三樹傳聞天廼有三樹說而鄭高州復有古樹篇題後詞章流播不脛而走余嘗於杜茶村鄧孝威集中得其題詠則一時之風流可想矣乾隆丁丑至山至都下出杲堂記遍示諸人其時屬而和者復數十人逾年哀然成集將續刻之而問敘于予余惟此樹之傳久矣雖其突兀偃蹇盤龍攫虬風霰不蝕野火不燒自足長留天地然自邱氏聚族有此堂卽有此

樹海內未有過而問焉閱五百年玉冊出而樹始傳又百年
至山出而傳逾遠當代名公鉅卿詩文集中莫不有邱氏古
樹者而操觚者流展卷長吟儼然見璆枝鋏幹掩映文軒畫
棋之前則惟邱氏之世濟其美而後樹木愈足爲人愛惜也
昔班孟堅之賦西京曰國藉十世之基家承百年之業士食
舊德之名氏農服先疇之畎畝使玉冊與至山生長寒門雞
栖豚柵豆蒔瓜棚雖欲表彰先澤傾動海內翳雉媒而求龍
友其可幾乎命律者呂召雲者龍百尺之桐乃棲威鳳干霄
之枝不巢妖鳥惟茲樹遠有蔭庇條葉布澤蟠根苞基馴至
於今而詩書禮樂冠裳文物之風流逾遠滋大彼古人之不
忘角弓必拜嘉樹豈不以是也哉然玉冊當滄桑鼎革之初
所交遊大半荷衣櫛笠絕影纓故其詩多變徵之音今至

山生 重熙累洽之朝驚序鴈行金春玉容其萋萃者皆朝陽之梧桐也其雖喈者皆高岡之鳳凰也此則氣運爲之而優劣固不在是試取杜鄧諸公之詩而叅觀之知必以余言爲不謬也而邱氏世澤之長與茲樹遭逢之盛不愈可見也乎

刻燭集序

吳玉綸

戊戌孟冬曹春坊習庵出刻燭集一帙示余蓋自癸未至乙酉與同人京邸聯句作也夫詩有贈答有倡和有分題分韻尙矣而漢武栢梁詩說者謂聯句所由昉唐宋集中間有作者大抵爭奇鬪巧總期不詭於大雅耳今夫輪輻蓋軫閉門而造不出一手而同適于九軌之用者其工力均也琴瑟柷敔鐘磬鼗鼓八音繁會而同協于黃鐘之律者其音節諧也

熊蹯雞蹠春韭秋菘雜陳於五都之肆而皆以備易牙之調者其氣味和也由此意推之可以讀此集矣余竊又有感也諸君子遭逢盛世漸至於立德立功立言之大以其餘閒以觴以詠可謂一時盛事迄今纔十數年耳如東亭厚石既相繼徂謝璞函又殉木果木之變與先六兄左黃同邀恤蔭士論榮之而逝者皆不可作矣其存者或奉使馳驅或歸故里其聚於京師者陟卿貳校秘書類皆夙夜在公少宴息之暇欲如曩時從容談讌遊戲于筆墨間而亦不可多得矣習庵之存是集而余爲之敘其緣起也聚散存歿之感各有深焉者也抑所以相勗于不朽之故者更當何如也不然詩乃諸君子之緒餘聯句之作諸君子詩之緒餘也豈果以是爲重輕乎哉

鴛鴦湖櫂歌序

梁同書

鴛湖兩水相並鏡夾西東志稱錦鳥時來棲宿居斯土者櫂
木蘭之舟譜竹枝之調道揚風土寓詩人諷諭之意朱竹垞
譚舟石兩先生其善歌之先聲矣顧某水某邱一名一物單
文逸錄閒有爲昔製所未詳者陸子和仲張子芑堂爲後來
之秀諏采舊聞希風前哲蓋有志焉會學使者臨川李適園
先生以鴛湖櫂歌課是邦人士二子方優游太平清讌之時
復際輶車采風之會斐然有作各得百篇語鮮雷同藻兼新
逸它日於烟輕波暖時聽菱女漁師緩謌高唱或三五首八
九首如風雪旗亭故事二子其真爲鷗鷺主盟乎抑予更有
異者昔張堯同與陸蒙老撰嘉禾雜咏雖篇什繁簡不一指
趣則符二子旣分艷于六朝復齊名于南宋更倡迭和求其

友聲又何古今人之適相合哉君子將于是乎覘風教矣

論印絕句序

吳騫

周官八歲入小學保氏教國子以六書爲指事一象形二諧聲三會意四轉注五假借六皆古文也宣王時太史籀著大篆一十有五篇與古文或同或異至孔子修六經邱明述春秋傳並同古文七國并爭車涂異軌秦人變古法書分爲八其一曰大篆次曰小篆三曰刻符四曰蟲書五曰摹印齊蕭子良以刻符模印合爲一徐鍇議之謂符者竹而中剖字分半形摹印則屈曲填密蓋符以取信印以記事判然二體若後世官私印章旣以徵信復記姓名官階正合子良之制而一二好古之士往往蒐羅各體凡禹鼎湯盤漆書蟲篆與夫鐘鼎白皐螭敦雞匱諸蹟離奇光怪百出而不窮雖去古漸

遠猶使人想見蒼沮制作之大意故足尙也予少有印癖偶
讀前輩沈房仲厲大鴻諸公論印絕句適然有會於中間亦
效贖且要同志者屬而和之通得如千首舊爲一編而付之
剞氏或謂篆刻之作昔人著述夥蹟奚用是菱菱爲曰不然
子獨不見夫詩乎三百篇尙矣後儒或爲詁訓或爲箋傳爲
說爲譜爲疏至於爲詩品爲詩話爲論詩絕句源遠而末益
分要之均不失夫溫柔敦厚之旨猶之乎印也在宣和則有
譜克一則有格嘯堂則有錄順伯則有圖其他更僕數之而
不能盡至儷口韻語則所謂長言之不足故咏歎之苟循是
以上尋古文之敝趣究八體之離合庸詎不可爲小學之梯
階六書之鼓吹也哉遂書之以爲序

左傳樂府自序

鄭勳

勲束髮受書卽喜聽人說史事比長學春秋左氏傳手寫口
誦取其足感發懲創者爲樂府附焉凡二年成編或者曰樂
府之體宜于史而不宜于經子之爲是也曷故應之曰左氏
或詳經之所有或補經之所無爲時不過二百四十二年而
秦漢以後人所不敢爲不忍爲不能爲之事無一不見於春
秋之世且夫左氏言亂之書實已亂之書也已亂莫如禮禮
以敬爲主以讓爲用男女之辨上下之防貪廉之得失禍福
之倚伏俎豆干戈錯行迭見有在彼不在此者實史家之權
輿矣昔漢武帝時采齊魯燕趙之言付之樂官奏之郊廟戎
事宮中而樂府名焉然皆諧律和聲上繼雅頌故足尙也勲
不敏不敢言史亦何能言詩然人倫之龜鑑身世之權衡於
此或庶幾有取焉耳

蘭阜風雅序

杭世駿

浙東山水富于浙西發而爲清音流而爲勁響緣情綺靡往往視浙西稍遜蓋其風氣淳厚爲魁儒碩彥弦誦之地說經鏗鏘而聲詩有不暇及勢使然也金華文獻甲於浙東七郡正德間郡守江都趙鶴嘗輯文統一書以衍濂洛之緒萬厯間司李滇南阮元聲復輯文徵詩粹兩書搜采稍廣然合一郡而言也蘭谿爲婺州望縣唐高宗咸亨四年始置六朝以上不得有蘭谿人亦不得有蘭谿詩也唐初以至勝國訖命千有餘年詩人林立無有起而收拾之者濟陽江伯容先生始輯蘭阜風雅五世孫用璋復行編梓先生自序而外無有元晏其人爲之表章者用璋請余序其首簡乃推原先生著書之意而證明之曰唐止詩人三徐安貞書巖在焉宋景定