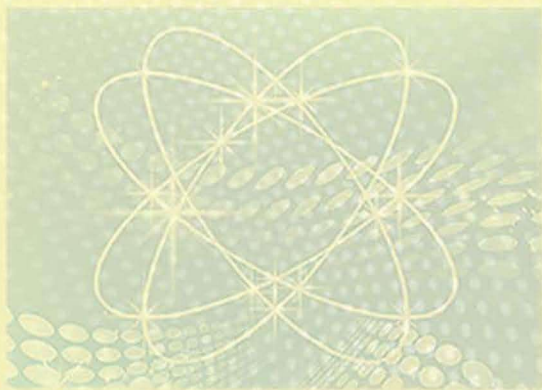


聆听感悟大师经典

狄更斯名篇名句赏读

孙忠杰 / 编



远方出版社

聆听感悟大师经典

狄更斯名篇名句赏读

孙忠杰 / 编

远方出版社

图书在版编目(CIP)数据

狄更斯名篇名句赏读/孙忠杰编. —呼和浩特:远方出版社,2007.5
(聆听感悟大师经典)

ISBN 978-7-80723-147-9

I. 狄… II. 孙… III. 狄更斯, C. (1812~1870)—文学欣赏 IV. I561.
064

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2007) 第 062759 号

聆听感悟大师经典
狄更斯名篇名句赏读

编 者	孙忠杰
出 版	远方出版社
社 址	呼和浩特市乌兰察布东路 666 号
邮 编	010010
发 行	新华书店
印 刷	华北石油廊坊华星印务有限公司
版 次	2007 年 5 月第 1 版
印 次	2007 年 5 月第 1 次印刷
开 本	850×1168 1/32
字 数	1600 千
印 张	160
印 数	1000
标准书号	ISBN 978-7-80723-147-9
总 定 价	560.00 元(共 40 册)

远方版图书,版权所有,侵权必究。
远方版图书,印装错误请与印刷厂退换。

作者小传



查尔斯·狄更斯

查尔斯·狄更斯(1812—1870 年)英国著名批判现实主义作家,1812 年出生于朴次茅斯(Portsmouth),父亲约翰·狄更斯是一个海军小职员。狄更斯 12 岁那年,约翰·狄更斯因负债而被关进负债人监狱,他也因此辍学,在一家皮鞋油公司当了一名学徒。悲惨的生活、坎坷的经历,在狄更斯幼小的

心灵上留下了深深的印迹。也是由于这段经历,使得狄更斯的作品更关注底层社会劳动人民的生活状态。

15岁时,狄更斯到一家律师事务所当抄写员,接触了许多诉讼案和社会上的各种人物。1831—1832年,狄更斯先后担任《议会镜报》和《真阳报》派驻议会的记者。这些经历对于他以后的写作有很大的帮助。狄更斯一生所受的教育不足四年,完全靠自学和生活的磨练,使他获得了广博的知识和文学素养。

1839年的小说《尼古拉斯·尼克尔贝》塑造了资产阶级掠夺者形象,揭露了小生产者在庞大的工业资本的排挤与压迫下的贫困与破产,同时揭露了英国教育制度的黑暗。小说中随处可见狄更斯用愤怒的笔和仇恨的泪来痛斥资产阶级的虚伪与贪婪。

19世纪40年代至70年代是狄更斯创作的高峰期。1842年,狄更斯应邀访问了美国,对美国的奴隶制度和虚伪的民主制度大为失望。从1844年起,他长期侨居欧洲大陆,欧洲大陆的革命斗争和英国国内的社会现状加深了他对社会的认识。这一时期,他写出了《老古玩店》《圣诞欢歌》《马丁·朱什尔维特》《董贝父子》(1848年)和《大卫·科波菲尔》(1850年)等著名小说。

《老古玩店》描写了中小资产者的悲惨命运。开古玩店的屈兰特想用自己的奋斗来反抗命运,妄想用赌博改变自己的

命运,结果陷入高利贷者的圈套,不仅输掉了古玩店,最后在痛苦中死去。

《大卫·科波菲尔》是半自传体性质的小说。作品中的主人公始终保持优良的品质,乐于助人,依靠自己的才智和艰苦奋斗,终于获得成功。这时候,狄更斯的小说批判性力度加强,批判的锋芒直指主宰社会的金钱,尽管小说大多以大团圆为结局,但理想的成分已大大减少,失望的情绪不断蔓延。

1849年,狄更斯开始主办报刊,积极宣传自己的政治观点。他后来的许多作品都发表在他自己主办的报刊上。此外,他还组织过业余剧团。

19世纪50年代,狄更斯写出了《荒凉山庄》(1853年)、《艰难时世》(1854年)、《小杜丽》(1857年)、《双城记》(1859年)、《远大前程》(1861年)和《我们共同的朋友》(1865年)等长篇小说。《荒凉山庄》围绕一个家族的遗产分配,描写了两对青年的爱情悲剧故事。小说中凡是和诉讼有关的人,最后都倾家荡产,由此暴露了当时司法制度的腐败和贵族的昏庸没落。

《双城记》描写的是法国大革命年代,受贵族迫害的梅内特医生及其一家的悲惨遭遇。狄更斯以其细腻的笔触塑造了个性鲜明的人物形象,有的善良、忠贞、正直;有的阴险、狂妄、贪婪。从另一个角度讲,书中的描述也可以看作狄更斯世界观的反映,即具有浓重的人道主义的精神。

狄更斯由于常年的辛苦写作损坏了健康,在轻度中风之后,仍然坚持写作《艾德温·杜鲁德之迷》,没有写完就于1870年去世。

狄更斯在作品中塑造了众多为人们所熟悉的人物形象,其性格真实生动。他以高度的艺术概括、生动的细节描写、妙趣横生的幽默和细致入微的心理刻画,真实地反映了英国19世纪的社会风貌。狄更斯的创作贴近生活,但又有浓郁的浪漫色彩。总体上说,小说结构巧妙,情节环环相扣,故事波澜起伏,情景交融,具有巨大的艺术感染力和认识价值。

前 言

世界文学的殿堂就像大自然一样充满神奇、美丽与朴实，它是世界上才华横溢的一批人用最优美、最自然的表达而描绘出的世界的图景。历经时代的考验，这些作品魅力永存，而这样一批才华横溢的大师也被我们永久记录下来，他们人格的力量一直激励着我们，他们的思想也已融入我们的血液之中。

阅读这些大师的经典作品，感悟其中的社会百态和人类苦乐善恶，就像与大师在进行面对面的交谈，让人的精神和人格上产生一种超越、一种支撑、一种理性的沉淀。然而，由于种种的原因，许多人未曾进入这个殿堂，那就现在加入吧，一切还来得及。如果你准备进入，那你确实是幸运的。请记住，只要走对了路，这个殿堂的门槛并不很高。

为了帮助读者朋友更好地阅读古今中外的经典作品，我

们精心编辑了这套《聆听感悟大师经典》丛书,希望能把有价值的、经典的书推荐给大家,让大家在有限的时间里能够了解中外经典名作的轮廓,提早感受到名著的魅力而慢慢进入阅读的佳境。本套丛书包括莎士比亚名篇名句赏读、雨果名篇名句赏读、卢梭名篇名句赏读、李白名篇名句赏读、鲁迅名篇名句赏读、徐志摩名篇名句赏读等许多部分,每本书中都配有作者小传和作者肖像,所选内容都是中外文化巨人的优秀作品,通过我们的分类整理,相信会给你一个愉快的阅读体验。

通过对该丛书的阅读,你会发现,大师的经典语句在我们的日常生活中会有很多的契合点,读书的过程就像聆听大师的亲身教诲一样,使我们懂得生活中的许多哲理。编辑丛书的目的,并非要取代对原著的阅读,而是为了给读者介绍一位入门的向导及良师益友,让读者在名篇名句的引导和记忆中去更好地阅读整部作品,更好地理解整部作品的意境。

由于编写时间仓促及编者水平有限,书中难免有不足之处,还望读者批评和指正。

编者

目 录

社会百态.....	1
社 会.....	3
妇 女	20
感悟人生	27
人 生	29
理 想	51
时 间	53
情感世界	57
友 情	59
爱 情	64
品德修养	75
品 德	77
智 慧	88
事业纵横	93
奋 斗	95
人 际.....	106

社会百态

社 会
妇 女



社 会

人世间的一切黑暗都是社会制度造成的。

✱ 《圣诞故事集》

忘恩负义，卑鄙的嫉妒，利害关系，这一切都缠绕着社会上各阶层的人。

✱ 《圣诞故事集》

世间的道路，总是崎岖不平的。

✱ 《圣诞故事集》

有朝一日，所有欺负和压迫我们的人都会像落叶一样被





狄更斯名篇名句赏读

时代一扫而光。

聆

听

感

悟

大

师

经典



✿ 《圣诞故事集》

天下的事情可能是这样安排的：某甲长着斗鸡眼，是为了让某乙感到自己有一双正常的眼睛而高兴。或者说某丙安了一条木腿，是为了让某丁对自己穿着丝袜的肉腿感到更心满意足。

✿ 《荒凉山庄》

无论是哪个阶层的人，都不可能独占全部的荣誉，或全部的功劳，因为这个例子说明双方都有高贵的品质，在大人物那方面有，在小人物那方面也同样有。

✿ 《荒凉山庄》

另外两个属于他的小席位，他就当做是不重要的零售订单，只派人下去，并对那些买卖人暗示，“请你们费心用这些材料制造两名议员，制成以后，就把他们送回来。”

✿ 《荒凉山庄》

如果这些精通法学的老爷能从他们抹在假发上的发粉种

狄更斯名篇名句赏读

出蔷薇花来的话,那我也会觉得惊奇!

✿ 《荒凉山庄》

我看见大法官和他下边的全体律师,有时面面相觑,有时望着旁听者,仿佛他们根本不知道他们的名声在英国各地已经成为莫大的笑柄,引起了普遍的恐惧、鄙视和痛恨。他们已经名誉扫地,除非出现奇迹,否则,就不会给任何人带来幸福。

✿ 《荒凉山庄》

不管怎么样,也不要跟大法官打交道。那就像在一个慢慢转动的磨子里被碾成面粉;就像在用文火烤东西;就像被一只只的蜜蜂螫死;就像被一滴滴的水淹死;就像长年累月一点一滴地发疯。

✿ 《荒凉山庄》

公理总归是有的,但是一位认真负责、执法不苟的法官花了这许多年功夫,竟然看不出公理属于哪一方,这简直是莫名其妙。

✿ 《荒凉山庄》



聆

听

感

悟

大

师

经典





狄更斯名篇名句赏读

他还是对大法官寄托很大的希望，恋恋不舍，一直到最后才发现，他周围充满欺诈和虚伪。

✱ 《荒凉山庄》

在这个文明世界的大城市里，安插他这样一个人竟比安插一条丧家狗还要困难。然而，事情虽怪，事实还是事实，困难也没有解决。

✱ 《荒凉山庄》

那两样东西（指大法官的权标和大印）能把人拖垮，能使人坐立不安；能使人容貌衰老；能使人自暴自弃。有时候，我甚至觉得，那两样东西弄得我一夜也不得安眠。简直是面目狰狞、心肠冷酷的魔鬼！

✱ 《荒凉山庄》

我宁可让可怜的理克恢复原来的性格，而不愿继承起诉人死后留在法院会计处的那些没人提取的钱。在大法的重压下，起诉人身心都受了重伤，但是那些钱，亲爱的，却多得可以铸造一座金字塔，来纪念大法庭所造下的滔天罪行。

✱ 《荒凉山庄》

狄更斯名篇名句赏读

目前对吊死一个人比给人找个肥缺还要不起劲。他毫不怀疑,错杀一个人比不杀人好得多。

✱ 《荒凉山庄》

他脸上沾满了本国的污垢,他肚子里受到本国的寄生虫的侵蚀,他身上长着本国的脓疮,穿着本国的破烂衣衫;由于英国的乡土、气候造成的愚昧无知,他那不朽的天性堕落到比那些已经灭绝的野兽更加低下的程度。

✱ 《荒凉山庄》

为了保全一个家族的名声所采取的手段是直截了当的——它压倒一切,既不偏左,也不偏右,对一切障碍都不考虑,谁也不放过,就是摧毁一切也在所不惜。

✱ 《荒凉山庄》

在这里,在这些死人的周围,活人正干着种种坏事,而在那些活人周围,死人也在散发着种种的毒素。

✱ 《荒凉山庄》

来吧,黑夜,来吧,黑暗的世界,因为在这样一个地方,你



聆

听

感

悟

大

师

经典

