

适用新课标各种语文版本

● 【编排巧妙】

以主题组建单元，根据学生成长的一般规律合理地、有梯度地安排每一篇文章

● 【选材广泛】

从社会、经济、科学、艺术、教育、生活等领域选材，让学生从多方面展开阅读

● 【内容新颖】

根据时代发展需要，紧跟时代脉搏，精心挑选文章，精巧设置训练



新概念 [现代文分册] 阅读

李 砚 主编

[九年级]



电子科技大学出版社

语文阅读能力强化丛书



新概念 阅读

[现代文分册]

[九年级]

主 编 李 砚
编 委 李 砚 赵永力 谢 明 黄 莉
周 博 陈 军 张 洪 周 正
兰 萍 黄易军 李明洪 向 军
徐 真 张 建 肖 艳



电子科技大学出版社

图书在版编目(CIP)数据

新概念阅读. 现代文分册. 九年级 / 李砚主编. —

成都: 电子科技大学出版社, 2010.11

(语文阅读能力强化丛书)

ISBN 978-7-5647-0639-5

I. ①新… II. ①李… III. ①语文课—阅读教学—初中—教学参考资料 IV. ① G634.333

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2010) 第 194434 号

语文阅读能力强化丛书

新概念阅读

现代文分册 (九年级)

李 砚 主 编

出 版: 电子科技大学出版社 (成都市一环路东一段 159 号电子信息产业大厦 邮编: 610051)

策划编辑: 杜 倩 李述娜

责任编辑: 谢应成

主 页: www.uestcp.com.cn

电子邮箱: uestcp@uestcp.com.cn

发 行: 新华书店经销

印 刷: 四川省南方印务有限公司

成品尺寸: 185mm×260mm 印张 9.5 字数 202 千字

版 次: 2011 年 1 月第一版

印 次: 2011 年 1 月第一次印刷

书 号: ISBN 978-7-5647-0639-5

定 价: 18.00 元

■ 版权所有 侵权必究 ■

◆ 本社发行部电话: 028-83202463; 本社邮购电话: 028-83208003。

◆ 本书如有缺页、破损、装订错误, 请寄回印刷厂调换。

序 言

■ 语文阅读能力强化丛书·新概念阅读 ■

著名的语文教育家叶圣陶先生曾经这样说过：“单说写作程度如何是没有根的，要有根，就得追问那比较难以捉摸的阅读程度。”前苏联著名教育家别林斯基也说：“阅读一本不适合自己的书，比不阅读还要坏。我们必须学会这样一种本领，选择最有价值、最适合自己的所需要的读物。”由此可见阅读的重要性。

的确，通过阅读不仅能增长我们的见识，还能吸纳人类文化的精华，诸如人们对自然、社会、人类自身方方面面的认识、思考和情感等。这些文化精华便是促使我们健康成长的营养素，这就是阅读的意义，也是基于此，我们精心选择了一些好的文章，把它们组合成书，让这些经典的文章成为我们健康成长的动力。

具体来说，本书具有如下的几个特点：

一、选材广泛。本书从社会、经济、科学、艺术、教育、生活等重大领域选取材料，将这些方面的基本认识和最新成果以通俗易懂的方式表现出来，让我们从多方面展开阅读，培养我们的综合素质，并让我们对当今社会有一个全面的认识。

二、内容新颖。本书根据时代发展的需要，紧跟时代脉搏，

密切关注时代的发展与变化,精心挑选文章,将当今时代最新出现的、受人关注的、对我们的发展有价值的阅读材料呈现出来,以便我们充分感知当今社会的时代特点,充分吸取信息时代的精神食粮,充分享受人类文化带来的无穷乐趣。

三、编排巧妙。本书以主题组建单元,每一主题由若干篇文章组建成单元,并根据人类成长的一般规律有梯度地合理安排每一单元的文章。

总之,本书力求使我们在阅读和习题训练中领会阅读的形式和技巧,在实际运用过程中取其之长、补其之短,目的是提高语言的欣赏能力进而有所创新。本丛书所选择的文章都是最近几年发表的佳作,无论是文章的题材、内容、类型、作者遍布的地区等,都体现了广泛的覆盖面,有一定的代表性。这些文章跳动着时代的脉搏,洋溢着浓郁的生活气息。

亲爱的朋友们,“读万卷书,行万里路”,希望我们能从这套书中汲取营养,滋润自己,从中得到启示和帮助,愿本套丛书伴随同学们健康成长!

为了编好这套丛书,我们通过多种渠道与收入本丛书作品的作者进行了联系,得到了各位作者的大力支持。在此,我们深表谢意。但是,由于一些作者的姓名与地址不详,暂时还无法取得联系。恳请入选作品的作者尽快与我们联系,以便作出妥善处理。

编 者

2010年10月

目 录

新概念阅读·现代文分册(九年级)

世 态 人 情

1. 最后的一次 蒋春光 / 1
2. 最感动的一句话 高行健 / 3
3. 为父亲开车门 佚名 / 6
4. 谁能穷一辈子 张 杰 / 9
5. 两个汉堡 黄建国 / 12

科 海 泛 舟

6. 神奇的魔术 陈 村 / 16
7. 雷声大雨点小 张 楚 / 18
8. 神奇的冷冻疗法 宋树川 / 20
9. 科学的价值 彭学明 / 22

生 活 感 悟

10. 我们需要敬畏之心 刘云龙 / 25
11. 你定步伐,我努力跟上 张 艳 / 27
12. 精彩的不完美人生 刘燕敏 / 29
13. 生命中的“遇见” 张抗抗 / 32
14. 读书使人优美 乔 川 / 34

风 光 无 限

15. 江南的石榴花 曾 颖 / 37
16. 花的主人 乔 叶 / 39

17. 在冬日里观云	张 洁 / 41
18. 秋天的黄菊花	佚 名 / 44

■ 文化艺术 ■

19. 真正的阅读精神	叶至诚 / 47
20. 精彩的江南古镇	朱国良 / 49
21. 汗血宝马	佚 名 / 52
22. 艺术建筑中的神秘	董生龙 / 54

■ 智慧故事 ■

23. 朴实的爱	冯有才 / 57
24. 一袋假金币的智慧	美 Robert·Vanc / 59
25. 我的老师	佚 名 / 62
26. 拣个小的椰子买	苏 苏 / 64
27. 特殊的考试	张含烟 / 67

■ 人间万象 ■

28. 尊重	魏得强 / 70
29. 修养的体现	周国平 / 72
30. 当停电的时候..... ..	郭 枫 / 75
31. 有趣的筷子	佚 名 / 77
32. 家中的石头	侯建臣 / 80

■ 亲情回味 ■

33. 忘不了的眼神	张 洁 / 83
34. 母亲	汪曾琪 / 85
35. 生日蛋糕	星新一 / 88
36. 父母的眼睛是最完美的	胡为明 / 91
37. 父亲的苦心	胡为明 / 93

■ 哲理思辩 ■

38. “愚蠢”的智者	王兆刚 / 97
39. 学与思	周国忠 / 100

40. 习惯与能力	佚名 / 102
41. “享受”的含义	苗青 / 105
42. “快”与“慢”	李天明 / 107

■ 岁月如歌 ■

43. 班主任	胡建国 / 110
44. 寻找精神上的自由	周国平 / 113
45. 快乐的童年	佚名 / 115
46. 怀念腊月的窗花	林希 / 118
47. 穿越历史的草堂	蔡成 / 120

■ 成功之路 ■

48. 如何才能达到和谐明善	方冠晴 / 123
49. 面对挫折	冯华 / 125
50. 研究失败	佚名 / 127
51. 放弃的魅力	原野 / 129

■ 参考答案 ■	/ 132
----------------	-------



世态人情

1

最后的一次……



蒋春光

①城市里有了轻轨,速度快而不颠,舒适干净,可是不知为什么,我还是喜欢电车慢慢悠悠地穿行在城市里,脸儿扭向车窗外,看着那些每天千篇一律的风景。

②城市的一隅,有个修鞋摊子,那对乡下小夫妻,日日忙碌,脸上却永远挂着开心的笑容。电车旁边的人行道上,牵着手的小情侣,男孩不知说了一句什么,女孩脸上似嗔似喜怨怒的表情。行色匆匆的人群,慢得像牛车的私家车,努力隐忍着不按喇叭……

③一幅画面忽然映入我的眼帘:一个年轻的女子牵着一个老太太的手过马路,老太太的脸上绽放出孩童一样纯真欣喜的笑容。我看呆了,内心里有湿润的东西慢慢滋生出来。

④最后一次牵母亲的手过马路是哪一年的事儿?模糊的记忆里反复搜寻,那时候还小,怕把妈妈丢了,所以寸步不离地牵着母亲的手,母亲的脸上写满关爱与呵护。幸福就像那些充满氢气的气球,越飞越高。从什么时候开始,我撒开了母亲的手?母亲老了,去超市,去菜市场,总是一个人独来独往,等到没车的时候,一溜小跑穿过车水马龙的长阵。其实我们应该一直牵着母亲的手,像母亲关爱与呵护小时候的我们那样。

⑤我想起了很多的最后一次。

⑥最后一次在父亲膝下撒娇是什么时候?是要新裙子还是那块奶油面包?哭得泪眼模糊,父亲摇头叹气,最后从伙食费里拿出钱买了那条奢侈的白裙子。倒是记得长大后,老是板着脸训父亲,这做得不对,那做得也不对,思维方式落伍,看问题的角度老土。其实偶尔在父亲面前撒撒娇,哪怕我们长大了,独立了,让父亲觉得他仍然被需要,让父亲觉得他的臂膀仍然坚实有力,我们需要他的



阅读笔记

开头作者运用对比手法写出了自己独特的爱好。

细节描写很生动、感人,刻画出了作者内心情感的丰富。

回忆导入,表达出了母爱的珍贵。

对父爱的回忆,运用的细节再次打动读者的心。





支撑,这有什么不好?

⑦最后一次跟爱人说谢谢是什么时候?那时候,盛世华年,初识的爱恋清新美丽,哪怕爱人说了一句赞美的话,都会回报一句谢谢。经年之后,恋人变成了爱人,朝夕相对,耳鬓厮磨,爱人在厨房里忙碌,为你洗衣,为你烧饭,为你的冷暖安危挂怀,可是这一切都变得天经地义,连一句谢谢都不肯轻易出唇。

⑧最后一次跟孩子玩耍嬉戏是什么时候?打沙包,跳格子,下跳棋,抢电脑,争电视频道,喧哗声能掀翻屋顶,那是什么时候的事情了?日子过着过着,就变成了一个面孔严肃的老夫子,生活里只剩下指责与批评。说,为什么没完成作业?老师打电话来了。星期天不好好学习,玩电脑游戏,谁赋予你的权利?不知从什么时候开始,和孩子的关系变成了上下级的关系,脸的表情僵化,N久不会笑了。

⑨是琐碎的生活磨钝了我们的心吗?牵着母亲的手过马路,说一句我爱你,说一句谢谢,真的很难吗?答案当然不是。从今天开始,从现在开始,从此刻开始,把这些细节融入生活中去,生活肯定会是一个全新的样子,不信你试试。



阅读笔记

语言简练、生动,情感充沛,流露出了懊悔。

情景假设,对话描写风趣,切合现实生活。

结尾表达出了作者的愿望,点出了文章主题。



评点

生活中有很多“最后的一次……”值得我们回忆和怀念。本文作者在描述对“最后的一次……”的感悟时,主要运用了反问进行串联,通过自己扪心自问,揭示出了生活中曾经被我们遗忘的一些美好的东西,而这种珍贵的情感,在繁杂的世态人情中总是能够时时温暖着我们的心。文章语言优美、凝练,意味深长。



思考与演练

1 联系上下文解释下列词语在文章中的含义。

(1)天经地义:

(2)挂怀:

2 简要分析第③段在全文中的作用?

3 请简要谈谈你对第④画横线句子的理解。





4 作者在文章中多处描述“最后一次……”其目的是什么？

5 “我看呆了，内心里有湿润的东西慢慢滋生出来。”作者为什么会眼角湿润？

6 依第⑥段中画波浪线的句子的叙述，请你联系实际生活简要补充两个事例。

7 作批注是一种很好的读书方法。它可以谈感悟理解，或生发联想，或赏析表达特色。请你就本文的语言特点，找出一处进行赏析。

句子：

赏析：

8 细读全文，简要分析文题中“最后的一次”的含义。



日积月累

鱼生于水，死于水；草木生于土，死于土；人生于道，死于道。——胡宏

我总觉得，生命本身应该有一种意义，我们绝不是白白来一场的。——席慕蓉

了解生命而且热爱生命的人是幸福的。——佚名

生命不可能有两次，但是许多人连一次也不善于度过。——吕凯特

2

最感动的一句话



高行健

在我童年的记忆里，有那么一位不同寻常的男孩儿。他很少与我们玩乐，只顾着安静思考问题。老师曾悄悄告诉我们，他患有严重的自闭症。当然，我不清楚自闭症是一种什么疾病，只是恍惚觉得，那是一种不爱说话的毛病。

不过，他的成绩一直很优异，这点，不得不让我们心生叹服。每次考试过后，母亲总会拿着惨白的成绩单，碎碎地指着他的名字唠



阅读笔记





叨:“这是谁家的孩子?真是懂事,老是考第一!”每每听到此话,我都忍不住暗自愤慨,到底谁才是她的孩子!

由此,我与他结下了莫名的仇怨。原以为这只是我一人的想法,后来在一次“坏学生”联盟中,我才发现,原来在这个小小的校园内,他竟无缘无故地结下了那么多仇家。

我们盘算着,要好好报复他一下。当然,我们是很有计划性的。譬如,在行动之前,派人好好地打探了一下他的家庭背景。万一他的父亲或是母亲就在学校教书的话,我们便不敢轻举妄动了。排除这个可能,计划就可顺利进行。

调查结果显示:不详。没有人知道他的父母是做什么的,位于何处,这给了我们一个很大的潜在威胁,没有人愿意做带头羊。

这个原本轰轰烈烈的报复计划,就这般悄无声息地无疾而终了。

很多天后,老师布置了一项任务——上交最让你感动的一句话。

很多人从书上抄了。我清楚地记得,自己用精美的作业本,从《全国优秀作文选》上工工整整地抄了一大段。

他没有抄,看得出来。他交的是张纸条。几乎每个同学都因他纸条上的内容疯狂发笑。纸条上写着“我的父亲在流汗”。

我跑到讲台上,晃悠着他的纸条说,我们大家都来改一个吧,你改个我的父亲在小便!我改个我的父亲在要饭!哈哈,押韵又工整。最后,意想不到的事儿发生了,一向性格温和、寡言少语的他,第一次发了火。

教室里,鸦雀无声。他走过去,将已被众人扯碎的纸片拾起来,一言不发。我永远记得那个忧伤的神情,像一朵在春天凋零的山花。

很多个日夜后,我从一所三流大学毕业,因苦苦找不到工作,不得不跟随舅舅到工地干苦力。汗流浹背的生活让我对童年的悠闲无比想念。我时刻追忆年幼的时光。

烈日下,搬着砖块,舅舅含泪说,小弟(舅舅的儿子)老是不吃早餐,给他零花钱买吃的也舍不得,你舅妈每次洗衣服,都能从他的口袋里搜出叠放齐整的钱来。我问,干吗宁可饿着也不买吃的,这可不是一个好习惯啊!舅舅你得督促他,他现在正是长身体的时候呢!

岂料,他却哽咽了,说小弟说了,他挣钱不容易,花着心疼。顿





时,在一旁搅拌砂浆的我,想起了多年前的那个“仇家”,那句“我的父亲在流汗”。

今天想来,当时调查不详的他的父亲,大概与我同一职业吧?也只有这类职业,才能刻骨铭心地让小弟,让他早早懂得生活的艰辛,懂得在虚度时光之时,时刻怀想那位正在天地间无怨无悔、默默流汗的老父亲。



阅读笔记



评点

作者以童年的一件小事为回忆的主线。把当时自己对这个同学所写的“我的父亲在流汗”不理解,以后的难忘形成了鲜明对比。是啊,最使人感动的莫过于那些为我们的成长而辛勤劳作的亲人们。文中的故事通过跨越时空的追忆和亲身的体验,懂得了生活的不易,体会到了儿时那句看似浅白却意义深刻的话语,字里行间,浸透着作者对人生的真实感悟。



思考与演练

- 阅读全文,请你用三个词语概括“我”的心理变化。
()——()——()
- 联系上下文,品味画线语句“我永远记得那个忧伤的神情,像一朵在春天凋零的山花。”在文中的表达效果。
- “顿时,在一旁搅拌砂浆的我,想起了多年前的那个‘仇家’,那句‘我的父亲在流汗’”。这一句描述表现了“我”怎样的心情?
- 请在文章找出与“岂料,他却哽咽了,说小弟说了,他挣钱不容易,花着心疼。”这一句相照应的句子。
- 文章中有几处运用了鲜明的对比手法,请你找出两处来。
- “几乎每个同学都因他纸条上的内容疯狂发笑。纸条上写着‘我的父亲在流汗’。这两句描写表现了同学们怎样的特点?
- 阅读文章,说说作者“童年”和“今天”对“我的父亲在流汗”这几个字的不同感受。





青春如初春,如朝日,如百卉之萌动,如利刃之新发于硎,人生最宝贵之时期也。青年之于社会,犹新鲜活泼细胞之在身。——陈独秀

奋斗以求改善生活,是可敬的行为。——茅盾

奋斗之心人皆有之。——李叔同

3

为父亲开车门

佚名

①父亲是3年前的一个下午来的,当时

无人在家，他搁下背兜蹲在门口抽叶子烟。傍晚，楼上的张婆婆告诉我，她下楼撞见父亲，以为是盲流，呵斥他走开，父亲惶惶不安：“这是我儿的家呢！”我向父亲求证此事时，父亲正在厨房择菜。他像犯了错的孩子，局促地站起来，搓着双手，目光游移，嗫嚅着说：“下次，我一定穿周正一点。”我本是怕父亲心灵受到创伤，欲安慰他一番的，岂料他不但没有半点委屈和愤慨，反而以为自己丢了我的丑而深感惭愧。我心里有种说不出的痛。

②家里不宽敞,我们把父亲和儿子安排在一间屋里。父亲进屋不久,我就听见巴掌落在脸上的声音,开门一看,见儿子正大吵大闹:“你脏!你脏!不准你亲我,走开,出去!”父亲不知所措地捂着脸。“他是你爷爷,你爸爸的爸爸,我是他一手一脚养大的,你知道吗?小子!”我对儿子动了武。听到儿子的哭声,妻子一把把他抱过去,对我怒目而视。父亲垂着手,呆呆地站在一旁,又像犯错一般。夜已很深,隔壁的我还听见父亲辗转反侧的声音。

③次日早晨，妻用不友善的腔调对父亲交待：“茶几上有好烟，有烟缸，别抽叶子烟，别乱抖烟灰。别动音响，别动气灶，别动冰箱，别动电视……”父亲谦恭地说：“叫我动，我也动不来的。”中午我和妻子回来，看见满地的水，父亲正蹲在地上，拿着帕子，手忙脚乱地擦地板。妻子一甩手进了卧室，“砰”地一下关了门。父亲便立即又像做错事一般，不知所措起来。我按按他肩：“爸爸，您





阅读笔记

想帮我们拖地板是吧？”父亲点头。我便拿出拖把，给他示范了一番，然后交给他：“您试试。”父亲拖净了剩下的半间客厅。他看了一遍又一遍，然后望着我，一脸感激。

④下午下了一场小雨，下班回来不见父亲，妻子顿时火冒三丈，对我大发脾气。我和她唇枪舌剑，互不相让。正斗至酣处，门铃响了，A父亲站在门口——湿漉漉的头发搭在皱纹堆砌的额头，松树皮一样的手提着一个塑料袋。他鞋也没脱就进了屋。妻子“哼”了一声，又进了卧室。我说：“爸爸，吃饭吧！”父亲说：“吃吧，吃吧，我孙儿呢？”孩子被妻子送到岳母家去了，若父亲知道内情一定会伤心，我只得对他撒了一个谎。父亲盯着我看了一阵儿，若有所悟，默默地离开饭桌，打开身边的袋子，拿出两袋核桃粉、两瓶蜂糖、一袋健脾糕。父亲说：“我去买东西了，不会买，也不知你们缺啥，就琢磨着买了这些。”父亲顿了顿又说：B“蜂糖治胃病，你记着，一早一晚都要喝一勺；她是用脑的人，核桃粉补脑；孙儿胃口不好，瘦，就给他买了健脾糕，吃了开胃。”父亲最后从贴身衣兜里拿出一个塑料袋，说：“这5000块钱是我卖鸡卖猪攒的，都攒3年了。我用处不大，你拖家带口的用得着，拿着。我明天要回去了，你有空就回来，看看你娘的坟、你爷的坟。没空回来，爸也不怪你，你们忙，单位纪律严呢！”说完父亲笑了一笑，摸出叶子烟，正要点，可能想起了妻的交待，又揣了回去，但舌头舔嘴唇的细节将他此时的欲望暴露无遗。我给父亲卷了枝烟，也给自己卷了一枝。我俩中间隔着张饭桌面对面坐着，烟雾缭绕，我们都不说话。

⑤父亲执意要走，他说他惦念屋边的塘，惦念塘边的田，惦念那条跟他一起串东家串西家的大黑狗。怎么留也不行，我决定叫辆出租车送他回去。富康车开到父亲身边，但一生都没有坐过小车的父亲却不知怎么打开车门。他的手在车门上东摸西摸，一脸尴尬。我上前一步，弯下腰来，打开车门，服侍父亲坐进车，再为他关上车门。父亲伸出头来，一脸地幸福，他在为儿子的举止而激动啊。他说：“儿啊，爸算是村里最有福气的人了。”说完，抬手抹着眼圈，憨憨地笑着。我顿时百感交集。

⑥活在世上，活在城里，活在官场，我在许多人面前弯过腰，为许多人开过车门，但从没有为父亲弯腰开过车门。我为别人开车门的时候，从没有像今天这样毕恭毕敬、表里如一过。父亲是农民，我是干部；父亲是庄稼人，我是城里人。父亲这辈子已无法





超越我的高度,但我有今天全仰仗父亲的奠基。父亲为我弯了一辈子腰,吃了一辈子苦,操了一辈子心,而我呢?仅仅为他开了一次车门,就叫他心满意足、感动异常……

⑦车越开越快,望着父亲离这个人情味淡薄的城市越来越远,突然间有一种冲动让我心头一颤,禁不住泪水潸然而下。



阅读笔记



评点

父亲是我们最难忘、最亲切的人,当有一天我们挣脱了父亲的怀抱,在属于自己的一片蓝天里翱翔的时候,父亲也老了,可是我们曾经注意过他吗?本文作者就以自己的亲身感触写出了对一个农民父亲的内疚,写出了世间亲情的百态,写出了感动……



思考与演练

1 根据文章上下文解释画线词语在文章中的意思。

他的手在车门上东摸西摸,一脸尴尬。

尴尬:_____

2 请找出文章中的明暗两条线索:

明线是:_____

暗线是:_____

3 结合①~③段内容,依次概括其中的原因。

(1)他像犯了错的孩子:

(2)又像犯错一般:

(3)父亲便立即又像做错事一般:

4 第④段两处画线句子的描写方法分别是什么?这样写对刻画人物性格有何作用?

A处:

B处:

这样写:_____

5 品味第⑥段语言,回答问题。

(1)“父亲这辈子已无法超越我的高度,但我有今天全仰仗父亲的奠基”中的“高度”和“奠基”在这里各指什么?

(2)“我为别人开车门的时候,从没有像今天这样毕恭毕敬、表里如一过。”这句话在行文中起到的作用有:



- 6 “我俩中间隔着张饭桌面对面坐着，烟雾缭绕，我们都不说话。”这一句描述中，“我”为什么不与“父亲”说话？

7 文章结尾写道：“车越开越快，望着父亲离这个人情味淡薄的城市越来越远，突然间有一种冲动让我心头一颤，禁不住泪水潸然而下。”作者为什么会哭？

8 假如你是文中“儿子”的朋友，听说了他对爷爷的做法，你该怎样说才能达到劝告目的？注意用语得体，不伤友情。



日积月累

父之美德，儿之遗产。——字严

父爱是水。——高尔基

父爱是寓于无形之中的一种感情,只有用心的人才能体会。——罗曼·罗兰

4

谁能穷一辈子



①你见过贫困生吗？就是需要靠别人的捐赠求学的那群人……

②我就是。

③也许你想象中的我衣不蔽体,食不果腹,目光呆滞,形容憔悴。那么我告诉你,我身上的这套校服比任何人的都干净,站在人堆里很显眼,你看着会觉得很舒服。只是我坐在这里写文章的时候,鞋子里还是湿的,只因为鞋底断了,天又下雨,没办法。

④在知道什么是巧克力派的时候，我上了初中，开始懂事，并且知道什么叫“耻辱”。一次，朋友的家长当着我的面教训他：“你看他的鞋子打了补丁，学习还那么好；你穿adidas(世界名牌)，为什么还考倒数第一？”我搞不清我该庆幸还是羞愧。

⑤还有一次，与兄弟学校联谊。我仍然穿着那双有补丁的解放鞋上台接受捐款。主持人报着我们的名字，按着家庭贫困程度



阅读笔记

