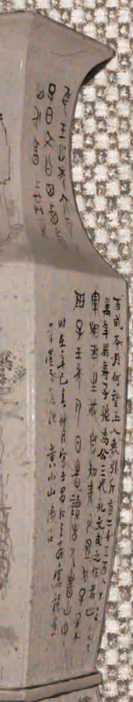


北方联合出版传媒(集团)股份有限公司 春风文艺出版社

袁茵長短句

王政佳 著



© 王政佳 2013

图书在版编目(CIP)数据

荒堂长短句 / 王政佳著. —沈阳: 春风文艺出版社, 2013.3

ISBN 978-7-5313-4355-4

I. ①荒… II. ①王… III. ①词(文学)—作品集—中国—当代 IV. ①I227.8

中国版本图书馆CIP数据核字 (2012) 第262569号

北方联合出版传媒(集团)股份有限公司
春风文艺出版社出版发行

地址: 沈阳市和平区十一纬路25号 邮政编码: 110003

联系电话: 024—23284285

春风文艺出版社 网址: www.chinachunfeng.net

投 稿 网址: www.chinazuojia.net

E-mail: xiaobuhu1998@sina.com

辽宁奥美雅印刷有限公司印刷

幅面尺寸: 145mm × 210mm

印 张: 6.25

字 数: 60千字

2013年3月第1版

2013年3月第1次印刷

责任编辑: 黄 梅 刘广利

责任校对: 潘晓春

封面设计: 冯少玲

版式设计: 东 科

印制统筹: 刘 成

ISBN 978-7-5313-4355-4

定价: 28.00元

版权专有 侵权必究 法律顾问: 陈光

如有质量问题, 请与印刷厂联系调换



菊花诗社社员合影
(左起：王政佳、王靖宇、赵康英、张嘉树)



作者近照

序

赵康英

郑嘉师兄《荒堂长短句》一书付梓在即，嘱师妹代为小序一篇，我欣然应允。然而，待我细细品读师兄裁句，方知绝不是品味赏玩就能诠释师兄『自成观止，还与鸿儒会』（点绛唇·壶）的豪壮情怀，和这三十余载『闲把盏，慢敲诗』（渔歌子·醉春）的浪漫清寂与『一杯浊酒，五车俚句』（抛球乐·雨后）的呕心沥血，更无法评价师兄对中华国粹词曲歌赋的整理、研究与传承所做的贡献。深感相形见绌，只觉汗颜，实在不敢妄加评论。故思忖良久，还是从『菊花诗社』说起为好。

当年辽师校园，我与在政史系读书的郑嘉师兄的相识颇具戏剧性。我就读英语专业，因喜爱古典诗词，故时常推敲几句平仄，秀秀清高儒雅。偶见校园『辽宁师院』报刊登有『菊花诗社』的诗作，读来甚觉合意，所以斗胆赋诗两首并书信一封，托编辑刘老师转交社长，表明加入之意。郑嘉兄很快回信，告知请求与考核均已通过，并约定饭后在

主楼前花坛西侧台阶相见。为避免错认，师兄吩咐我右手持一份杂志为标志。那情景想来颇有地下工作者的范儿，后来被同学们津津乐道了许久。之后又与丹桔、舒佺两位师兄相见。众位诗友相见恨晚，高谈阔论之间甚感志趣相投，颇有复兴中华古典诗词之鸿鹄大志。从此，不仅常见『菊花诗社』的诗作公开问世，而且无论风霜雨雪、阴晴圆缺，众位诗友总会忙里偷闲一起游玩。赏石观景、闻香弄月之际不忘填词吟诗，尽抒莘莘学子青春激情。

『菊花诗社』只有四名成员，存在也只有三年有余，而且各位学业繁重；但彼此交流的诗作却有数百首之多，足见风华正茂之时对古典诗词的倾心。当时众位诗友年少轻狂，虽懵懂不知学术为何物，却也敢撰拙文探讨诗韵、对仗、词牌曲调等格律之理论与技巧，甚至敢对前辈和大师的作品加以妄评。每每自觉得一佳句奇文，便互相传阅交流，或共赏共识，或横批竖评。诗友之间坦诚相待，互帮共勉，毫无名利地位之杂念。想来，正是那份天真与热情、年轻与真诚才成就了『菊花诗社』一段刻骨铭心的人生美丽记忆。据郑嘉兄考证，当年我们几位尚未出茅庐的年轻书生因爱好而自发

兴起的『菊花诗社』，竟是恢复高考之后国内校园由学子所创建的第一个古典诗词社。师兄有诗为证：『三十年前就菊花，东篱古韵巧推拿。谁知学府添诗社，复考而来第一家。』

毕业之后，众诗友各奔东西，为生活为事业渐渐淹没于茫茫人海之中。我已久不吟诗，当年的风华与激情也早已被生活和工作中的琐事磨灭。拜读师兄大作，才知师兄始终坚持『小窗斗室生清雅』（鼓笛令·书房）的信念，一如既往地繁星冷月、风雨蝉鸣、山川流水和菊韵梅香之中，吸吮着自然的精华，感受着生命的真谛，传递着那些已与我们渐行渐远的国学传统。许多人在年轻时都曾有过豪言壮语，有过大展宏图的雄心壮志。但是几十年之后，又有多少人还能够记得自己当年的誓言？又有多少人还能够力排众多纷扰始终如一地坚守当初的信念？师兄的人生执着，仅此一点就令我钦佩不已！

当今中国不乏国学大师和专家，或撰文或演讲，频频出境、高调呐喊要将国学精粹传承下去，但又能寻出几人心甘寂寞清冷，默默不语、实实在在地做着传承国粹之功课

呢？又有几人能够真正抗拒功名利禄的诱惑，坚持守候着那份『菊露天风下酒，醉眠岩岫，此生何必封侯』（天净沙·野逸）的壮怀呢？郑嘉兄对国学的这份坚持与执着，对国学的传承与贡献，不用我赘言，广大读者自会有公论。

二〇一二年八月于沈阳

目 录

序·····	赵康英	一	章台柳·孤酌·····	六
竹枝·思·····		一	解红·春·····	六
归字谣·痴·····		一	赤枣子·冬·····	七
渔父引·旅怀·····		一	春晓曲·窗心·····	七
乞那曲·春闺·····		一	寿阳曲·山姑·····	七
醉妆词·情·····		二	阳关曲·旅驿·····	八
南歌子·惑·····		二	欸乃曲·荷塘·····	八
舞马词·····		二	天净沙·野逸·····	八
开元乐·闲趣·····		三	干荷叶·泪·····	九
塞姑·别·····		三	喜春来·丽江古城·····	九
晴偏好·望·····		四	踏歌词·遣兴·····	九
凭阑人·归·····		四	秋风清·霜夜·····	一〇
梧叶儿·冷·····		四	忆王孙·闻鸡·····	一〇
渔歌子·醉春·····		五	金字经·太白·····	一一
忆江南·····		五	古调笑·嫁春·····	一一
潇湘神·奈何·····		五	遐方怨·秋夜·····	一一

【荒堂长短句】

二

归自谣·萦系	二二	醉花间·候	一九
饮马歌·骑客	二二	点绛唇·壶	一九
定西番·残寒	二三	水仙子·榆钱	二〇
望江怨·凄	二三	伤春怨·孤影	二〇
思帝乡·惘	一三	诉衷情令·三九夜	二一
相见欢·苦旅	一四	减字木兰花·伤春	二一
醉太平·田妞	一四	卜算子·乱绪	二二
感恩多·野草	一四	好时光·翰逸	二二
长命女·晨曲	一五	杏园芳·立夏	二三
怨回纥·清夏	一五	华清引·步行街晚	二三
生查子·怅触	一六	忆闷令·饮者	二四
添声杨柳枝·二十四桥怀古	一六	万里春·辽河探源	二四
醉公子·疏梦	一六	彩鸾归令·晴雨	二五
昭君怨	一七	太平年·凄凄	二五
玉蝴蝶·小景	一七	清平乐·谪仙	二六
女冠子·别春	一八	更漏子·忆菊	二六
纱窗恨·子夜	一八	望仙门·痴者无畏	二七

【荒堂长短句】

占春芳·赏槐·····	二七	眼儿媚·莲池·····	三六
忆少年·····	二八	人月圆·闰·····	三六
相思引·····	二八	喜团圆·湿地行偶见鹈鹕感赋·····	三七
落梅风·辽河口踏青·····	二九	海棠春·题悬空寺·····	三七
乌夜啼·过重阳节·····	二九	鬲溪梅令·盘锦·····	三八
相思儿令·访黑嘴鸥·····	三〇	伊州三台·雨日与景宇太水师弟小聚·····	三八
珠帘卷·无绪·····	三〇	茅山逢故人·下辽河三角洲·····	三九
画堂春·邓玉娇自卫戡淫棍·····	三一	月宫春·田园·····	三九
献天寿·知返·····	三一	河渚神·浣暑·····	四〇
三字令·与长治友人书·····	三二	归去来·菊颂·····	四〇
山花子·丁巳过韶山·····	三二	柳梢青·过雨·····	四一
忆余杭·滇池孤舟行·····	三三	醉乡春·五更·····	四一
撼庭秋·词·····	三三	少年游·答白山骚客·····	四二
庆金枝·游清照园·····	三四	偷声木兰花·炎夏·····	四二
烛影摇红·····	三四	忆汉月·朔·····	四三
朝中措·长安夜色·····	三五	西江月·拾趣·····	四三
庆春时·谒西安碑林·····	三五	梁州令·伤湿·····	四四

盐角儿·幽独	四四	恨来迟·盘锦芦花	五三
惜分飞·家夜	四五	寿延长破字令·见菊花并寄秋香大姐	五三
促拍采桑子·子夜	四五	献天寿令·寄迹	五四
怨三三·小烧	四六	上林春令·风烛	五四
使牛子·山趣	四六	红罗袄·淡菊	五五
折丹桂·年根	四七	折桂令·辽风	五五
四犯令·别岛	四七	临江仙·晚居	五六
导引·行杯令	四八	浪淘沙令·秋味	五六
探春令·迟雨	四八	端正好·寄秋	五七
燕归梁·辽西北大旱喜逢连日雨	四九	天下乐·奈何	五七
凤来朝·饮秋	四九	恋秀衾·民俗	五八
望江东·渔雁文化	五〇	撷芳词·送	五八
入塞·老哈河	五〇	鬓边华·虚境	五九
品令·觉秋凉	五一	南乡一剪梅·过西园	五九
玉团儿·己丑秋初见菊花	五一	鸚鵡曲·湿地	六〇
锯解令·置新居水之阳	五二	一七令·窗	六〇
双雁儿·清晓	五二	望远行·老阮	六一

【荒堂长短句】

木兰花令·胡诒	六二	一斛珠·霜降	七〇
睿恩新·国庆	六二	夜游宫·黄叶	七〇
芳草渡·悲秋	六二	梅花引·衰年颜色	七一
夜行船·中秋	六三	荷叶铺水面·重阳	七一
鹧鸪天·寂寥	六三	家山好	七二
鼓笛令·书房	六四	步虚子令·汤子	七二
征招调中腔·黄金周	六四	小重山·晓行	七三
虞美人·寒露	六五	踏莎行·凉味	七三
瑞鹧鸪·秋暮	六五	宜男草·湿地秋光	七四
玉楼春·愧坟	六六	花上月令·雨夹雪	七四
凤衔杯·幽怨	六六	接贤宾·月下	七五
玉阑干·李玉刚	六七	步蟾宫·骋怀	七五
思归乐·阿宝	六七	恨春迟·反差	七六
翻香令·惊雁	六八	冉冉云·望湖	七六
卓牌子·荒寂	六八	蝶恋花·和青凤女史	七七
清江曲·拾碎	六九	寿山曲·辞秋	七七
厅前柳·凉	六九	秋蕊香引·入冬	七八

惜琼花·步张先韵	七八	献忠心·霁雪	八八
朝玉阶·骤冷	七九	侍香金童·山行	八九
散天花·孔雀东南飞	七九	猴山月·谐趣	九〇
荷花媚·追晚	八〇	喝火令·奈何	九一
少年心·醉雪	八一	辊绣球·边客	九一
一剪梅·雪枫	八一	行香子·送罗京并依梦也无声韵	九二
唐多令·夕塞	八二	钿带长中腔·秋意	九三
摊破采桑子·咏叹调	八二	三奠子·黄雪	九三
后庭宴·落拓	八三	看花回·宴	九四
拨棹子·西望	八三	惜黄花·自得	九五
赞成功·孤冷	八四	且坐令·芦荡踏雪感割苇工生计	九五
定风波·夕思	八五	惜奴娇·野客	九六
破阵子·夙痴	八五	三登乐·红海滩头	九七
渔家傲·六月	八六	甘露歌·说幻	九七
明月逐人来·雾淞	八七	于飞乐·蝶	九八
别怨·与旧居书	八七	撼庭竹·爽霁	九九
麦秀两岐·烟雪	八八	粉蝶儿·惊梦	九九

绕池游·数岁	一〇〇	迷仙引·人妖	一二二
师师令·美禅	一〇一	望云涯引·冷春分	一二三
郭郎儿近拍·寒诤	一〇一	踏歌·西窗怨	一二三
临江仙引·诞日宴饮归迟	一〇二	祭天神·边草回青	一二四
百媚娘·美幻	一〇三	少年游慢·追忆	一五
风入松·李世民陈淑贤来盘叙旧	一〇三	梦玉人引·寒悸	一六
传言玉女·西窗	一〇四	惠兰芳引·风烛	一六
越溪春·守望	一〇五	倾杯近·樾下行摄图	一七
山亭柳·足矣	一〇五	五福降中天·介子推	一八
遥阶草·元宵雪打灯	一〇六	离别难·萧索	一九
安公子·顿舛	一〇七	江城梅花引·童伴会	一九
皂罗特髻·暗香	一〇七	寰海清·老船	二〇
拂霓裳·山趣	一〇八	玉人歌·杨门巾帼	二一
柳腰轻·慵	一〇九	鱼游春水·旖旎	二二
蓦山溪·故园	一一〇	卜算子慢·瑟缩	二二
早梅芳·辞正	一一〇	雪狮儿·玉树地震	二三
新荷叶·庚寅正月最后一场雪记	一一一	谢池春慢·香径	二四

【荒堂长短句】

八

醉翁操·琴心·····	一二五	水调歌头·黄鹤楼·····	一三七
法曲献仙音·拾翠·····	一二五	扫地游·登大观楼·····	一三八
意难忘·月下·····	一二六	满庭芳·过寒山寺·····	一三九
东风齐着力·上海世会开幕·····	一二七	白雪·岳麓书院·····	一四〇
恋香衾·云樵鼠趣图戏说·····	一二八	征招·姜女石·····	一四〇
满江红·立夏寄怀·····	一二八	双瑞莲·虚脱·····	一四一
高平探芳新·曦霁·····	一二九	玉京秋·给孩子什么·····	一四二
玉漏迟·雨过·····	一三〇	玉女迎春慢·柳絮·····	一四三
尾犯·送东君·····	一三一	玉梅香慢·芒种祭陈晓旭·····	一四三
雪梅香·官渡行吟·····	一三一	金浮图·兰·····	一四四
保寿乐·雨梦·····	一三二	黄莺儿·竹·····	一四五
芙蓉月·草·····	一三三	天香·菏泽纪行·····	一四六
一枝春·小满有寄·····	一三四	倦寻芳·荷·····	一四六
梅子黄时雨·梦柳七·····	一三四	凤鸾双舞·黄埔·····	一四七
如鱼水·苦旅·····	一三五	甘露滴乔松·武陵源·····	一四八
二色莲·沈园遗梦·····	一三六	庆千秋·散花精舍·····	一四九
塞孤·戊申离乡记·····	一三七	望云间·石宝寨·····	一四九

【荒堂长短句】

步月·读文惠侯	一五〇	月下笛·双七	一六二
八声甘州·大运河	一五一	蜀溪春·黄河	一六三
醉蓬莱·仙阁	一五二	定风波慢·长江	一六四
夜合花·抚爱晚亭	一五二	念奴娇·渤海明珠	一六五
庆清朝·醉翁亭上	一五三	春夏两相期·给程健老弟画像	一六六
帝台春·华山	一五四	雪夜渔舟·九一八	一六六
瑶台第一层·九寨沟	一五五	寿楼春·东坡漫笔	一六七
暗香·菊	一五五	忆瑶姬·十三年前记忆	一六八
梦芙蓉·黄山	一五六	望南云慢·三游洞	一六九
西子妆慢·庐山	一五七	潇湘逢故人慢·边客	一七〇
月边娇·千山	一五八	花发沁园春·放翁千古	一七一
雨中花慢·沪上行	一五八	赏南枝·稼轩	一七二
燕春台·龙门石窟	一五九	风流子·歙县访黄宾虹故居	一七三
并蒂芙蓉·华清池	一六〇	莺啼序·驿雪	一七四
绣停针·过都江堰	一六〇		
舞杨花·留园	一六一	王政佳	一七六
云仙引·避暑山庄	一六二		