

医 用 古 汉 语

福 建 医 科 大 学

一 九 七 四 年 三 月

毛主席語錄

中国的长期封建社会中，创造了灿烂的古代文化。清理古代文化的发展过程，剔除其封建性的糟粕，吸收其民主性的精华，是发展民族新文化提高民族自信心的必要条件；但是决不能无批判地兼收并蓄。

为什么语言要学，并且要用很大的气力去学呢？因为语言这东西，不是随便可以学好的，非下苦功不可。

入門既不难，深造也是办得到的。只要有心，只要善于学习罢了。

目 录

第一篇 文字

第一章 汉字 (1)

第一节 文字和语言的关系 (1)

一、语言是一种社会现象 (1)

二、语言和文字的关系 (1)

第二节 汉字的特点和结构 (2)

一、汉字的特点 (2)

二、汉字的结构 (2)

第二章 怎样查检字典和辞书 (8)

第一节 部首排列和查检 (9)

一、部首的排列 (9)

二、部首的查检 (13)

三、部首的缺点 (15)

第二节 反切 (16)

第三节 介绍几部常用的工具书 (18)

一、《康熙字典》 (18)

二、《辞海》《辞源》 (20)

三、《词诠》《文言虚字》 (22)

四、《中国人名大辞典》 (23)

五、《古今中外地名大辞典》 (23)

六、《中国医学大辞典》 (23)

七、《中医常用名词简释》	(24)
八、《中国药学大辞典》	(25)

第二编 语 法

第一章	(29)
一、文 选	(29)
1. 阴阳者 (《素问·阴阳应象大论》)	(29)
2. 天为阳 (《素问·阴阳离合篇》)	(29)
3. 女子七岁 (《素问·上古天真论》)	(30)
4. 尺肤炬然 (《灵枢·论疾诊尺》)	(31)
5. 曰:“经言上工治未病” (《难经·七十七难》)	(32)
6. 公疾病 (《左传·成公十年》)	(33)
7. 疾有误凉而得冷 (《褚氏遗书·审微》)	(34)
8. 青浦何元长亦以善医名 (吴德旋《记何元长》)	(35)
二、语 法	(37)
词类概述	(37)
1. 词	(37)
2. 实词和虚词	(38)
甲、实词	(38)
乙、虚词	(41)
〔附〕兼词	(47)
第二章	(49)
一、文 选	(49)
1. [上古之世]民食果蓏蚌蛤 (《韩非子·五蠹》)	(49)
2. 民人食肉 (陆贾《新语·道基》)	(49)

3. 妇人脏躁 (《金匱要略·妇人杂病脉证并治》)..... (50)

4. 妊娠呕吐不止 (《金匱要略·妇人妊娠病脉证并治》)..... (50)

5. 湿家病 (《金匱要略·痉湿喝病脉症》)..... (51)

6. 病在阳 (《伤寒论·辨太阳病脉证并治下》)..... (52)

7. 郭王者 (《后汉书·方术列传》)..... (53)

8. 夫人禀五常 (《金匱要略·脏腑经络先后病脉证》)..... (54)

二、语 法..... (57)

词类活用..... (57)

1. 名词用如动词..... (57)

2. 致使性动词和意谓性动词..... (58)

① 致使性动词..... (58)

② 意谓性动词..... (60)

3. 名词作状语..... (61)

4. 形容词和动词用如名词..... (63)

第 三 章..... (65)

一、文 选..... (65)

1. 太倉公者 (《史记·扁鵲倉公列传》)..... (65)

2. 《医门法律》六卷 (黄甄钩《古今医书大意》)..... (66)

3. 服寒而反热 (《素問·至真要大论》)..... (67)

4. 诸浮数脉 (《金匱要略·疮痈肠痈浸淫病脉证并治》)..... (68)

5. 夫药米取不知时令 (孙思邈《千金翼方·采药时节》)..... (68)

(3)

6.本者,原也,始也(《类经·论治类·治病必求其本》)……(69)

7.又知医之为书(朱震亨《格致餘论序》)……(69)

8.湖南士人(徐树丕《嗽梨弭疽》)……(70)

二、语 法……(72)

介 词……(72)

1.介词结构的位置……(72)

2.介词“於”、“以”、“为”、“与”的用法……(72)

①於(于)……(73)

②以……(75)

③为……(77)

④与……(78)

⑤“所以……”、“无以……”、“有以……”……(79)

第 四 章……(81)

一、文 选……(81)

1.人之所以生者(王充《论衡·论鬼》)……(81)

2.风雨寒热不得虚(《灵枢·百病始生》)……(81)

3.本气充实(吴又可《温疫论》)……(82)

4.温邪上受(叶香岩《外感温热篇》)……(83)

5.上焦不治则传中焦(吴鞠通《温病条辨》)……(83)

6.太阳病(《伤寒论·辨太阳病脉证并治中》)……(84)

7.用药之忌(李杲《珍珠囊指掌·用药法》)……(84)

8.予病脾时(李东阳《食戒》)……(85)

二、语 法……(87)

连 词……(87)

1.而……(87)

2.则……(89)

3.以	(90)
-----	------

第五章 (93)

一、文 选 (93)

1.舌之有苔 (曹炳章《辨舌指南》)	(93)
2.病者腹满 (《金匱要略·腹满寒疝宿食病脉证治》)	(93)
3.刺癰者 (《素問·刺癰论》)	(94)
4.北方人所眠火坑 (陆以湜《冷庐医话·慎疾》)	(94)
5.善诊者 (《素問·阴阳应象大论》)	(95)
6.少阳中风 (《伤寒论·辨少阳病脉证并治》)	(96)
7.经言望而知之谓之神 (《难经·第六十一难》)	(97)
8.医不备四时五行六气之学 (《吴塘《医必备四时五行六气论》)	(98)

二、语 法 (100)

结构助词 (100)

1.助词“之”的用法	(100)
2.助词“者”的用法	(102)
3.助词“所”的用法	(104)
4.“何所……”,“有所……”,“无所……”	(109)

第六章 (112)

一、文 选 (112)

1.今夫五脏之有疾也 (《灵枢·九针十二原》)	(112)
2.凡诊病施治 (《景岳全书·传忠录》)	(113)
3.古人有云 (《续医说·医贵权变》)	(113)
4.曰:其气之盛衰 (《灵枢·天年》)	(114)

5. 遇問于天師曰 (《素問·上古天真論》) (115)
6. 欲知病之難易 (《徐大椿《表里上下論》) (115)
7. 與其救疔於有疾之後 (朱震亨《不治已病
治未病》) (116)
8. 夫詣泰華者 (林之翰《四診抉微序》) (117)

二、語 法 (120)

1. 直陳語氣 (120)
2. 疑問語氣 (125)
- ① 詢問語氣 (125)
- a. 是非問 (125)
- b. 選擇問 (125)
- c. 特指問 (126)
- ② 反詰問語氣 (126)

第 七 章 (129)

一、文 選 (129)

1. 五臟者 (《素問·脈要精微論》) (129)
2. 病人身大熱 (《傷寒論·辨太陽病脈証
并治上》) (129)
3. 建安二十二年 (曹植《說疫氣》) (130)
4. 問曰：寸口脈浮微而瀉 (《金匱要略·
瘧病瘧脈証并治》) (131)
5. 飲食致病 (《景岳全書·飲食門》) (132)
6. 太平崔默庵醫多神驗 (陸以湜《冷廬醫
話·今書》) (132)
7. 昌邑黃坤載元御 (陸以湜《冷廬醫話·今書》) (134)
8. 世俗每謂單方外治者 (陸以湜《冷廬
醫話·慎藥》) (135)

二、语 法	(136)
----------	-------

判断句和被动句	(136)
---------	-------

1. 判断句	(136)
--------	-------

① 肯定的判断句	(137)
----------	-------

② 否定的判断句	(141)
----------	-------

2. 被动句	(142)
--------	-------

第八章	(146)
-----	-------

一、文 选	(146)
----------	-------

1. 诊病不问其始（《素问·征四失论》）	(146)
----------------------	-------

2. 凡诊者必知终始（《素问·疏五过论》）	(146)
-----------------------	-------

3. 何以知怀子之且生也（《素问·腹中论》）	(147)
------------------------	-------

4. 七冲门何在（《难经·四十四难》）	(148)
---------------------	-------

5. 《十三难》曰（朱震亨《能合色脉可以 万全论》）	(149)
-------------------------------	-------

6. 夫乳与食（吴谦等《医宗金鉴·幼科 心法要诀》）	(149)
-------------------------------	-------

7. 无不偏之药（吴鞠通《万物各有偏胜论》）	(150)
------------------------	-------

8. 脉之难明（苏轼《求医诊脉说》）	(152)
--------------------	-------

二、语 法	(154)
----------	-------

宾语前置	(154)
------	-------

1. 否定句的宾语前置	(154)
-------------	-------

2. 疑问句的宾语前置	(156)
-------------	-------

3. “之”、“是”——宾语前置的标志	(157)
---------------------	-------

总复习题	(159)
------	-------

〔附录一〕 简化字与繁体字对照表	(163)
------------------	-------

〔附录二〕 汉字部首举例	(170)
--------------	-------

第一編 文字

第一章 汉字

第一节 文字和语言的关系

一、语言是一种社会现象：

在宇宙里存在着极其复杂多变的对象和现象。但，就其和人及社会的关系的不同性质来分，概括起来，不外两种：一种是如风、雨、晦、明等，它们的存在和发展是不依赖于人类社会的，也就是说，它不管人类社会存在与否，它都是存在的；另一种是如阶级斗争、生产劳动等等，它们的存在和发展是依赖于人类社会的，也就是说，它是人类社会的产物。前者我们称它为自然现象，后者我们称它为**社会现象**。

而语言是什么现象呢？语言是一种社会现象，不是自然现象。

语言，就是人说的“话”，是随着人类社会的产生而产生的。就是说，只是有了人类社会的存在才有语言的存在，在人类社会产生以前语言是不存在的。而且，语言也只是存在于人类社会生活的领域中，“社会之外，无所谓语言。”（一）而社会必须有语言，没有语言，社会就不能存在。在一切社会活动中，要是没有大家共同理解的语言，彼此互不了解，无法交流思想，那么生产活动就无法进行，社会也就不能存在和发展。所以列宁说：“语言是人类最重要的交际工具”。（《论民族自决权》）斯大林在《马克思主义与语言学问题》里根据列宁的观点给语言下了这样的定义：“语言是工具、武器，人们利用它来互相交际，交流思想，达到互相了解”。

二、语言和文字的关系：

“从有社会存在的时候起，就有语言的存在”。（二），那末说：

注：（一）斯大林《马克思主义与语言学问题》1957年人民出版社

出版 第20页

（二）全 上。

语言起码有五、六十万年的历史了。而文字是在人们有了需要把话传到远方并把它在时间上固定起来的那个人类社会发展阶段上产生的。“生产往前发展，出现了阶级，出现了文字，”(一)所以说，文字是阶级社会的产物，它比语言年轻得多。

文字是纪录语言的符号，是借助特殊的书写符号，尽可能表达人类社会某一具体语言的特征，来为人类服务。所以说，虽然语言和文字都没有阶级性；但语言是基础、是基本的交际手段，而文字是附加的、辅助的交际手段。总之，语言和文字是紧密联系的，是互相促进、互相影响着的。

第二节 汉字的特点和构造

一、汉字的特点：

汉字是跟汉语相配合的一个名称。汉族人讲的“话”叫汉语，汉族人用来纪录汉语的文字叫汉字。

汉字是在形象字的基础上发展起来的，用一种独特的方法把形、音、义三方面巧妙地结合起来的方块表意字，汉字通行的地区很广，使用的人口众多，是世界上最古老的文字之一。

根据甲骨文推测，汉字已经有三千多年的历史了。三千多年来，汉字一直是纪录汉语的工具。对我国优秀文化的传播有伟大的贡献。就中医来说，汉字为我们保存了象《内经》、《难经》、《伤寒论》、《金匱要略》、《本草纲目》等等这样的医学经典著作，这些医学宝藏，假如不是利用汉字纪录下来，这在几十年以后的我们，怎么能谈得上继承和发扬祖国的医药学遗产呢？直到现在，汉字仍然是纪录汉语的工具，仍然在为社会主义的革命事业服务。

二、汉字的构造：

研究汉字的人，尤其是研究古代汉字的构造，必然要牵涉到六书。六书是后人分析古汉字构造的六种方法，而不是先有六书才有汉字。文字是人类社会发展一定历史阶段的产物，创造文字的并不是某一个人，不可能事先定好条例再看手造字。六书的名称和次序，班固、郑玄、许慎的说法虽有些不同，但注：(一)斯大林《马克思主义与语言学问题》1957年人民出版社出版第24页。

实际上是一回事。其中许慎的说法在历史上的影响最大。许慎在《说文解字·叙》说：“六书”……一曰指事。指事者，视而可识，察而见意，二(上)=(下)是也。二曰象形。象形者，画成其物，随体诂诂，日月是也。三曰形声。形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。四曰会意。会意者，比类合谊，以见指撝，𠂔(武)信是也。五曰转注。转注者，建类一首，同意相受，考老是也。六曰假借。假借者，本无其字，依声託事，令长是也”。这就不但提出名称，而且下了定义，并加以举例说明。

六书中，象形指事，会意，形声是造字的方法；转注，假借是属于用字的方法。现在根据许慎的说法简单把六书介绍一下。

(一)象形“象形者，画成其物，随体诂诂，日月是也”。也就是说，根据实物的主要形状，描摹下来，叫做象形字。如：“日”作“☉”，“月”作“☾”就是。

象形字可以说是纯粹的表形文字。最初笔画多少不定，位置也很随便，到后来才渐渐确定下来。象形字，是从各个角度如实物的主要特征“象”下来的。例如：



象形字是汉字的造字基础。它虽然是在图画的基礎上发展起来的，但图画决不是文字。图画的线条复杂，不是简单地表示一个概念，更无读音。而形象字的线条是简化了的，象征性强，它有固定的概念，最重要的是它有一定的读音。

(二)指事“指事者，视而可识，察而见意，二一(上)是也”。也就是说，比方二一(上下)两字，(古文做二一横线代表任何东西，那一小横(或一竖)，在上或在下，使人一看就认得它是上下，仔细再观察便知道上下的意思。

指事字主要可分为如下三类：

1、如上面所说的“二一”这样用抽象线条符号来表示新字的意思。再例如：

 (齐) (乚) (𦵏)

“𦵏”是象木茎吐穗上平的意思。“𦵏”是相纠缠的意思。“𦵏”是缀连的意思，如互相牵连的样子。

2. 变化象形字的字形而成新字。例如：

 (水) (交) (“另”和“片”)

“𦵏”是从“𦵏”（水）这个象形字变形而来的，它是水长的意思。象水受理之长。“交”是从象形字“大”（“大”字也是“人”字的意思）变形的两足相交，故《说文解字》“交，交胫也，从大象交形”。“另”“片”是把象形字“𦵏”字分成两半而成。

3. 在象形字的上面加上一个不能独立的符号，指向一个新的意思。例如：

 (刃) (办) (寸)

“刃”是在象形字“刀”（刀）的上加“丶”这个符号，告诉人刀的这一部分是最锋利的，叫刃。“办”字在象形字“办”字（这是刀的变形）的前后加上“丶”的符号，指出那个人的前后都受了伤。“寸”是在象形字“寸”（手）字下部加一画，指出腕下一寸是寸口，是医生切脉的地方。再如“本”作“𣎵”。“末”作“𣎵”。告诉人说，在树木底下是“本”（根），在树木的上面是末梢。

指示的方法，的确解决了一些象形字所不能解决的问题，但是想用简单的符号来表示复杂的事物，是不可能的。所以在《说文解字》中，指示字比形象字还要少。

指示字虽然绝大部分是在象形字的基础上变形或加上符号而指出一个新字的意思的，但它和象形字还是有很大区别的。

指事字的意义是抽象的，要人家进一步去体会才能理解的；而象形字的意义是具体的，一见就能理解的。

(三) 会意“会意者，比类合谊，以见指撝，正(武)信是也。”也就是说，由几个具体的形体合起来，表示一个新的意思，叫做会意字。

会意字不是再创造新的符号，而是把原有的字组合在一起表示新的意思。如“止”字，是由“戈止”两字结合而成，但结合后，产生一个新意，既不再是“戈”也不是“止”了：而是以武力止息干戈，保卫和平的意思。“信”字是由“人言”两字结合而成，意思是说人说话应该讲信用，而不是“人”和“言”的意思了。其他如日月为“明”，日在木(树)上为“杲”，日在木(树)下为“杳”，肉在火上为“炙”等，这些都是由两个字组成的。三个字组成的，如：用手(又)舒肉(月)去敬神(示)是“祭”(祭)，从白水临皿为“盥”(盥)，三人为“众”等。再复杂的如“暴”(暴)，从日(日)，出(出)，拱(扌)，未(未)，是晒的意思；太阳出来了，双手捧着未舒出去晒。

造字的方法由独体的象形、指事到合体的会意，是个大跃进，因此新字有比较大量的出现。

会意字和指事字不同，会意字是会两个、两个以上的字表示一个新字的意思；指事字只有一个字，还是一半不是字，只是附加的不能独立的符号。会意字和象形字都是形象化的符号，但会意字是合体的，象形字是独体的。

(四) 形声“形声者，以事为名，取譬相成，江河是也。”形声字是由“以事为名”(形符)和“取譬相成”(声符)两部分组成的。例如“江”字，左边的“氵”(水)是形符，表示江里有水，右边的“工”是声符，表示“江”的读音，也就是说，它的形符是表示意义的，声符是表示读音的，声符除很少一部份兼表义外，一般和意义无关。

形声字的结构主要有如下几种：

1. 左形右声——桐湖福……
2. 右形左声——功鸱鸭……
3. 上形下声——嶺草葡……

4. 下形上声 —— 基 轟 蓋 ……

5. 外形内声 —— 病 圃 襄 衡 弼 ……

6. 内形外声 —— 悶 辨 辨 ……

形声字的造字方法比象形、指事、会意等造字方法要先进得多，同时，也解决了许多象形、指事、会意等造字法无法解决的问题。同一个声符，跟不同的形符结合，可以构成语言里许多声音相同或相近的字，如“叮”、“钉”、“疗”、“酊”；和“评”、“坪”、“梓”、“苹(萍)”。因此，在阅读时，只要认得声符，就可以读出它的声音，不必一个一个死记。同一个形符和不同的声符结合，就可以表示这个字的意义范畴，如“顶”、“颠”、“颊”、“项”、“颢”，都是从“页”的，为什么呢？《说文解字》说：“页，头也”。所以从“页”的字多和“头”有关。这类的汉字有重要意义。用形声造字方法是比较进步的，因此，新字大量出现。在《说文解字》中，形声字佔百分之八十以上。后代造的汉字几乎都是形声字，如“氦”、“氧”、“嗨”、“啦”，“吗”等々。

但是，由于时迁音变，至今已有许多形声字不能靠声符确定它的读音了。

澱脣 復懷 編篇 翻鄙 涪培

胎怡 愧槐 勇通 借借 快缺

以上同组的两个字声符相同，读音却迥然不同，可见形声字有许多已经不能很好表示字的声音了。这就是使“有边读边，无边读上下”的人，常常读错的原因。由于字体的演变，形符和字义的联系，有的也不明显了。如“高级”的“级”和“系”有什么关系？“骄傲”的“骄”和“马”有什么关系？一般人就搞不清楚。

分析形声字的结构的方法，主要是根据前面讲的六种结构方法；但是有几个问题要注意的。如：

雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞 雞

以上各组的两个字的形符与声符可以互相调换位置，但意义、读音均不变。另一种情况与此相反，若其形符与声符位置移动了，它的音义就随之不同。如：

吟舍 忠忡 吧邑 江永

《说文解字》说，独体为文，合体为字。象形，指事是独体。属于文；会意，形声是合体，属于字。会意字和形声字虽然都是合体的，但会意字所“会”的字都是形，取其意；形声字一形一声，取意兼声。

(五)转注 “转注者，建类一首，同意相受，考老是也”。其意是说，意义相通，或同一形符，并且彼此可以相互注释。例如：

(老)：考也。

(考)：老也。

“老”字是三合的会意字，是从“人毛匕（即匕字）”三个组成的，意思是说，人的头发变了色，老了。“考”字是形声字，从老省，丂声。这是因为异地或异时，又有同Kǎo（考）这个音来表示“老”的意思，就造了“考”字。因老考是表示同样的事物，意义相通，形符相同，可以互相注释，故叫它是转注字。

转注字是数词一义，它除了这个意义相同外，其余并不尽然，如“考老”在“老”这个意义上是同义词，但“考试”，就不能说是“老试”；“老人”不能说是“考人”，因为，在这个意义上，它们并不是同义词。

(六)假借 “假借者，本无其字，依声托事，令长是也”。就是说，在纪录语言的时候，找不到表示这个事物的字，而借用同音字来表示它的意思。如：

令

本义是人在帐篷里发号施令。而县令的“令”本无其字，但县令是发号施令的人，就借“号令”的“令”为“县令”的“令”。

长

本义是久远。县长的“长”也是本无其字；但久远和长老的意思有关，就借“久远”的“长”为“县长”的“长”。初为一个音，后来演变了，久远的长读 cháng，长老的长读为 zhǎng。

假借的方法：一种是如“令长”这样借义与本义有关的假借，另一种是借义与本义无关系的假借。后者如昆仑山的“昆侖”及译音文字“布尔什维克”、“阿西匹林”、“吉普车”等；还有代词和虚词的假借，均是。

以上我们简单地讨论了汉字的构造法——六书，主要是让我们对成千累万的汉字究竟是怎样构成的有些初步常识，这对帮助我们了解字义，阅读古代医籍，使用工具书，纠正错别字，都有所帮助。但是，也要认识到，由于字形的不断变化，方言的分歧，加上历代统治阶级的垄断，使汉字一直没有能够走上拼音的道路，而发展成为一种难写、难认、难记的文字。所以在1940年毛主席说：“文字必须在一定条件下加以改革，言语必须接近民众”。又说：“文字必须改革，要走世界文字共同的拼音方向”。现阶段是推广简化字，等到将来条件具备后，改用拼音文字。

第二章 怎样查检字典辞书

我国有句古话：“工欲善其事，必先利其器”。字典辞书就是我们读书很重要的“器”之一，所以人们称之为工具书。大家都知道，祖国的医药学源远流长，祖国的古代医籍浩如烟海，因此，我们阅读古典医籍时，时常碰到一些字音不懂，词义不明，医学术语不能解释等等“拦路虎”，这就要求我们“必先利其器”方能“善其事”。

特别是做为一位未来的新型的中医师，若有志于向祖国伟大的医药学的宝库进军，要具有独立探索问题、解决问题的能力，就必须具有一定阅读古典医籍的能力。为了能更好地钻研古典医籍，就必须具有在“进军”中扫除“拦路虎”的本领。当然，这种“本领”是要具有多方面的知识的；但是，熟练地掌握使用一些常用的、重要的一般及专业的工具书是其中极为重要的条件之一。因此我们说，掌握使用工具书是一项具有现实意义的非常重要的基本功，一定要掌握。