

国学小书院

三字经品读

冯志远 张立华 主编

辽海出版社

图书在新编目（CIP）数据

三字经品读 / 冯志远，张立华 主编

沈阳市：辽海出版社，2010.03

ISBN：978-7-5451-0777-7

三字经品读

【作者】冯志远，张立华

【出版发行】沈阳市：辽海出版社，2010.03

【ISBN号】978-7-5451-0777-7

【参考文献格式】冯志远，张立华. 三字经品读. 沈阳市：辽海出版社，2010.03.



人之初

人之初 性本善
性相近 习相远



【品读】

每个人生下来，本性都是善良的。小时候，这种天性人人都很相近，差别不多。但是长大后，每个人受环境和教育的不同影响，性情也就有了好与坏的差别。

于是，原本都相近的善良本性，因此而相差得越来越远，形成有善有恶的分别。



【故事链接】

三国时期的曹操是一位很有学问的人。

他有四个儿子：曹植、曹丕、曹彰和曹冲。

虽然四个孩子成长在相同的环境下，但性情各异：曹植有建国保家的理想，性情温柔敦厚。他喜诗书、富才气。少年时聪慧过人，出口成章，深得曹操宠信。

曹丕却与曹植习性有异，他喜欢舞刀弄枪，尤精剑术，在武术史上也留有名声。曹彰是一员猛将，可以当三军之帅。他可以左右开弓，在百步之外，射中一根头发



三字经品读

丝，他还能把一头小象按倒在地下。小儿子曹冲是个有名的神童，曹冲称象的故事，今天的孩子们几乎无人不晓……

曹操的四个儿子同样的出身，同样的生长环境，但性格却不相同，自然是时势造成的。同时，这与他们的习性也是分不开的。



苟不教

苟不教 性乃迁
教之道 贵以专



【品读】

人生来就具有善良的本性，如果不好好地教育加以适当地引导，善良的本性就会受到外在环境的影响而改变。

教育孩子的方法最重要的是专心、持久、始终如一。

师长要一心一意地教育孩子，孩子也应一心一意地学习。教的人和学的人都要专注努力地付出，真诚善良的本性才不致丧失，由于专心学习，才能更加努力上进。



【故事链接】

《孟子》里讲了两个学生同时向奕秋学下棋的故事。它告诉我们学习一定要专一。

奕秋是当时著名的棋艺高手，他同时教两个学生下棋。其中一个学生很认真地听老师讲解下棋的技巧；另一个学生虽然也在听讲，但他心里却想着如果有大雁飞来，就拿起弓箭去射它。

棋艺教完，奕秋让两个学生对下一盘。开局不久，胜



三字经品读

负便已分晓。认真听讲的学生下棋技巧比那个一心想射大雁的学生高明多了。

一样的老师，一样的教法，却出现了不同的效果，不是因为别人比自己聪明，而是因为自己没有专心学习的缘故啊！



昔孟母

昔孟母 择邻处
子不学 断机杼



【品读】

孟子的母亲为了给孟子创造一个好的学习环境，曾三次为选择邻居而搬家。

有一次，孟子逃学回家，孟母生气地把织布机上的梭子折断，以此来教育他学习是不可以中断的。



【故事链接】

孟子小的时候，家住在墓地附近，他一看见下葬祭祀的人就跟着他们学各种各样的动作。孟母看见后，觉得这样会影响孟子的成长，就把家搬到菜市场旁。可孟子不久又对小商贩的叫卖声学得惟妙惟肖了，仍然不好好学习。最后，孟母决定把家搬到一所学校附近，孟子这才开始认真学习了。



三字经品读

有一次，孟子逃学回家，正在织布的孟母很是气愤，她折断织布机上的梭子，并对孟子说：“孩子，你读书就像我织布一样，不然就会前功尽弃啊！”

听了母亲的话，孟子觉得自己做得很不对，从此开始发愤读书，终于成为一代儒学大家。



窦燕山

窦燕山 有义方
教五子 名俱扬



【品读】

在五代时候，有个名叫窦燕山的人，他乐善好施、扶贫济弱，而且待人处世都很好，从不欺诈他人。他很重视子女的教育，采用适当、良好的方法去教导他们。

窦燕山的五个儿子，在父亲的认真教导下，每一个人都取得了很好的成就，声名远传四方。



【故事链接】

五代时，在河北省蓟县有一个名窦禹钧的人，因为蓟县有座燕山，窦禹钧的名又很响亮，所以人们都以“窦燕山”作为窦氏的代称。

窦燕山年轻的时候，品行不好，仗着家里有钱，到处欺压善良的百姓。一天夜里，他梦到死去的父亲告诉他，如果再为非作歹下去，不仅一生没有子孙，而且不能够长



三字经品读

寿。父亲在梦中殷切地劝他改过向善，窦燕山醒来之后，谨记父亲的话，从此痛改前非，乐善好施，帮助许多困苦的人渡过难关。

后来，窦禹钧不但生了五个儿子，而且他也以自己改过向善的经验为例，很用心地教育他的五个儿子。这五个儿子也没让父亲失望，个个都成为了有作为的人。



养不教

养不教 父之过
教不严 师之惰



【品读】

为人父母，在教育子女方面，如果只想到给他们提供物质所需，抚养他们长大，却没有好好教育他们做人、做事，这就是父母的过错。

同样，当老师的在教导学生方面，如果没有好好教导学生，让学生产生懒惰心理而不好好学习，学生因此而荒废学业，这就是老师的过错。



【故事链接】

司马光小时候很贪玩、淘气，在他五六岁时，发生了一件事，使他发生了变化。

有一次，司马光得到一个青胡桃，想把它剥开来吃，但他用了很多办法，都剥不开。他跑去找姐姐帮忙想办法。姐姐接过了胡桃，用尽力气忙了半天，也是没有办法剥开。

姐姐走后，司马光依然寻找着各种办法。这时，一个



三字经品读

丫环看到这种情景，告诉司马光：用开水烫，可以把胡桃剥开。

姐姐回来，看到司马光吃着了胡桃，问胡桃壳是谁剥开的，司马光毫不犹豫地回答：“我自己啊！”司马光的父亲早看到丫环帮忙烫青胡桃，于是大声斥责：“小孩子不可以撒谎！”司马光顿时感到十分羞惭，从此以后再也不敢说谎，做人、做事总是实事求是。后来，终于成为一位有名的政治家。



子不学

子不学 非所宜
幼不学 老何为



【品读】

父母、老师尽心尽力地教育孩子，而孩子不努力学习，这是不应该的。

年少时不努力学习，等到长大以后，什么都不懂，什么都不会做，到那时候还能有什么作为呢？



【故事链接】

宋代著名的政治家司马光曾被皇帝封为温国公。后人多称他为“司马温公”，他从小聪慧过人，被人们称为“神童”，但他并不骄傲。

为了每天早起读书，他请木匠做了一个圆木枕头，用这个枕头睡觉，睡熟后只要一转头就会滑下来，磕在床板上，人惊醒了，马上爬起来读书。

就这样，司马光孜孜不倦地学习、读书，事业也取得了很高的成就，“温公警枕”勤奋的故事也就成为后人争相学习的事例。



玉不琢

玉不琢 不成器
人不学 不知义



【品读】

一块玉石从矿山里开采出来，不经过打磨或雕刻就不能成为美玉，更无法加工成有用或值钱的器皿。

人的资质无论多么好，不经过学习就不懂得人情、礼义、道德，就不明白做人的道理。



【故事链接】

王羲之是东晋大书法家，他有七个孩子。作为一代学识渊博的书法大师，他深知“玉不琢，不成器”的道理。

他对自己的孩子很严格，规定他们在穿衣、吃饭上都要艰苦朴素，不能铺张浪费，还教育他们忠诚爱国的道理。

王羲之的小儿子名叫王献之，他很小的时候，父亲就开始教他怎样正确写字。

王献之不负父望，刻苦练习，天长日久，他写的字也越来越好。



有一次，王献之正在书房里练字，父亲为了验证他学得怎么样，就悄悄地从后面突然来拔他手中的毛笔，可是却没有拔动。王羲之对此十分高兴，觉得自己多年的苦心没有白费。

果然，王献之长大后也成为有名的书法家，与父亲并称为“书法二王”，为书法界做出了很大贡献。



为人子

为人子 方少时
亲师友 习礼仪



【品读】

做儿女的，在年纪还小的时候，就应该把握学习的机会，亲近、尊敬老师和友人，接受老师的身教、言教，学习人与人之间交往的各种礼仪规范和礼节。



【故事链接】

孔子曾教过一个很没有礼貌的学生。

孔子让他去招待客人，他却在院子里做别的事情；客人还没坐下来，他却坐下来；到了吃饭的时候，客人还没入座，他已经抢先端起了碗；客人刚说了上半句话，他就抢先说了下半句话。

孔子严肃地批评了他：“你跟客人抢座位、争着说话，真是没有礼貌！你还是出去一会儿吧！去把隔壁的刘先生请过来。要注意礼貌。”客人们都不能理解：“为什么叫



一个不懂礼仪的学生去呢？”

孔子说：“刘先生很有教养，他应该多接触才是，能从刘先生那里学到一些处世待人的礼仪。”

后来，在孔子细心地教导下，这个学生变得又谦虚又懂礼仪了。