

張子全書

一
函
八
冊

張子全書卷第十

易說中

三三
兌上
艮下

咸亨利貞取女吉

咸之爲道以虛受爲本有意於中則滯於方體而隘矣拇腓股脢輔以八卦通體高下爲言

彖曰咸感也柔上而剛下二氣感應以相與止而說男下女是以亨利貞取女吉也天地感而萬物化生聖人感人心而天下和平觀其所感而天地萬物之情可見矣

咸感也其爻雖相應而詞多不吉顧其時如何耳說者多以

咸恒配天地殊不知咸自可配天地故於序卦獨不言咸咸
既可以配天地則恒亦可以配天地皆夫婦之道也咸之爲
言皆也故語咸則非事咸感也不可止以夫婦之道謂之咸
此一事耳男女相配故爲咸也感之道不一或以同而感聖
人感人心以道此是以同也或以異而應男女是也二女同
居則无感也或以相悅而感或以相畏而感如虎先見犬犬
自不能去犬若見虎則能避之又如磁石引針相應而感也
若以愛心而來者自相親以害心而來者相見容色自別聖
人感人心而天下和平是風動之也聖人老吾老以及人之
老而人欲老其老此是以事相感也感如影響无復先後有

動必感咸感而應故曰咸速也

象曰山上有澤咸君子以虛受人

山上有澤非交感不能也感物之善莫若以虛受人有所係慕皆非正吉故六爻皆以有應不盡卦義而有所譏也

初六咸其拇象曰咸其拇志在外也六二咸其腓凶居吉象曰雖凶居吉順不害也

居則吉趨則凶以男下女爲正咸之道也

九三咸其股執其隨往吝象曰咸其股亦不處也志在隨人所執下也

心寧靜於此一向定疊前縱有何事亦不恤也休將閑細碎

張子全書 卷一
在思慮易曰何思何慮天下殊塗而同歸一致而百慮天地之道惟有日月寒暑之往來屈伸動靜兩端而已在我精義入神以致用則細碎皆不能出其間在於術內已過未來者事著在心畢竟何益浮思游想盡去之惟圖向去日新可也孔子以富不可求則曰從吾所好以思爲无益則曰不如學也故於咸三以見此義

九四貞吉悔亡憧憧往來朋從爾思象曰貞吉悔亡未感害也憧憧往來未光大也

釋氏以感爲幻妄又有憧憧思以求朋者皆不足道也

以陽居陰非躁感於物者也然體兌性悅未免乎思以求朋

之累也。蓋體悅之初，應止之始，已勞於上，朋止於下，故憧憧得朋，未爲光大，不持以正，則有諂瀆之悔。

感非有意，咸三思以求朋，此則不足道。

聖人惟於屈伸有感，能有屈伸，所以得天下之物，何用憧憧以思而求朋？大抵咸卦六爻皆以有應不盡，咸道故。君子欲得虛受人，能容以虛受人之道也。苟曉屈伸心，儘安泰寬裕，蓋爲不與物校待。彼伸則己屈，然而屈時少伸時多，假使亂。■橫逆亦猶屈少伸多，我尙何傷？日月寒暑往來，正以相屈伸，故不相害。尺蠖之屈以求伸，龍蛇之蟄以存身，又精義入神，以致用，利用安身以崇德。

九五咸其脢无悔象曰咸其脢志末也

九五處悅之中未免偏係之弊故不能感人心而曰咸其脢

惟聖人然後能感人心也

一无曰字

上六咸其輔頰舌象曰咸其輔頰舌滕口說也

三三

巽下
震上

恒亨无咎利貞利有攸往象曰恒久也剛上而柔下雷風相與
巽而動剛柔皆應恒恒亨无咎利貞久於其道也天地之道恒
久而不已也利有攸往終則有始也日月得天而能久照四時
變化而能久成聖人久於其道而天下化成觀其所恒而天地

萬物之情可見矣象曰雷風恒君子以立不易方

觀書當不以文害辭如云義者出於思慮忖度易言天地之大義則天地固无思慮天地之情天地之心皆放此

初六浚恒貞凶无攸利象曰浚恒之凶始求深也

柔巽在下以應於上持用爲常求之過深也故人道之交貴乎中禮且久漸而成也

持一作特

九二悔亡象曰九二悔亡能久中也

以陽係陰用以爲常不能无悔以其久中故免

九三不恒其德或承之羞貞吝象曰不恒其德无所容也

進則犯上退則乘剛故動則招悔取辱惟常守一德庶幾取

容故曰不恒其德則无所容也

一有雖然貞吝德則可常也

九四田无禽象曰久非其位安得禽也

田以時至則禽或可得處常非位則功无以致故君子降志
辱身不可常也

六五恒其德貞婦人吉夫子凶象曰婦人貞吉從一而終也夫
子制義從婦凶也上六振恒凶象曰振恒在上大无功也

卦例於上爻多處之以貴而无位高而无民至恒又不可以
此處但見其不常在上故大无功也易道灼然義理分明自
存乎卦惟要人玩之乃得

三三

艮下
乾上

遯亨小利貞象曰遯亨遯而亨也剛當位而應與時行也小利

貞浸而長也遯之時義大矣哉

當位而應理不當遯以陰長故遯故曰與時行又曰小利貞
又曰遯而亨也

象曰天下有山遯君子以遠小人不惡而嚴

遠小人不惡而嚴惡讀爲憎惡之惡遠小人不可示此惡也
惡則患及之又焉能遠嚴之爲言敬小人而遠之之義也

初六遯尾厲勿用有攸往象曰遯尾之厲不往何災也

危而不往何也遯旣後時■則取災故知者違難在乎先幾
六二執之用黃牛之革莫之勝說象曰執用黃牛固志也

黃牛中順也陰邪浸長二居君臣正合之位戡難救時莫若

中順固志使姦不能干不然小人易間矣

九三係遯有疾厲畜臣妾吉象曰係遯之厲有疾憊也畜臣妾吉不可大事也

爲內之主得位之正立愛其下畜臣妾之道盡矣然以斯處遯危疾宜焉

九四好遯君子吉小人否象曰君子好遯小人否也

有應於陰不惡而嚴故曰好遯小人暗於事幾不忿怒成仇則私溺爲累矣

九五嘉遯貞吉象曰嘉遯貞吉以正志也

嘉好義同然五居正處中能正其志故獲正吉

上九肥遯无不利象曰肥遯无不利无所疑也

三三

乾下
震上

大壯利貞象曰大壯大者壯也剛以動故壯大壯利貞大者正也正大而天地之情可見矣象曰雷在天上大壯君子以非禮弗履

克己反禮壯莫甚焉故易於大壯見之

克己下學上達交相養也下學則必達達則必上蓋不行則終何以成德明則誠矣誠則明矣克己要當以理義戰退私己蓋理乃天德克己者必有剛強壯健之德乃勝己雷在天上大壯君子以非禮弗履夫洒清人渴而不敢飲肴乾人飢

而不敢食非强有力者不能人所不能人所以不能行己者
於其所難者則惰其異俗者雖易而羞縮惟心弘則不顧人
之非笑所趨義理耳視天下莫能移其道然爲之人亦未必
怪正以在己者義理不勝惰與羞縮之病消則有長不消則
病常在消盡則是大而化之之謂聖意思齷齪无由作事在
古氣節之士曷死以有爲於義未必中然非有志槩者莫能
况吾於義理已明何爲不爲正以不剛惟大壯乃能克己蓋
君子欲身行之爲事業以教天下今夫爲長者折枝非不能
也但耻以爲屈而不爲耳不顧義理之若何

初九壯于趾征凶有孚象曰壯于趾其孚窮也九二貞吉象曰

九二貞吉以中也九三小人用壯君子用罔貞厲羝羊觸藩羸其角象曰小人用壯君子罔也

以陽居陽正也然乘下之剛故危小人用此而進如羝羊觸藩以爲壯故多見困君子知幾則否藩以喻四三有應所之在進而位正理直小人處之必以剛動

九四貞吉悔亡藩决不羸壯于大輿之輶象曰藩决不羸尙往也

乘剛本有悔不用其壯故正吉三以四爲藩九四上无陽爻故曰藩决不羸之輶往无咎也四能不爲陰累守己以正則吉而无乘剛之悔且得衆陽之助以銷陰慝

六五喪羊于易无悔象曰喪羊于易位不當也

羊外柔而內狠六五以陰處陽羊喪之象也能去其剛剛不拒來者則无悔故曰喪羊于易无悔履柔危之地乘壯動之剛固之必悔者位非其所堪也

上六羝羊觸藩不能退不能遂无攸利艱則吉象曰不能退不能遂不詳也艱則吉咎不長也

剛競用觸則進退皆凶危懼求全則咎有時而息也然上六以陰居上不詳事宜用壯而觸故進退不能

三三
坤下
離上

晉康侯用錫馬蕃庶晝日三接象曰晉進也明出地上順而麗

乎大明柔進而上行是以康侯用錫馬蕃庶晝日三接也象曰
明出地上晉君子以自昭明德初六晉如摧如貞吉罔孚裕无
咎象曰晉如摧如獨行正也裕无咎未受命也

居晉之初正必見摧故摧如不害於正吉也未孚於人或未
見聽寬以居之乃无咎然初六有應在四居下援上未安其
分故曰未受命也

六二晉如愁如貞吉受茲介福于其王母象曰受茲介福以中
正也

進而无撓多失於肆故愁如乃吉六五以陰居尊故稱王母
六三以柔中故受福可必也

六三衆允悔亡象曰衆允之志上行也

上歷九四不爲衆信則取悔可必若志應在上晉爲衆允則悔亡

九四晉如鼫鼠貞厲象曰鼫鼠貞厲位不當也

鼫鼠爲物貪而畏人體陽在進反據陰位故動止皆失與六三之義爲相反矣

六五悔亡失得勿恤往吉无不利象曰失得勿恤往有慶也

進而遇陽故失得不恤而吉也位不當必有悔獲吉則悔亡上九晉其角維用伐邑厲吉无咎貞吝象曰維用伐邑道未光

也