

1308  
闽西文史资料第十辑

# 闽西名人故居



中国人民政治协商会议  
福建省龙岩市委员会文史资料和学习委员会编

闽西文史资料第十辑

# 闽西名人故居

中国人民政治协商会议

福建省龙岩市委员会文史资料和学习委员会编

2008年3月

# 政协龙岩市委员会文史资料和学习委员会

主任：张木森

成员：(按姓氏笔划为序)

兰尚进	许阿强	邱明	陈才文
陈展富	陈立华	吴寿勤	苏友平
李小红	张文明	林学进	林善珂
林福龙	林清书	钟德彪	郭建明
翁青萍	黄卷庄	黄素华	傅柒生

## 文史资料和学习委员会编辑室

顾问：袁梅英 李新春 萧衍锋

主编：张木森

编辑：(按姓氏笔划为序)

吕霞	李文深	张仁江	邹文清
罗龙群	罗薛平	郑福信	温云远
谢汉钟			

责任编辑：郭安

# 前 言

闽西，历史悠久，人杰地灵，是一块古老而神奇的土地。早在三、四千年前的新石器时代晚期，就有闽越族人在此繁衍生息。西晋太康三年(282)置新罗县，属晋安郡，治所在今长汀县境内，至今已有 1700 多年的历史。

生活在闽西这块土地上的先民，用自己勤劳的双手，创造了灿烂的文明，培育出王景弘、王源、李鲁、刘国轩、上官周、华岳、邹圣脉、胡文虎、王源兴等一代又一代的历史名人；特别是在 20 世纪创建新中国的革命历程中，闽西人民积极投身于毛泽东、朱德、周恩来、刘少奇等老一辈无产阶级革命家领导的革命斗争，抛头颅、洒热血，谱写了光辉灿烂、可歌可泣的历史篇章。经过血与火的洗礼，涌现出邓子恢、张鼎丞、陈丕显、杨成武、刘亚楼等开国元勋及一大批新中国各项事业的领导者，他们为共和国的诞生和巩固建立了不朽的功勋。另外还涌现了一批各行各业的杰出人才，他们是闽西优秀儿女的代表。

名人故居是名人留下的历史足迹，尽管在历史的风风雨雨中已经残损、褪色，但依然留存着他们的气息，述说着他们奋斗拼搏的故事。同时，名人故居又是集建筑、人文和文物价值于一身，承载着在历史长河中积淀下来的人文精神，反映了历史文化底蕴和永久魅力，是一道独特的人文



景观。

重视历史名人的遗迹,是中华民族优良传统。保护名人故居,不仅是让后人感受到历史文明长河的久远,更重要的是能形成一种社会文明的氛围,让人们对悠久的中华传统文化产生一种敬仰。随着城市化的发展,许多名人故居在高楼大厦崛起中逐渐消失。因此,我们要向社会大声呼吁:名人故居是历史发展的文脉,是前人留下的财富,是精神文明的宝藏,是不可再生的文化资源,我们必须重视它,珍爱它,保护它。

为充分挖掘名人故居这一特殊的文化遗产资源,推动名人故居的保护工作。2004年,福建省政协文史委把征编“福建名人故居”作为文史资料出版的重要选题。经过全省各级政协文史工作者的几年努力,《福建名人故居》(上下册)已于2007年正式出版发行。我市有35篇“名人故居”入选,名列全省前列。

由于各种原因,我市仍有不少“名人故居”未能入选《福建名人故居》,为弥补这一缺憾,市政协文史资料和学习委员会决定编辑出版《闽西名人故居》专辑。在市及各县(市、区)政协文史工作者的通力合作下,使专辑能奉献给广大读者。

在《闽西名人故居》付梓之际,谨向参与这辑工作的作者、摄影者、提供史料者、编辑人员及其他有关人员,表示深深的谢意!限于编者的水平,书中有许多不足之处,敬请广大读者批评指正!

# 目 录

## 新 罗 区

邓子恢故居 .....	(1)
郭滴人故居 .....	(6)
陈 明故居 .....	(11)
曹菊如故居 .....	(15)
陈仁麒故居 .....	(20)
谢景德故居 .....	(24)
郭秉宽故居 .....	(29)
郑丰稔故居 .....	(33)
詹调元故居 .....	(38)
温兆凤故居 .....	(43)

## 永 定 县

张鼎丞故居 .....	(49)
胡文虎故居 .....	(53)
胡子春故居 .....	(59)
卢衍豪故居 .....	(63)
胡一川故居 .....	(69)
江文新故居 .....	(73)
江静波故居 .....	(76)
苏启胜故居 .....	(80)
张超南、张起南兄弟故居 .....	(85)
郑华兄弟故居 .....	(89)
江子铭故居 .....	(95)

卢毓培故居 .....	(100)
江董琴故居 .....	(104)
林鸿超故居 .....	(109)
翁赞平故居 .....	(113)
王贯三故居 .....	(118)

上杭县

陈丕显故居 .....	(121)
袁子钦故居 .....	(126)
傅柏翠故居 .....	(130)
王集成故居 .....	(134)
丘 复故居 .....	(137)
罗晓帆故居 .....	(142)
包识生故居 .....	(146)
包树棠故居 .....	(150)
丁锦堂故居 .....	(153)

武平县

刘亚楼故居 .....	(158)
罗 斌故居 .....	(164)
蓝文兆故居 .....	(168)
练惕生故居 .....	(172)
莫希德故居 .....	(176)

长汀县

杨成武故居 .....	(181)
傅连璋故居 .....	(187)
张赤男故居 .....	(191)

童小鹏故居 .....	(196)
萨本栋故居 .....	(200)
上官周故居 .....	(205)

连城縣

江一真故居 .....	(209)
项 南故居 .....	(213)
张南生故居 .....	(217)
张雪澄故居 .....	(221)
江举谦故居 .....	(226)
邹圣脉故居 .....	(229)
邹斌才故居 .....	(231)
邹 经故居 .....	(234)

漳平市

郑超麟故居 .....	(237)
陈性初故居 .....	(242)
陈开路故居 .....	(245)
陈六翰故居 .....	(248)
刘万里故居 .....	(251)

**封面说明:**位于上杭县临江镇的毛泽东故居(临江楼)

**封底说明:**位于龙岩市政府内的朱德故居(中国工农红军  
第四军司令部旧址)



## 邓子恢故居

邓子恢(1896-1972年),原名绍箕,新罗区东肖镇邓厝村人。邓子恢自幼聪明好学,思想进步,他在省立龙岩九中读书时,就带领同学上街游行,反对袁世凯与日本帝国主义签订的“二十一”条卖国条约。他曾以优异的成绩考取公费留学日本。1921年春,邓子恢受“五四”新文化运动的影响,在白土(今东肖镇)桐冈小学任教时,就与陈明、章独奇等发起组织进步读书会——奇山书社,后又在此基础上创办出版《岩声》月刊,宣传新文化,抨击旧社会,推广新思潮,传播马列主义。他是龙岩新文化运动的先驱。



邓子恢像

邓子恢 1925 年秋参加革命,1926 年冬加入中国共产党,是闽西革命根据地的主要创建人之一。在土地革命战争时期,他历任中共闽西特委书记,闽西苏维埃政府主席,红十二军政委,中华苏维埃共和国临时中央政府执行委员兼财政部长,闽西南军政委员会副主席等职,对闽西苏区的创建和中央苏区经济的发展作出了积极贡献。抗日战争和解放战争时期,邓子恢先后任新四军政治部主任,中共淮北区(党)委书记,中共华中分局书记兼华中军区政委,中共华东局副书记,中共中原局第三书记兼中原军区副政委,中原临时人民政府主席等职。全国解放后,邓子恢曾任中南军政委员会

副主席,中共中央农村工作部部长,国务院副总理,全国政协副主席等职,是中国共产党老一辈著名的无产阶级革命家。

邓子恢故居——“隆德堂”,位于龙岩八景之一的“奇迈岚光”九峰山脉的邓厝村,依山傍水,风景秀丽。屋后离半月形石围墙不远处小山坡上有棵枝叶茂盛的大榕树,形如华盖,是热天乡人乘凉的好地方。屋前有一条发源于九峰寨山间的小溪,流水淙淙,灌溉着一片广阔的田野,也为各家各户洗涤衣裳、蔬菜、清洗脏物提供许多生活方便。

“隆德堂”坐东北朝西南,建于清代中期,土木结构,占地面积约 1500 平方米,是一座典型而具有闽西风格的厝楼结合、建筑精致严密的 3 进大院。中轴线自西南向东北依次为屏墙、石灰坪、大门、前天井、前厅、中天井、中厅(也称正厅)、后天井、后楼,整座房子共有 9 个大小厅堂、廊和 29 个房间。中厅后面及左右各有两个边门,与两边厢房和后楼相通。旧时代的房子讲究风水,大门正对



邓子恢故居大门



邓子恢故居屏墙

着远处起伏颠连的笔架山,意为子孙后代聪明伶俐,勤奋好学,读书上进。大门为双开门,两扇门板上半部中间分别镂刻着“河图”、“洛书”4个篆体大字,并漆上金粉,熠熠发光,门板其他地方均刷上黑漆,更显得庄严肃穆。大门对联为:“隆礼内时迎驷马,德星聚处占群龙”,横批“紫金呈瑞”,为“隆德堂”的嵌名联。大门屋顶盖着青瓦,正屋脊为两层,中间两米左右用四方红窗格,两面通风。正屋脊两边及四角均为翘沿燕尾式,整个屋脊、翘沿与四周封沿板均画上各种颜色的图案,造工细致,显耀辉煌。大门右侧石灰坪上矗立着两柱花岗岩华表,上面分别刻着:“道光二十三年癸卯岁进士邓天柄立”,“咸丰七年丁巳福建选贡分发本省现任儒学邓鸿羽树”。这些表明了邓氏家族兴旺发达的历史和诗礼传家的门风。

前天井左侧有一口水井,井水清甜可口,可供给全体住户用水。前厅与中厅,均是抬梁式木构架,单檐歇顶,屋脊均为两层,中间也是用红色方窗格,两边是翘沿,双层屋脊、翘沿及四周的封沿

板,均画上各种颜色的图案。中厅横采楣正中挂着一块红底金字加边的匾额——“隆德堂”,正厅中间供设有“观世音”菩萨及家神。中天井中间用小卵石砌成直径1米左右的圆形图案,供拜神善时烧纸用,以防石灰坪烧坏。邓子恢的卧室,就在这座大院后楼二层右边一间的房间里,楼廊均为木柱子与木栏杆。房间里除睡床、衣橱、桌子、椅子等简单的家具外,别无他物,这简陋的陈设是邓子恢少年时期生活、学习、工作的场所。他在此度过了小学、中学时光,接受“五四”新思潮的洗礼,掀起龙岩新文化运动,并在这里向农民们宣传革命道理,亲自组织邓厝村雇农协会,把龙岩农民运动从低潮推向高潮。但自1928年3月“后田暴动”后,除大门和边房外,前厅、中厅、后楼及部分厢房均遭军阀和国民党反动派3次纵火焚烧,变成一片废墟。

解放后党和政府很重视,曾几次拨款基本按原样复建,由土木结构改为砖瓦混凝土结构,木质柱子与栏杆改为水泥圆柱子与花



邓子恢故居大门





邓子恢故居后楼

格栏杆,现保存完好。在大门右边树一块不锈钢制作的“邓子恢同志故居”牌子。后楼二层右边原邓子恢卧室里,简单地陈列着他青少年时期生活、学习、工作使用的床、桌、椅、衣橱等,以及他在省立龙岩九中读书时写的日记,东渡日本留学用过的木箱、书籍等。二楼厅上庄严地摆放着邓子恢的小型雕像,房内墙上挂着几幅他当年进行革命活动时写的文章,如在《岩声》月刊上发表的《告借粮当道》、《恐怖的生活》、《更进一步的绅阀与财阀》、《龙岩被压迫阶级的现状及其出路》等。这些文章对当时社会起了很大的影响,推动了龙岩乃至闽西的新文化运动。同时也可看到他青少年时就不畏强权,秉公直书,义正词严,不计较个人得失,绝不趋炎附势的鲜明立场。从简单的陈列中,还可以看出邓子恢艰苦简朴的生活,光辉战斗的一生。

(文:陈 健;图:张兆声)



## 郭滴人故居



郭滴人像

郭滴人(1907-1936年),原名上宾,新罗区龙门镇湖一村人。是闽西革命根据地主要创建人之一。1921年7月,他小学毕业后在叔父的资助下考入集美学校。期间,他有机会阅读了《新青年》、《向导》等许多进步书刊,思想上受到极大的启发。后来,他把名字上宾改为滴人,其寓意是“要点点滴滴为人民”。

1924年6月,郭滴人任新积山小学教师。1925年7月,他领导了龙门各校师生及农民,举行反对军阀迫种鸦片烟的示威游行。1926年春,他被中共福建省委选派到广州参加第六届全国农民运动讲习所学习,亲聆了毛泽东、周恩来、萧楚女等老一辈革命家的教诲,坚定了革命信念。同年6月,郭滴人在农讲所加入中国共产党。1926年10月,郭滴人受中共两广区委派遣,随北伐东路军回到龙岩,在家乡开展农运工作。1927年1月,中共龙岩县总支委员会成立,郭滴人任组织委员。

蒋介石在上海发动“四·一二”反革命政变后,全国处于白色恐怖时期,他受党组织委派,转入农村开展斗争。1928年3月4日,他与罗怀盛、邓子恢等领导发动了震撼八闽的“后田暴动”,打响了福建农民武装暴动第一枪,是“闽西土地革命之先声”。同年4月,他主持中共龙岩县委工作并任中共闽西特委委员。1929年2月,他与

邓子恢等出席在龙岩中甲乡附近的山村陈厝召开的第一次全县党员代表大会,到会代表 30 多人。会后,与邓子恢起草《为打倒陈国辉,实行土地革命告群众书》,还编写了数十首鼓舞人心、激励斗志的山歌,印发各区乡。9 月,在龙岩召开的第一次全县工农兵代表大会上,郭滴人当选为县苏维埃政府主席。他与邓子恢、张鼎丞等一起制定土地政策,进行土地分配,并在建立工农武装、扩大红军、促进经济建设、发展文化教育、培养革命干部等方面,做出了重大贡献。1930 年 6 月,他当选为中共闽西特委书记。1931 年秋,他与张鼎丞等一起,平息了闽西“肃社党”事件。11 月,中华苏维埃共和国临时中央政府成立,他被任命为国家政治保卫局福建分局局长。1932 年 3 月,他当选为中共福建省委常委、省苏维埃政府执行委员兼文化部长,后又担任省委组织部长、宣传部长、地方工作部部长等职。1934 年 10 月,他参加二万五千里长征。翌年 10 月到达陕北后,任陕西省委宣传部长。随后又调任中共中央组织部干部科长。



郭滴人故居大门外景

1936年11月,因积劳成疾,在陕北保安县逝世。郭滴人生前著有《后妻虐待前妻所生的子女》、《为扩大一百万铁红军而奋斗》、《广西徭民回忆录》等。

郭滴人故居位于新罗区龙门镇湖一村北,名“四公厝”,是因建厝的曾祖排行第四而名。这里青山怀抱,山清水秀,风光旖旎,地势平坦,九龙江北部支流小池溪潺潺自西向东绕村而过,形成富饶的湖洋平原。顺溪而下不远就是龙门砵,这里有数十万旅居他乡的龙岩游子梦缠魂绕的建筑——龙门塔,相传有了这一避邪建筑的镇锁,才使形似簸箕形的湖一村,财物不致流失,人民得以安居乐业。郭滴人幼年起,每年的夏秋季节,便和伙伴们在这河里嬉戏、游泳,练就了一身好水性,加之在民主革命时期,郭滴人敢作敢为,敢于同一切恶势力作面对面的斗争,地主豪绅们便背地里给他起了绰号曰:“滚地龙”。郭滴人故居的原建筑为土木结构祠堂式平房四合院(围屋),占地约450多平方米。故居坐西朝东,大门设偏东北方向,中轴线自东向西依次为山墙、灰坪、前厅、廊道、后厝。“四公厝”



郭滴人故居(边房)内景





郭滴人纪念馆——县级文物保护单位登龙书院外景

西面是埔上山支脉浅坑山,大门对面是竹西宫(公王庙),院墙边有一清澈小溪潺潺流过。

郭滴人在此度过了童年、少年时代。童年时期的他活泼勇敢,机智灵敏,常自制刀枪、弓箭佩带在身,率领同伴们聚戏房前屋后的空地。人们看他指挥有方,进退有节,称他为小将军,显示了他特有的组织能力和指挥才干。郭滴人参加革命后,对敌斗争勇敢、机智,群众基础好,国民党军和地方民团对他又气又恼,但又奈何不得,只好放火烧掉他的祖厝。现存的大门围墙、右厢房及地上的灰坪,便是这场残酷斗争的历史见证。

1949年全国解放后,党中央和当地人民政府为照顾、抚恤郭滴人烈士后代,根据当地群众的回忆,经过有关部门的规划,于1953年、1987年两度拨款复建故居,形成了今日规模。现故居为抬梁式木构架、单檐歇山顶,2厅5房,2层楼砖木结构的建筑。故居的大门保持了原有的结构,门框顶上存有油漆脱落的木雕花饰一对,大