

金石萃編

第九函
四冊

金石萃編卷一百三十六

賜進士出身

誥授光祿大夫刑部右侍郎加七級王昶謨

宋十四

畫錦堂記

碑高八尺八寸六分廣四尺八寸四分十

八行行三十九字正書篆額在安陽縣

端明殿學士尙書禮部侍郎蔡襄書丹

尙書刑部郎中知制誥邵必題額

仕宦而至將相富貴而歸故鄉此人情之所榮而今昔之所同也蓋士方窮時困阨閭里庸人孺子皆得易而侮之若季子不礼於其嫂買臣見棄於其妻一旦高車

駟馬旗旄導前而騎卒擁後夾道之人相與駢肩縈迹
瞻望咨嗟而所謂庸夫愚婦者奔走駭汗羞媿俯伏以
自悔罪於車塵馬足之間而莫敢仰視此一介之士得
志於當時而意氣之盛昔人比之衣錦之榮者也惟
大丞相衛國公則不然公相人也世有令德為時名卿
自公少時已擢高科登顯仕海內之士聞下風而望餘
光者蓋亦有年矣所謂將相而富貴皆公所宜素有非
如窮阨之人僥幸得志於一時出於庸夫愚婦之不意
以驚駭而夸耀之也然則高牙大纛不足為公榮桓圭
衮冕不足為公貴惟德被生民而功施

社稷勒

之金石播之聲詩以耀後世而垂無窮此公之志而士亦以此望於公也豈止夸一時而榮一鄉哉公在至和中嘗以武康之節來治於相乃作畫錦之堂于後園既又刻詩於石以遺相人其言以快恩讎矜名譽為可薄蓋不以昔人之所夸者為榮而以為戒於此見公之視富貴為如何而其志豈易量哉故能出入將相勤勞

王家而夷險一節至於臨大事決大議垂紳正笏不動聲氣而措天下於泰山之安可謂社稷之

臣矣其豐功盛烈所以銘彝鼎而被絃歌者乃邦家之光非閭里之榮也余雖不獲登公之堂幸嘗竊誦公之

詩樂公之志有成而喜為天下道也於是乎書尙書吏部侍郎叅知政事歐陽脩記

治平二年三月十三日 太子賓客知相州趙良規

立石 潯陽卷億刊字

蔡君謨妙得古人書法其書畫錦堂每字作一紙擇其不失法度者裁截布列連成碑形當時謂百衲本

故宜勝人也

廣川書跋

畫錦堂在鼓樓西順治間掘地得是碑今移城東南隅祠內端重嚴勁絕類晉公尙有醉白堂記韓魏公

先塋碑惜未寓目

金石續錄

右書錦堂記文稱大丞相衛國公按韓忠獻於皇祐
中封南陽郡開國公嘉祐中入相進封儀國公英宗
嗣位改衛國公後又改魏國公碑立于治平二年三
月猶稱衛國則魏國之封當在其後宰相表于治平
元年閏五月已書魏國公者誤也此記俗本亦誤作
魏蓋後人不知忠獻嘗封衛公而以意改之耳

潛研
堂金

石文
跋尾

此宋韓琦以丞相判鄉郡建于居第者也琦第別有
榮歸虛心二堂其後曾孫肖胄守相又建榮事堂襄
字方正爲一代絕手此碑尤名于時乃別體不乏寫

功从刀矜从予學書者宜棄其短也

中州金石記

案皇宋書錄學宮刻畫錦堂記相州元刻云書丹而此本聞諸老先生云以墨跡撫於石今碑題蔡襄書丹正與書錄符及覽河朔訪古記云庭西畫錦堂記碑一通至元間再摹而刻已非舊觀矣然碑仍稱書丹與相州元刻合蓋當時必有舊拓本規度於石近時人多以患惠之跡溢美不容於口故爲揭其所自以昭真賞云

安陽志

按畫錦堂記歐陽脩撰文忠公集與宋文鑑皆載此記今取以互校有不同者而莫敢仰視歐集無

此五字原注云一有此五字得志於當時集無於
字原注云家本有於字然則高牙大燾集亦作大
燾原注云一作旆不動聲氣集作不作聲色原注
云一作氣此碑與集之不同也昔人比之衣錦之
榮者也文鑑無者字僥幸得志於一時文鑑無一
字蓋不以昔人之所夸者爲榮文鑑無之字此碑
與文鑑之不同也魏公以觀文殿學士拜武康軍
節度使知并州久之求知相州嘉祐元年召爲三
司使未至迎拜樞密使記所謂公在至和中嘗以
武康之節來治於相乃作畫錦之堂十後園計其

時當卽在至和元年至嘉祐元年卽內召矣其後以嘉祐六年閏八月遷昭文館大學士監修國史封儀國公至嘉祐八年四月進封衛國公歐公亦以嘉祐六年閏八月除參知政事蓋同知政府兩年始作此記記後又兩年相人始刻于石也書丹者蔡襄史傳但載其乞爲杭州拜端明殿學士以往不言其官尙書禮部侍郎東都事略則云襄召拜翰林學士三司使英宗親政數問大臣襄如何人因襄數請告英宗曰三司事務繁多襄久在病告何不更用人後夏人犯邊又曰軍須未備三司

當擇人襄聞之不自安遂求知杭州卽拜端明殿

學士遷禮部侍郎知杭州此碑系銜無知杭州字

則書此碑當在治平元年未知杭州以前矣篆額

者邵必史附邵亢傳亢之從父

涇池編云
餗之族

丹陽人

字不疑舉進士爲上元主簿國子監立石經必

今本

宋史此下
皆作餗

善篆隸召充直講選爲唐書編修官累

爲京西轉運使人修起居注知制誥碑系銜有尙

書刑部郎中則傳所略書畫跋跋謂刻碑須書丹

乃神若係百衲不知若何入石如用朱填則益失

眞云云可知明時上石不知用雙鈎之法也若如

今時就墨跡上用墨筆雙鉤再用朱筆描其背出
是上石不致失真且于墨本不損雖百納無傷矣
惟字經百納則有雜湊之迹而失顧盼之神未爲
佳耳

宋球玉華山詩

石橫廣四尺七寸五分高二尺五寸七分
二十九行行十七字正書在鄜州宜君縣

留題玉華山詩

西河龔上之書

太常博士簽書坊州判官事矣球

玉華山

玉華山來自何處巉巉拔立陵紫煙上有千雲切霄之
蒼松下有迸崖漱壑之清泉長河西來齧山足燐火白
日明峯巔浮嵐暖翠入窓戶六月殿閣風泠然我來豈
暇弔古迹俛仰但喜遺躑喧神魂澄澈耳目醒如脫世
故遊神僊平明却入俗塵去回首煙蘿羞滿顏

玉華寺

一逕入雲壑遊人高下行綠蘿垂紺幃屏壁削層城山
氣蒸衣濕松風灑面清野僧遺萬事飽聽石泉聲
次韻奉和

國子博士知坊州軍州事張道宗

玉華山

玉華山形鬱岵嶸白晝莽蒼常生煙近村百家濕翠黛
陰崖千尺淙寒泉山根宛轉抱河曲河流倒影浸碧巔
文皇性熱不奈暑當時宮此安徒然得非遍選天下勝
莫如茲地無煩喧蹶遊已駭非俗骨久駐直恐成真仙
何當借得神畫筆霜綃十幅圖孱顏

玉華寺

殿閣依山古尋春閑客行誰知唐帝館今在梵王城禾
黍傷時變松篁入夜清惟餘碧巖溜依舊昔年聲

治平三年四月一日文林郎試祕書省校書郎守宜

君縣尉兼主簿張詢立石 鄜州李玉鐫

宮在縣西三十里唐書地理志貞觀二十五年置玉
華宮宮在縣北四里鳳皇谷永徽四年廢爲寺舊云
縣有玉華山宮以山名據此知山實以宮名也金於
此置玉華鎮書史會要冀上之字冠卿西河人楷書
師歐陽率更

關中金
石記

張岫玉華山詩

石橫廣三尺三寸五分高二尺
一寸十五行行十四字正書

玉華山詩

著作佐郎熒陽張岫子堅

河東翼上之書

玉華山誰窮遠近百里迴旋勢方盡削成蒼玉倚青天
氣象軒軒獨奇俊黃河哮颺摧崑崙一峯飄落如龍蹲
白雲低垂半巖腹茫茫日輪平地奔驚湍瀑流飛辟歷
松根巉巖裂石壁洞門晝閉不知深仙人瓊漿滿杯碧
飢鼯啼煙猿嘯風子規聲哀愁滿容山鳥嚶嚶繞喬木
唯有黃鸝鳴嚶嚶翠華迢迢來避暑飄然陵雲欲輕舉
當時此地最清涼九成翠微不足數玉鞘聲斷宮殿閑
大龍飛去騎難攀川巒如舊人事變但見明月留空山

治平丙午五月望

游玉華山記

石橫廣四尺一寸五分高二尺七寸
五分三十四行行二十四字正書

繇宜君縣西南行四十里有山夾道而來者玉華也其
南曰野火谷有石常然望之如爨煙而莫知其所自也
野火之西曰鳳皇谷則唐置宮之故地也蓋其初有九
殿五門而可記其名與處者六其正殿爲玉華其上爲
排雲又其上爲慶雲其正門爲南風南風之東爲太子
之居其殿曰耀和門曰嘉禮知其名而失其處者一曰
金鷄門也今其尺垣隻瓦無有存者過而覽之但見野
田荒草而榛荆也其西曰珊瑚谷蓋嘗有別殿在焉珊

瑚之北曰蘭芝谷昔太宗詔沙門元奘者譯經於此其始曰肅成殿後廢而爲寺云中有石巖嶄然有成下有鑿室可容數十人有泉懸焉勢若飛雨有松十八環其側皆生石上高可十尋端如植筆其西且南有崖曰駐鑿其始入也雙壁屹然如削石而成旣至其處若視甕側有泉飛而下如懸布如噴珠其名曰水簾稍北有崖與泉亦若是而差小焉治平三年夏五月丁巳余與六人者來游乃相與坐石蔭松聽泉而飲之已而覽故宮以裴裒問遺事於田老方囂然不欲歸而余與六人者或有官守或有事牽其勢不可久留旣宿而遂去然而