

春晖苑诗稿

陈琳◎著





甘肃文化出版社

春晖苑诗稿

陈琳 著



图书在版编目 (C I P) 数据

春晖苑诗稿 / 陈琳著. -- 兰州 : 甘肃文化出版社,
2012.3

ISBN 978-7-5490-0285-6

I. ①春… II. ①陈… III. ①诗词-作品集-中国-
当代 IV. ①I227

中国版本图书馆CIP数据核字(2012)第054954号

春晖苑诗稿

陈 琳 著

责任编辑 / 王天芹

装帧设计 / 苏金虎

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市城关区曹家巷 1 号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931-8454870

网 址 / www.gswenhua.cn

经 销 / 新华书店

印 刷 / 兰州新华印刷厂

厂 址 / 兰州市七里河区硷沟沿 115 号

开 本 / 880 毫米×1230 毫米 1/32

字 数 / 100 千

印 张 / 8.625

版 次 / 2012 年 3 月第 1 版

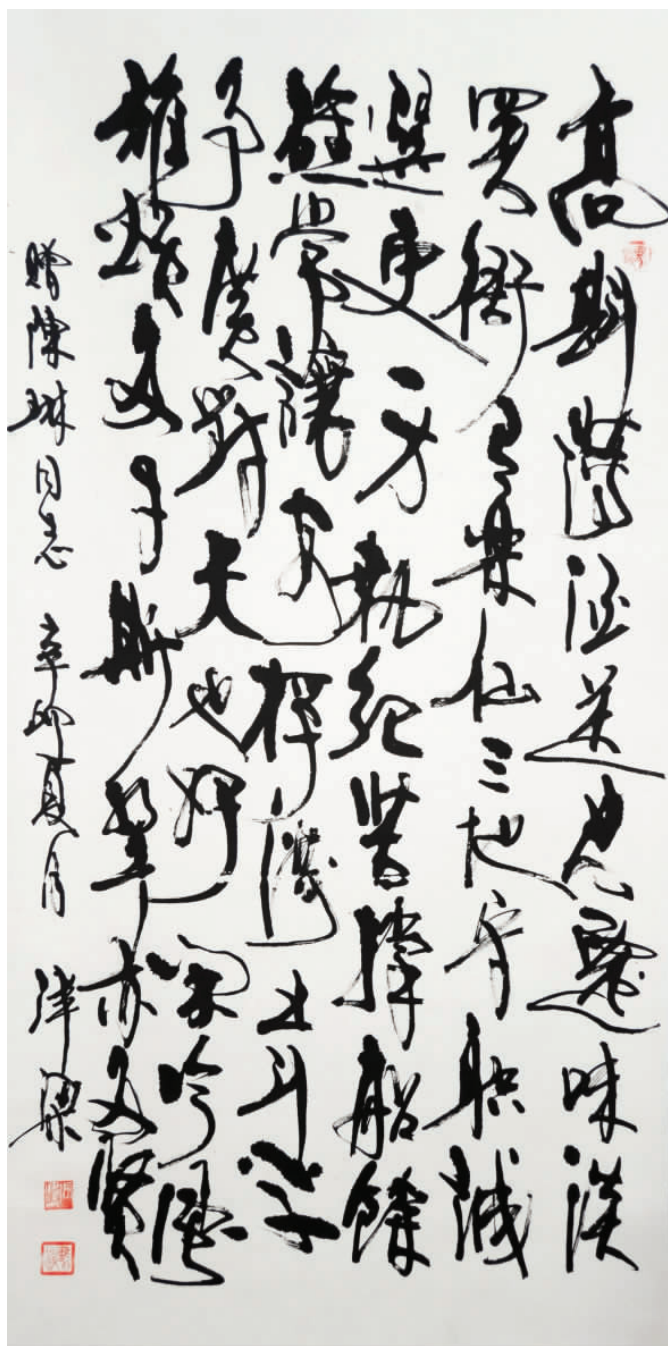
印 次 / 2012 年 3 月第 1 次

印 数 / 1-5000 册

书 号 / ISBN 978-7-5490-0285-6

定 价 / 36.00 元

如发现印装错误,请与印刷厂联系调换



甘肃省政协副主席张津梁题诗

赠陈琳同志

高斟薄酒送君迁，味淡署衙有乐仙。三地守职诚选吏，一方执纪苦撑船。
余礁常让安桴海，五斗不争广对天。也好闲吟风雅颂，多才斯辈亦多贤。



作者简介

陈琳，1953年11月生，甘肃省陇南成县人，大专文化程度。曾先后在武都地委办公室，天水行署、天水市政府办公室及研究室，天水、定西、兰州市委组织部、纪委和兰州市委工作，现任甘肃省总工会常务副主席。作者兴趣广泛，工作之余，早年曾研究、创作楹联，为中国楹联学会会员。20世纪90年代与程凯先生合著《羲皇故里楹联选》和《羲皇故里联话录》，另有文集《天水市经济实力研究》面世。

序

郝 洪 涛

陈琳同志是我的老乡、同事、挚友，我们都是成县人。20 世纪 70 年代，同在中共武都地委工作。后来天各一方，但经常联系。近十多年，都在兰州，往来甚密。我的印象，他是一个好干部，正直、廉洁、好学、勤奋，工作认真，待人忠厚。在他工作过的地方，都留下了很好的口碑。和他共过事的同志，都成了朋友。

陈琳同志不但在工作上尽职尽责，多有奉献，而且爱好文学，勤于诗词、对联创作。他的诗词集《春晖苑诗稿》将整理出版，这是一件好事。他嘱我作序，我欣然为之。

陈琳诗稿最大特点是言之有物，有感而发。这与时下有的诗词或无病呻吟，或大话套话，或装腔作势等，形成了鲜明的对照。因此，是有意义的。

陈琳诗稿，内容丰富，题材广泛。大体可分为五类。

一是纪行。此类作品占比例最大。作者足迹遍及祖国大江南北和国外许多地方。每到一地，必有吟咏。“登山则情满于山，观海则意溢于海”（刘勰《文心雕龙·神思》）。他在诗词中尽情地歌颂大好河山，歌颂祖国新貌，歌颂异域风光，充分表现了热爱自然、热爱生活、热爱祖国、胸怀世界的高尚情怀。

兹录几首欣赏：

阳朔纪行

一江碧水蓝绸漫，两岸青峰黛玉雕。
百里画屏开胜境，烟迷竹影雨潇潇。

林芝嘎定沟纪行

绝壁千寻一洞奇，飞流万缕散珠玑。
林深不碍云闲过，静坐竹亭赏鸟啼。

黄石寨素描

石柱累千寻，奇峰耸万根。
日出仙对弈，月下鹤谈心。
岚起山峦隐，风回涧水鸣。
黄公今在否？奉履弃红尘。

车过唐古拉

日丽闲云近，草低覆劲风。
冰河寻远渡，雪岭耀苍穹。
梦幻三极异，烟霞万古同。
虔心朝圣地，天路牧歌宏。

他的域外纪行诗作，则无情地鞭挞丑恶现象，充满了对贫民、殖民地人民的关心、同情。

开普敦感怀

一湾碧水竞千帆，绿树红楼酒正酣。
日丽风轻花似锦，殖民谁见泪痕干。

二是感怀。此类诗比重亦大。其中咏史怀古，以景抒情，缘情说理，抒发作者的志趣、理想、情操，及对古代英雄、圣贤、革命先烈的仰慕与赞颂，对台湾和平统一的热切期望。兹录几首赏析：

侗乡“世外桃源”感赋

梦醒东篱酒自消，远山近水任逍遥。
人生无数辛酸事，尽付他乡风雨桥！

桂林伏波山怀古

将军一箭洞三山，十万敌骑尽胆寒。
碧水青峰铭伟业，千秋共仰马文渊。

咏张掖大佛寺“红心杨”

白杨着意慰忠魂，五角星藏枝干中。
草木有情酬壮志，大地长天也动容。

台岛感怀

宝岛千秋泪几何，家贼外寇屡折磨。
澎湖屿刻甲午恨，日月潭忧独腐多。
两岸情深弥宿怨，一峡水暖化兵戈。
心期陆海同携手，共聚神州奏凯歌！

三是亲情友情。“情者，文之经；辞者，理之纬；经正而后纬成，理定而后辞畅，此文之本源也”（刘勰《文心雕龙·情采》）。为文如此，作诗亦如此。陈琳同志感情丰富，也是一个重感情的人，他在诗中表达了对亲人、友人及乡亲的真挚感情。

清明祭母

又到清明祭奠时，空将烛纸寄哀思。
春晖此日光邻里，冬雪当年压弱枝。
九道磨劫娘难尽，三分孝顺我觉迟。
丰碑欲借青山巍，书尽痴儿感念辞。

离职别友辞

八载光阴一瞬间，金城初改旧容颜。
虚言满纸书生愧，风雨同舟挚友贤。
欲向官场伸正义，未曾私室用公权。
人间敢信真情在，换岗仍存未了缘。

中秋致友人

中秋国庆喜相逢，情系挚交友爱浓。
履职奉公行正道，修身健体作顽童。
常发短信寻文侣，偶打双扣聚旧朋。
雁阵无缘传锦字，唯凭电讯祝安宁。

卜算子·为工会艺术团慰问兰渝铁路工程
建设者演出成功志庆并赠李宁同志

丽日映蓝天，陇上欢歌闹。劳动光荣奉献美。绶带红花笑！
青藏建奇功，转战兰渝道。敢教山川变坦途，
只为把国报！

读杨立强先生《彼岸无岸》感赋

长夜明烛墨浪翻，寻梅踏雪五十年。
泛舟艺海无穷尽，岸在青山绿水边。

四是记事。以诗记事，古已有之。陈琳继承这一传统，
以诗词记下了参与的一些重要活动，并抒发感想及见解。

新年“送温暖”纪行

踏雪迎风昼夜行，情牵三陇问民生。
孤残老病职工苦，送炭寒冬愧囊空。

为高法六十华诞及文艺演出志庆

欢歌一夜动金城，情系黎民大爱生。
惩恶降魔持正义，消仇化怨秉公平。

兴邦永砺除邪剑，律己长鸣警世钟。
共筑和谐强国路，全凭赤胆铸法魂。

瑞典工会座谈感赋

维权问道北欧行，雪盖荒原景肃森。
会友初说工运事，寰球苦力共艰辛。

五是言志。“诗言志，歌永言”（《尚书·舜典》）。陈琳诗稿中言志诗较少，但写得平实、健康。兹录两首词雅赏：

卜算子·咏菊

碧玉叶无瑕，五彩花枝俏。竟向寒霜满地时，独对秋风笑。
着意立东篱，不恋金盆抱。自守从容雅淡身，免惹蜂蝶闹！

破阵子·案牍自叙

既未疆场跃马，不曾宦海争锋。十载光阴熬案上，满纸辞章付卷宗，报国一片心。

眼底山风海浪，胸中众意民情。秃笔一支平万壑，未许出言半句空，任谁身后评。

以上，是关于其作品内容的大概介绍。孔子曰：“诗，可以兴，可以观，可以群，可以怨。”（《论语·阳货》）陈琳同志生活经历丰富，又有文学基础，其诗词从容洒脱，是现实主义的真事、真情。文如其人，诗如其人。

从艺术方面讲，亦有特色。一是体裁比较完备，诗有五律、七律、五绝、七绝，词有《破阵子》《江城子》《清平乐》《西江月》等多种词牌。二是语言清新，无陈词滥调，不用生僻字，通俗易懂。诚如杜甫所云：“清词丽句必为邻。”

陈琳同志在诗词写作方面还在求索、实践。预祝他将有更多更好的作品问世。

2011年10月于兰州

神 州 咏 叹

七 律

成都武侯祠怀古

伏羲庙感赋

长春伪满“皇宫”即兴

旅顺口纪行

马尾感怀

厦门观海

金·上京遐思

晋祠纪胜

张家界印象

和田纪行

喀什纪行

初夏河西行

船过巫峡

香溪遐思

庐山感怀

麦积山感赋
周祖陵怀古
车过乌鞘岭
梦柯冰川纪行
翠华山纪行
题“崂山道士”穿墙处
泸定桥感赋
蜀南竹海印象
忘忧谷素描
日喀则观云
大庆参观感赋
五大连池纪行
玉门油田创业馆参观感赋
台岛感怀

五 律

秋访净土寺
辽宁鞍山千山景区素描
五台览胜
天门山写真
黄石寨素描
天水桃花沟观溪
深秋河西行

车过唐古拉
古柏王赞
谒扎什伦布寺
扎龙自然保护区纪行
天水植物园即兴

七 绝

长城感赋
海南三亚素描
忆九寨
黄龙印象
丽江行
大理·蝴蝶泉纪行
什川梨园即景
大觉寺
昭君陵（青冢）感赋
咏张掖大佛寺“红心杨”
沈阳·清故宫
延边纪行
长白山天池纪行
张学良故居感赋
东海观涛
过祁连

库车·天山大峡谷即兴
日月山怀古
原子城纪念馆即兴
白帝城纪行
船过瞿塘
夜过秭归
登黄鹤楼
敦煌月夜
霜降日傍晚西湖泛舟
雷峰塔感赋
绍兴“三味书屋”即兴
沈园感赋
阳坝梅园纪行
车过二郎山
川西印象
天路之旅感赋
林芝印象
鲁朗景区素描
林芝嘎定沟纪行
景泰石林纪行
北京恭王府即兴
呼伦贝尔纪行