

# 儿童国画

郑迪民 化雨 / 编著

## 基础教程

### 花卉篇



安徽美术出版社  
全国百佳图书出版单位

- 轻松教，快乐学。儿童学画的好教材。
- 绘画中学习，学习中成长，给儿童学画的规范指导。
- 画画让我们更聪明，画画让我们更出色！



## 图书在版编目 (CIP) 数据

儿童国画基础教程. 花卉篇 / 郑迪民, 化雨  
编著. —合肥: 安徽美术出版社, 2014. 12  
ISBN 978-7-5398-5488-5

I. ①儿… II. ①郑… ②化… III. ①花卉  
画—国画技法—少儿读物 IV. ①J212-49

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第  
261605号



## 目录

	国画介绍... .. 1
	工具和材料... .. 1
	用笔... .. 2
	用墨... .. 2
	色彩组合... .. 3
	桃花... .. 4
	牵牛花... .. 6
	杜鹃花... .. 8
	芙蓉花... .. 10
	向日葵... .. 12
	鸡冠花... .. 14
	万年青... .. 16
	紫藤花... .. 18
	梅花... .. 20
	水仙花... .. 22
	荷花... .. 24
	玉兰花... .. 26
	菊花... .. 28
	茶花... .. 30
	牡丹花... .. 32

## 儿童国画基础教程 花卉篇 郑迪民 化雨/编著

ERTONG GUOHUA JICHU JIAOCHENG HUAHUI PIAN

出版人: 武忠平 装帧设计: 正方

责任编辑: 李树梅 许茜 于海霞

责任校对: 司开江

责任印制: 徐海燕

出版发行: 时代出版传媒股份有限公司

安徽美术出版社 (<http://www.ahmscbs.com>)

地址: 合肥市政务文化新区翡翠路1118号出版传媒  
广场14F 邮编: 230071

营销部: 0551-63533604 (省内)

0551-63533607 (省外)

印制: 安徽联众印刷有限公司

开本: 787mm×1092mm 1/16 印张: 2

版次: 2015年1月第1版 2015年1月第1次印刷

书号: ISBN 978-7-5398-5488-5

定价: 12.00元

如发现印装质量问题影响阅读, 请与我社营销部联系调换。

版权所有·侵权必究

本社法律顾问: 安徽承义律师事务所 孙卫东律师



## 国画介绍

中国画是我国的传统绘画，具有悠久的历史 and 独特的风格，在世界美术之林中独树一帜。通过对中国画的学习，儿童可提高文化修养，培养高尚的审美情趣。

中国画从表现形式上可分为工笔画和写意画两种，从表现内容上可分为人物画、花鸟画和山水画三大类。在这里，介绍的是造型概括、用笔奔放的写意画法。

## 工具和材料

**笔：**笔分为硬毫、软毫和兼毫三种，每种还分为大中小三种。

初学者可准备硬毫兰竹笔一枝，软毫四号斗笔一枝，兼毫大白云笔两枝。

**墨：**一得阁墨汁、中华墨汁都可以用。

**纸：**宣纸分生宣和熟宣，写意画一般可用生宣纸，初学者可用毛边纸和元书纸做练习。

**颜料：**画国画专用的中国画颜料。

**笔洗：**可用盛水的小桶和罐子。

**调色盘：**家用平底白色小瓷盘，要准备三个以上。

**画毡：**作画时铺在画桌上的毛毡。

**镇纸：**作画时压在宣纸边角的石条或铁条，需准备两个以上。





## 用笔



**执笔：**先用拇指、食指、中指捏住笔管，无名指和小指顶住笔管后下端，指头要捏得稍紧、掌心要空虚。

**运笔：**

**中锋，**运笔时笔锋和纸面基本保持垂直。

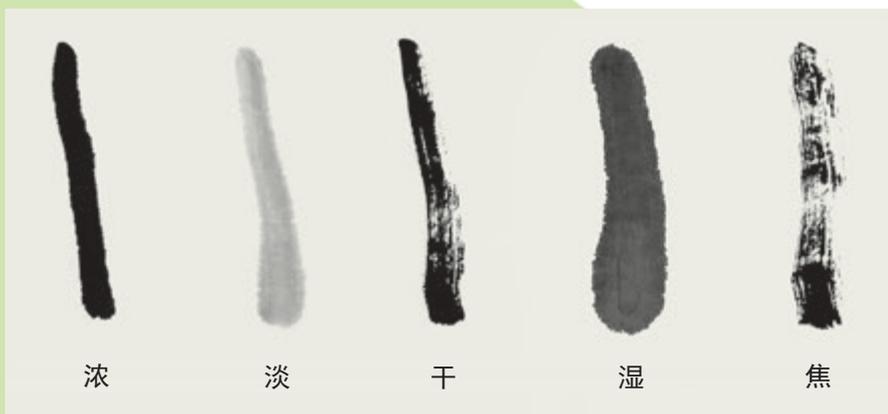
**侧锋，**运笔时笔锋和纸面成斜角。

**逆锋，**笔锋与纸面成斜角，逆向推着笔锋运行。特点是笔锋容易散开，笔墨效果较为多变，线条凝滞苍劲，宜画枯枝等。

国画的运笔方式除了丰富性外，还具有无数变化。作画时要注意用轻重变化、提按变化和快慢变化等来丰富笔墨的表现力。

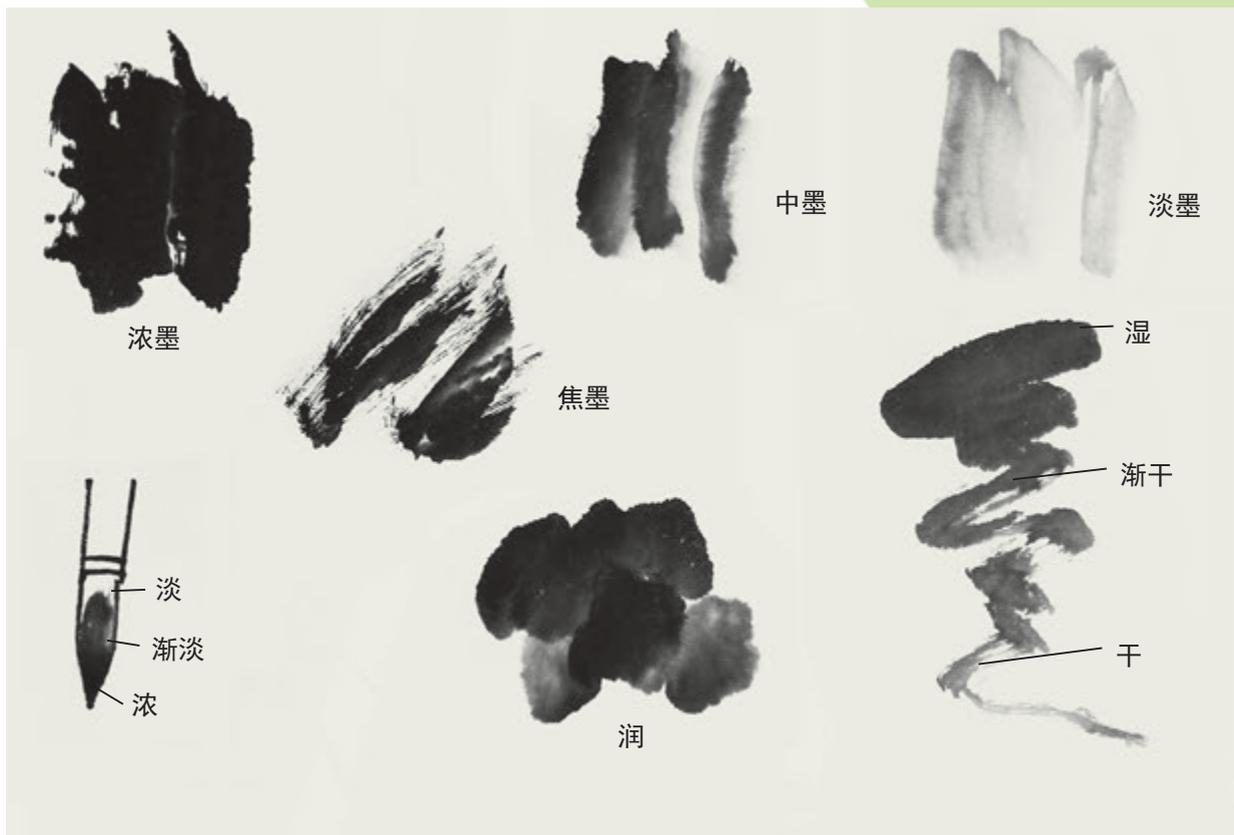


## 用墨



墨也是颜色的一种，称为黑色。它本身也有很多的变化，可以画出浓、淡、干、湿、焦等多种层次的墨色。

墨通过清水的调和可产生浓淡变化。



## 色彩组合

国画颜料分为植物和矿物质两大类。植物颜料有水溶性，可渗透性强，较透明，覆盖力弱，如花青、藤黄、曙红、胭脂等；矿物质颜料一般不透明，覆盖力较强，如朱磬、朱砂、石青、石绿、赭石等。

有了曙红、藤黄、石青三种颜色可以调出无数种颜色，如紫色、绿色、橙色等。





## 桃花



1.用大白云笔调曙红，先点出上面三瓣。



2.再点下面两小瓣。



3.用狼毫细笔蘸浓墨画花蕊。



1.调嫩绿色画第一片叶子。



2.画上三四片成一组。



3.等叶片半干后用中墨勾叶筋。

### 完成图步骤



1.用兰竹笔调中墨，先穿插画枝干。



2.再加上花朵。



完成图



## 牵牛花



1.用大白云笔调石青，先画下面花瓣。



2.再用侧锋画上面三瓣。



3.画上长长的花柄，黄色点花蕊。



1.用斗笔先调淡墨、笔尖再蘸浓墨侧锋画出第一笔。



2.同样的方法画出二三笔。

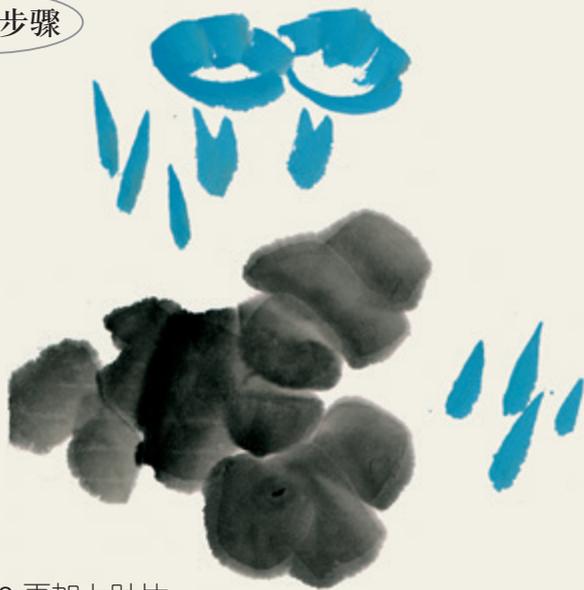


3.等叶片半干后，用浓墨勾叶筋。

### 完成图步骤



1.先画花朵与花苞。



2.再加上叶片。



油瓦



完成图



## 杜鹃花



1. 用大白云笔调曙红，先画上面三瓣。



2. 再画下面两小瓣。



3. 用胭脂色画花瓣上的条纹，等花瓣半干时用浓墨画花蕊。



1. 调嫩绿色侧锋画第一片叶子。



2. 画上三四片成一组。



3. 浓墨勾叶筋。

### 完成图步骤



1. 先画花朵与花苞。



2. 再加上叶片。



完成图



## 芙蓉花



1.用大白云笔调曙红侧锋画出花朵的中央部分。



2.再向周围画上花瓣。



3.用狼毫笔调胭脂画花瓣上的条纹，藤黄点花蕊。



1.用斗笔调绿色侧锋先画第一笔。



2.再画上两边叶片。



3.用中墨勾叶筋。

### 完成图步骤



1.先画花朵与花苞。



2.再加上叶片。



完成图



## 向日葵



1. 用大白云笔调赭石，先画出圆形花盘。



2. 再调橙黄向周围画上花瓣。



3. 用赭石勾花瓣轮廓，再用细笔调中墨画出花盘的条纹。



1. 用斗笔调绿色，侧锋先画第一笔。

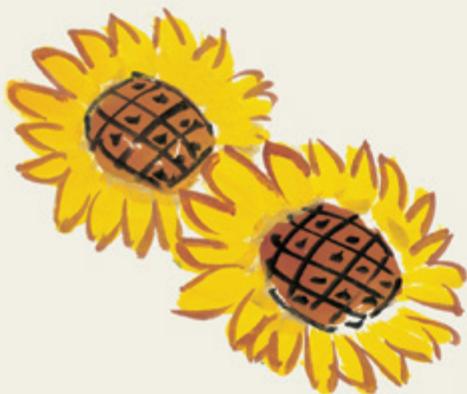


2. 再画上两边叶片。



3. 用浓墨勾叶筋。

### 完成图步骤



1. 先画出花朵。



2. 再加上叶片。



完成图



## 鸡冠花



1.用大白云笔调曙红，侧锋先画出花冠。



2.再调稍淡一点的红色画花柄。



3.用浓墨点小刺。



1.用大白云笔调绿色，先画出左边叶片。



2.再画上右边叶片。



3.用浓墨勾叶筋。

### 完成图步骤



1.先画花朵。



2.再加上叶片。



完成图