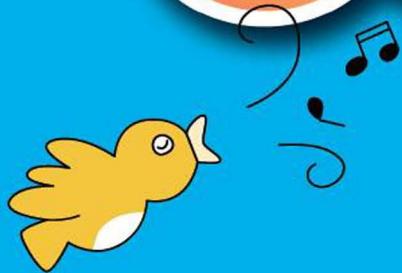




快乐 围棋教室

● 主编 秦正安

中级篇



 河南科学技术出版社

快乐围棋教室

中级篇

主编 秦正安

河南科学技术出版社

• 郑州 •

编委会名单

主 编 秦正安

副主编 王驰名 孙 萍 和晓明

编 委 王云涛 王 坤 王建国 申华中 刘传伏 吕睿超 何 斌
宋继峰 李建华 高 燕 隆卫军

图书在版编目(CIP)数据

快乐围棋教室.中级篇/秦正安主编.—郑州：河南科学技术出版社，
2011.7

ISBN 978-7-5349-4951-7

I.①快… II.①秦… III.①围棋-基本知识 IV.①G891.3

中国版本图书馆CIP数据核字(2011)第069525号

出版发行：河南科学技术出版社

地址：郑州市经五路 66 号 邮编：450002

电话：(0371) 65737028

网址：www.hnstp.cn

责任编辑：董 涛

责任校对：耿宝文

封面设计：张 伟

责任印制：张艳芳

印 刷：郑州市毛庄印刷厂

经 销：全国新华书店

幅面尺寸：170 mm×240 mm

印张：14

字数：180 千字

版 次：2011 年 7 月第 1 版

2011 年 7 月第 1 次印刷

定 价：16.00 元

如发现印、装质量问题，影响阅读，请与出版社联系。

序言

在这个五颜六色的世界中，有的孩子沉迷于网络游戏不能自拔，有的孩子盯着电视机里的卡通片一看就是半天，有的孩子专爱找同学打架斗殴……

您的孩子在做什么呢？让他来学围棋吧！

围棋是高雅的。中国古代四大艺术“琴棋书画”中的“棋”指的就是围棋。下围棋可以领悟中国传统文化的魅力，提升自身的修养，培养高雅的气质。

围棋是智慧的。围棋是一项激烈的智力游戏，下围棋的时候，时时刻刻面临着各种各样的难题，需要棋手去解决——对方设下了陷阱，怎样避开？在你死我活的战斗中，如何取得胜利？面对复杂难解的局面，能不能以绝妙的手段一招制敌？这些都需要很高的智慧，这样的智慧不仅可以用在围棋上，在现实生活里、在工作学习中，同样可以得到很好的利用。“人生如棋”，正是这个道理。

围棋是快乐的。通过下围棋，可以使孩子充分享受到胜利带来的乐趣。即使输了，也会勇敢面对挫折，培养坚定顽强的人格。宋朝著名文人苏东坡的诗句“胜固欣然，败亦可喜”，就是这种状态的写照。

事实证明，经过一段时间的围棋训练，孩子的注意力会高度集中，计算力会大幅度提高，观察分析力会变得十分敏锐细致，应变力也会异常灵活。尤其重要的是，在全局的统筹上会远远超过其他同龄人，从而养成做事认真、负责、耐心，照顾大局的好习惯。

在台湾棋界流行这样一句话：“学围棋的小孩不会变坏，学围棋的商人会做生意，学围棋的老人不会变痴呆。”也许，这是世界上最直白的围棋宣传语，但它却真切地传达出了围棋的价值。

让您的孩子来学围棋吧！

《围棋快乐教室》丛书共分为四册：《启蒙篇》、《初级篇》、《中级篇》、《高级篇》，从最基础的入门知识到业余高段的课程，都有较详细的讲述，并在课后附有适量练习题，以供学习实践之用。

本书是第三册《中级篇》，通过对本册的学习，会使大家的围棋理念有一个新的提高，无论是布局、中盘、官子，还是打入、死活、腾挪、手筋、形势判断，都会在潜移默化中有明显的提高。本书大致适合于业余强2段、业余3段的学生。

秦正安
2011年5月

目录

第一课	布局要领	7
第二课	中国流布局的攻防	13
第三课	星无忧角布局的攻防	20
第四课	棋形的重要性	26
第五课	正着和俗手	36
第六课	打入的目的和类型	49
第七课	常形的打入攻防（一）	57
第八课	常形的打入攻防（二）	64
第九课	常形的打入攻防（三）	75
第十课	角部常见基本死活	85
第十一课	边上常见基本死活	96
第十二课	中级手筋	106
第十三课	攻击的急所	116
第十四课	腾挪	123
第十五课	劫争的技巧（一）	132
第十六课	劫争的技巧（二）	140
第十七课	形势判断基础（一）	147
第十八课	形势判断基础（二）	158
第十九课	收官要领（一）收官的次序	173

第二十课 收官要领（二）收官的手筋	178
第二十一课 收官要领（三）九路棋盘收官	189
第二十二课 常见官子的目数	193
练习题答案	205

第一课 布局要领

布局是一盘棋的骨架和结构，这一阶段的铺垫直接决定了这盘棋的走向。在布局中如能取得优势，那么在此后的中盘战中也必然会轻松很多。

这节课将布局分为方向的选择、有后续手段的拆、急所和大场、形势消长要点等几个方面进行讲解。

一、方向的选择

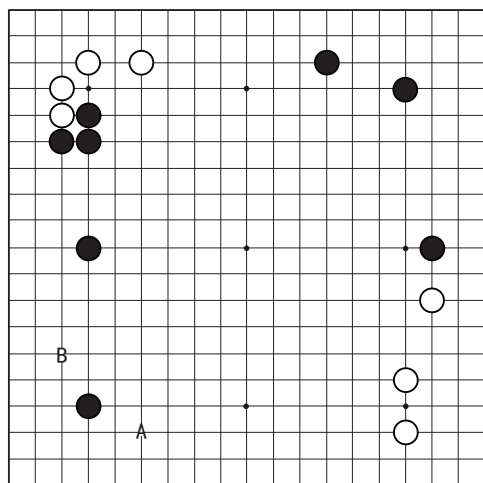


图1-1

图1-1

布局之初，双方仅仅下了十几步棋，但问题已经摆在面前了。

白棋现在需要对左下角进行侵分，走A还是走B？A位着重发展自己，而B位则更看重破坏对方的实空，这两种下法看上去都有道理，但真的是这样吗？

那么，A和B哪个更大一些呢？请认真分析之后给出正确答案。

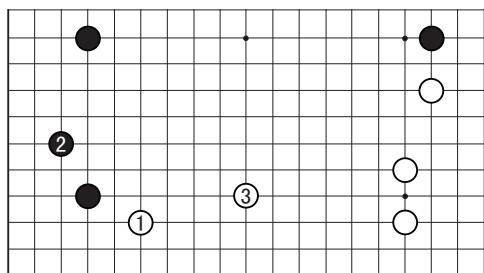


图1-2

图1-2

白1挂在外面，方向正确，黑2小飞，白3回拆，扩大下面的阵势。这是正常的分寸。

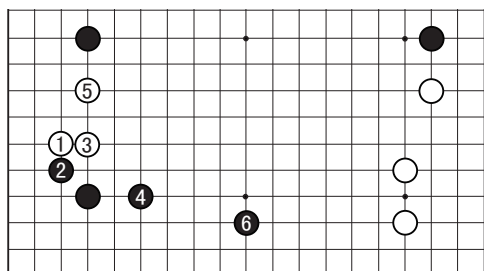


图1-3

图1-3

白1在里面挂角，虽然能破掉黑棋的一些实地，但进行至黑6拆，白三子成为孤棋。同时，白在下面的发展受影响很大，显然得不偿失。

二、有后续手段的拆

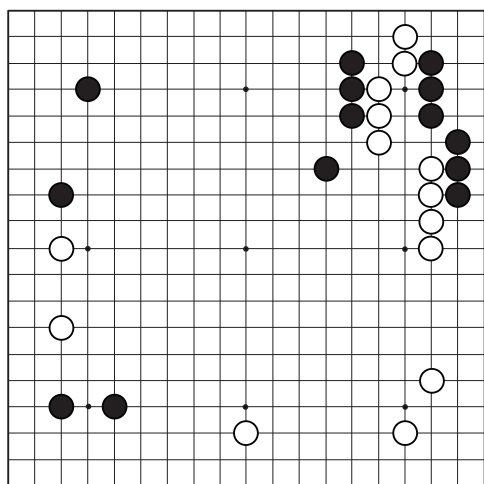


图1-4

图1-4

在上面和下面都有大场，轮到黑下，哪里更重要呢？

黑走在上面，可以使模样进一步扩大，看上去很诱人，在下面仅仅只能得到一个拆，感觉下面的价值要比上面小，真的是这样吗？

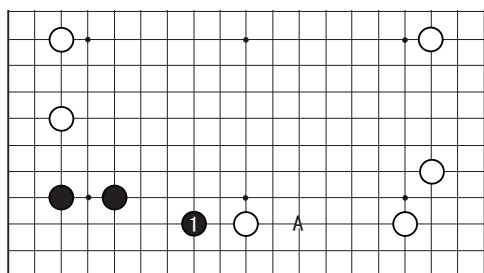


图1-5

图1-5

黑1拆是正解，可以说是当前的只此一手。

黑1之后，还有A位的打入，这是黑棋的后续手段。

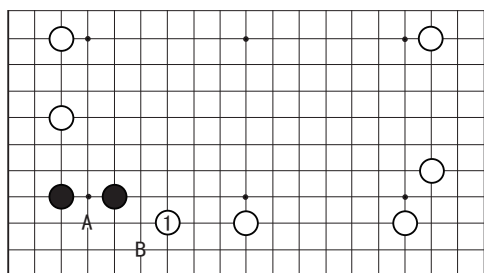


图 1-6

图1-6

假如黑棋脱先占上面的大场，白会立即在1位逼住，进而还有A位的点，黑整体都不安定。黑如在B位应一手，白1已经先手便宜，可以满意。

三、急所和大场

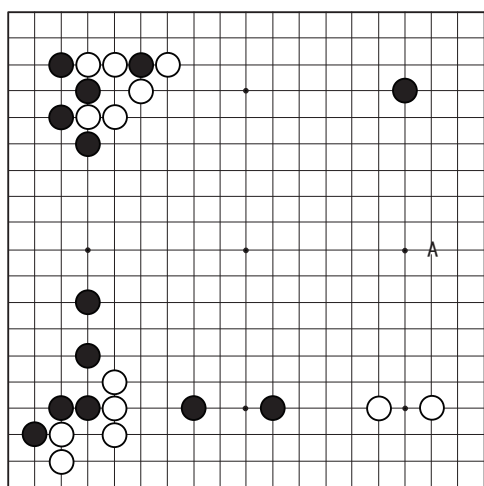


图 1-7

图 1-7

右边A位拆边是令人瞩目的大场，但对黑棋来讲，还有比这更大的一步棋。

急所就是非常紧急的地方，必须马上走，价值巨大。现在黑棋的急所在哪里？

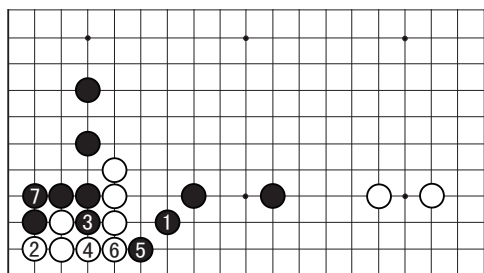


图1-8

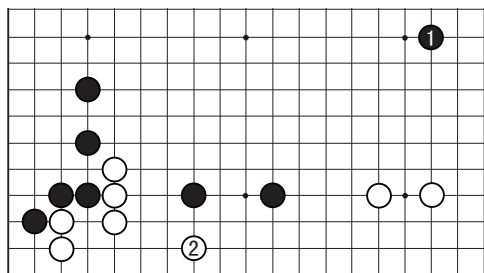


图1-9

图1-8

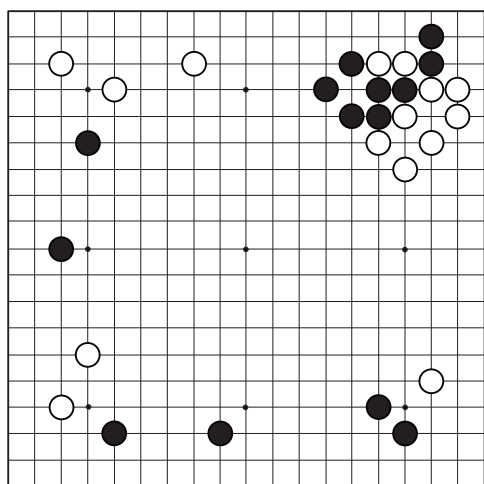
黑1小尖，似乎不算很大，但白棋因此却失去了做活空间，至黑7接，白成为孤棋，而黑棋却完全安定。黑1这样的棋似小实大。

图1-9

黑1在右边拆固然很大，但白2飞之后，白棋安定的同时，还对黑棋两子产生了威胁。

和图1-8相比，差别明显。

四、形势消长要点



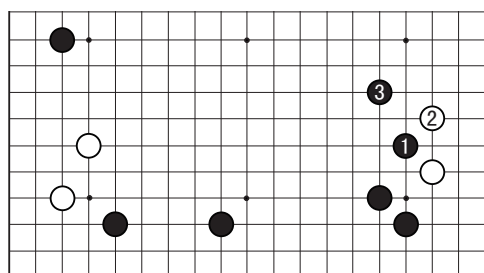


图1-11

图1-11

答案是黑1飞压。

白2跳时，黑3继续往中间飞，扩大自己模样的同时，有效限制了白棋的发展。

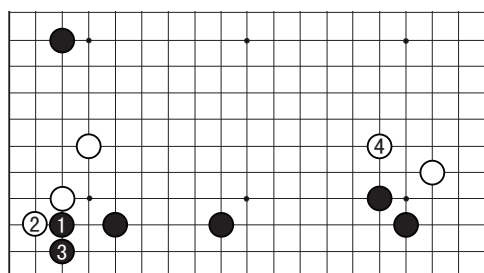


图1-12

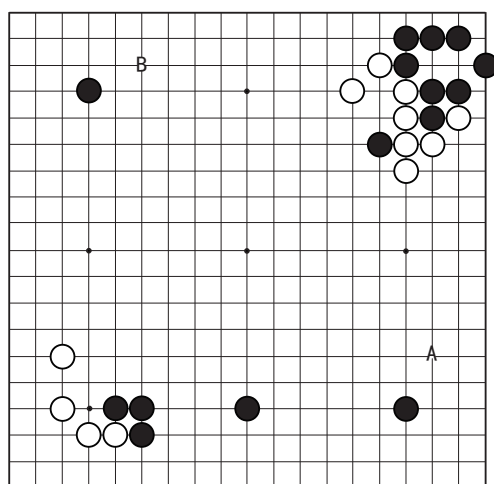
图1-12

黑如改走左下角1、3，白会在4位飞，右边一带的形势顿时完全不同，白棋急速扩张，黑棋的模样却大大缩水。

练习题

题1-1，白先走，A和B看上去都很大，但哪一个更大呢？

题1-2，白先，哪里是最大的地方？



第二课 中国流布局的攻防

中国流布局是常见布局之一，是在二十世纪六七十年代，由中国棋手研究发明。中国流重在强调布局速度，同时兼顾势力和实地的平衡，分为高中国流和低中国流两种，这里主要讲解一下高中国流。

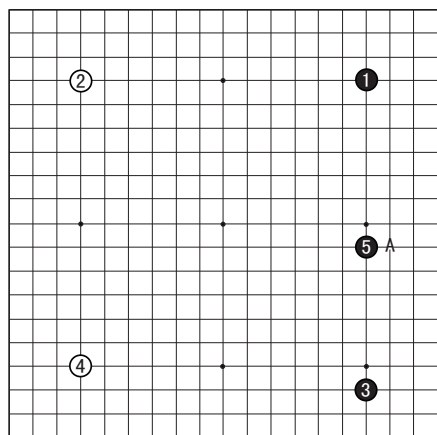


图2-1

图2-1

黑棋1、3、5的结构就是高中国流。

黑5如果下在A位，就是低中国流。

中国流的特点是快速在边上形成阵势，因此很容易做成模样。

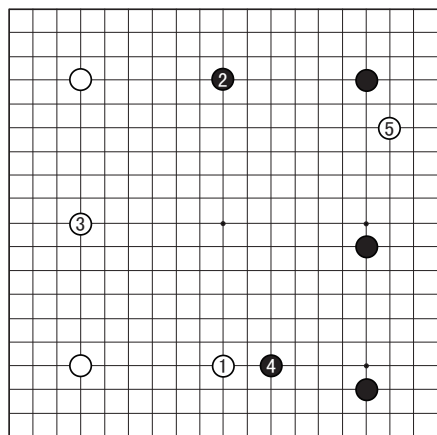


图2-2

图2-2

接图2-1，白1占领下面大场很正常，黑2、白3、黑4之后，白5挂角就成为很大的一手棋。

白5的挂角也可以称之为打入，其后的变化很有实战意义。

黑棋下面该怎样应对呢？

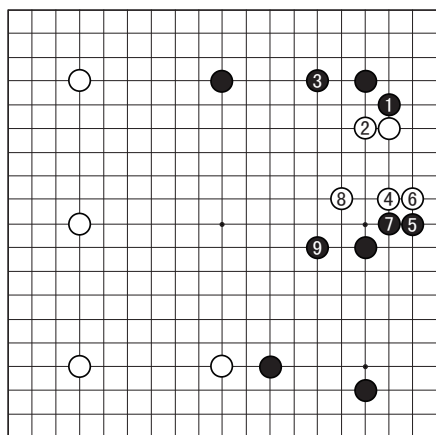


图2-3

图2-3

黑1尖顶，要求攻击白棋，是常用的办法。

白2长、黑3跳后，白4拆二，而黑5飞非常要紧，这个地方不能让白棋轻易安定。至黑9跳，是局部的攻防常形。

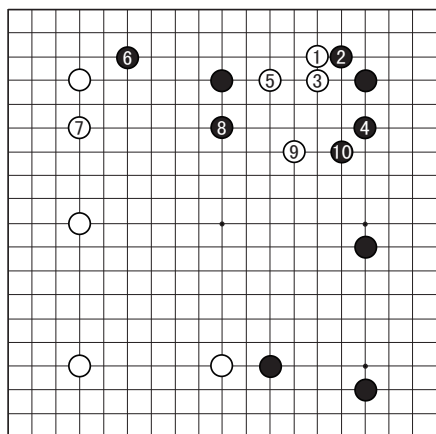


图2-4

图2-4

白1挂，黑2尖顶、4跳，同样是要攻击白棋。

以下进行到黑10尖，也是一种常见变化。

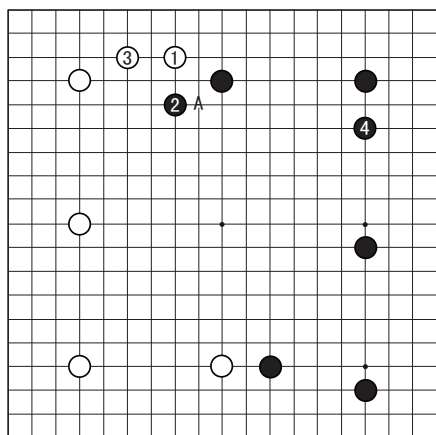


图2-5

图2-5

白棋走1位逼住，是不想立即进行战斗，黑2飞镇是大势上的要点，白3跳是本手。

以后，黑棋要注意白在A位跨的袭击。黑4跳，经营右边。

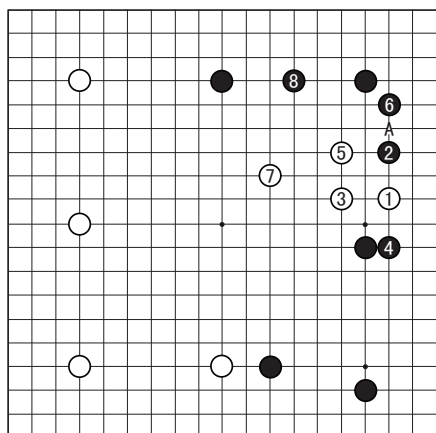


图2-6

图2-6

白棋在这里打入也是有的，对此黑2逼住是急所，这步棋如果下在4位，白在A位拆，就简单安定。

白3跳时，黑4并很好，至黑8守，黑棋两边得利，没有不满。

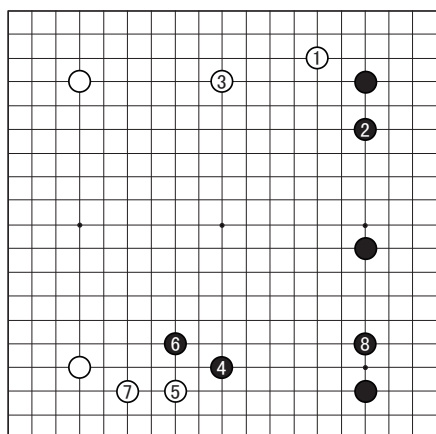


图2-7

图2-7

回到图2-2，白不在下面拆，而是在右上挂角。白3之后，黑4就成为令人瞩目的好点，白如走5、7，黑占到8位的守角，比较充分。

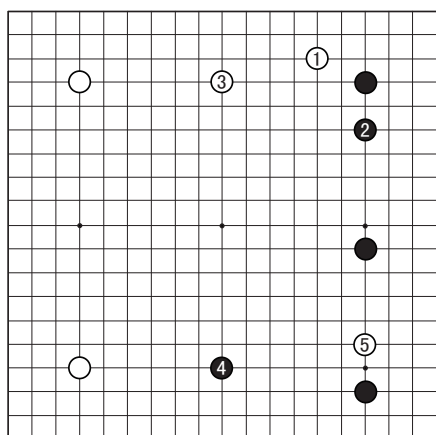


图2-8

图2-8

很多时候，白会在5位直接打入。

对于白5，黑棋的应法不止一种，里面有非常复杂的攻防变化，在这里介绍一些比较典型的下法。图2-9～图2-16就是这些变化的解说。

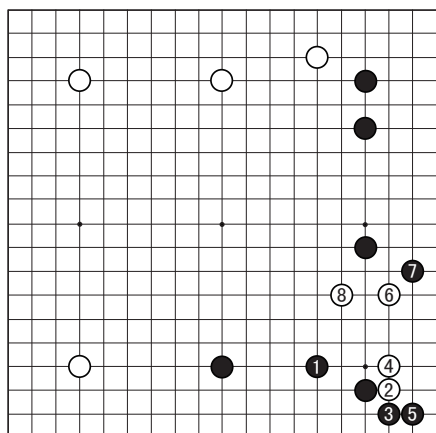


图2-9

图2-9

黑1飞是应法之一，白2托、4退比较简明，至白8跳。

由于白棋整体还没有完全安定，因此黑棋稍占主动。白棋选择图2-10的走法更为积极。

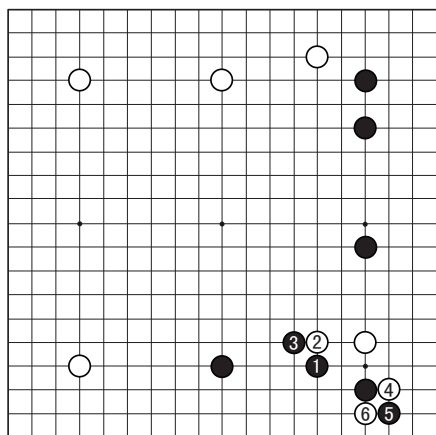


图2-10

图2-10

白2靠和黑3交换后，在4位托，然后在6位断，是非常漂亮的腾挪手筋。

这以后，黑棋该怎样应对呢？

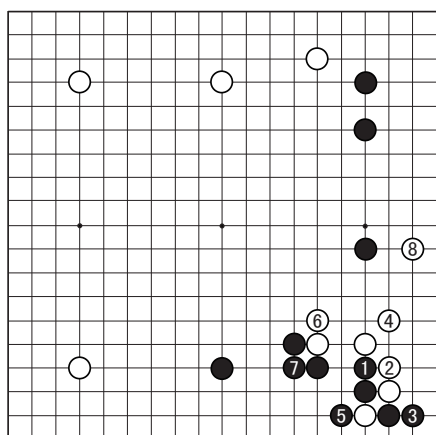


图2-11

图2-11

黑1顶、3立是看重角上实地的下法，但这样一来，白4、6就成了先手，黑7接后，白8飞，轻松获得根据地。

这样白棋应该可以满意。