

事類統編

卷卅四

增補事類彙編卷六十一

丹陽

黃葆真誠齋增輯

何立中敬亭校字

技術部

醫

地理

奕棋

卜筮

星學

算學

相術

技藝

射覆

技術

客有懷藏龜瓦

（按）成式曰：唐繆繇

祖元和中在江淮術士黃

作龜甲懷之食頃取出乃一龜

放于庭中循垣而行

經宿却成瓦子又取花含默封于

蜜器中一夕花開

寄

托鶯籠

（西陽雜俎）續齊諧記云：許彥緩安山行遇一書

生云：足痛求寄鶯籠中戲許之。書生便入籠與

雙鶯並坐。負之不覺重至一樹下。書生乃出籠曰：欲薄

設饌乃於口中吐一銅盤盤中海陸珍羞方丈盈前。酒

後乃去。子堂

技藝

數行謂彥日向將一婦人相攜今欲召之遂吐一女子
貌絕倫接膝而坐俄書生醉卧女日向竊一男子同來
欲暫呼願君勿言又吐一男子明悟可愛書生似欲覺
女復吐錦行障障書生久而事不將資女又吞男子獨
對彥坐書生徐起曰曰已晚當下還復吞此女子及諸
盤釋氏譬喻經云昔梵志作佛吐出一壺中有女與屏
處作室家梵志少息女復吐出一壺中有
男子復與其卧梵志覺次第吞之而去
酒西陽雜俎韓晉公在浙西時瓦官寺因商人無遮齋
衆中有十少年請弄閣乃拔葢而上單練髻髮腴皮
猿挂鳥鼓捷若神鬼復建甌水于結脊下先解
棄簷空一足敬身承其溜焉觀者無不手戴
而緣橦程大昌演繁露唐人以緣橦爲都盧緣按國語
休儒扶盧韋氏謂扶緣也盧矛戟之屬緣之以
爲粍擲豆擊錢之技西陽雜俎建初中有河北軍將夏
姓齊弓數百斤嘗于毬塲中累錢
戲馬擲豆擊錢之技姓齊弓數百斤嘗于毬塲中累錢
十餘走馬以擊鞠杖擊之一擊一錢飛起六七丈又於
新泥墻安棘刺數十取爛豆相去一丈一一擲墻上

刺上百不差二又云張芬中丞在章南康縣幕中有一
客于席上以籌斲中緣豆擊蠅十不差一一座驚笑芬
曰無費吾豆遂指起蠅單雙枝七劍之雄子宋有蘭
拈其後訓畧無脫者元君以雙枝長倍其身屬其脰並趨並馳弄七劍
送而躍之五劍宮在空中中元君大驚立賜金帛縱丹
青於水上西陽雜俎李叔詹嘗識一范陽山人請後廳
硯先授筆叩齒良久乃縱筆臺水上就視但見水色渾
渾耳經二日揭以襴絹四幅舉出觀之古松怪石人物
屋木無不備也請之言善運斤斧於雲中至子年拾遺
能禁彩色不令沉散而已記如皇起雲
明臺極工巧有二人虛騰綠木運斤斧于東猴八妙
雲中子時起工午時已畢故云子午臺也非
至燕王徵巧術人請以棘刺之端爲母猴候成巧人曰
人主欲觀之必半歲不入宮不飲酒食肉雨霽日出視
之晏陰之際王木鵲翔空墨子云輪削竹木以爲
曰寡人不能也大匠

才餘刻鳳

劉勰新論云輪之刻鳳也冠距未成翠羽未

皆訛其醜而笑其拙及鳳之成冠冠雲寶朱距電

搖錦身霞散綺翻姿發颯然一翫三目而不集

先生

鑿止屠龍

韋子朱泚漫李屠龍之技于支離益

鉤之巧思

魏志杜夔傳注馬鈞巧思絕世人有上百歲

若輪平地施之潛以水發焉設爲女樂舞象至今木人

擊鼓吹簫作山岳使木人跳丸擲劍絲絕倒立出入自

在百官行署齋磨

而烈裔之神工也

門雖變化百端

烈裔刻玉爲百獸之形毛髮宛然皆銘其臆前記以日

口但不點睛云點之則飛去始呈以淳淡各點兩玉虎

一張旬日失之不知所在明年西方雨虎各無一日

使人視之疑是前所失者捨其智前果是元年所刻王

虎命去其睛

莫若絳樹雨歌黃華二牘

乃不復去

伊世珍瑯環記

二曲二人細所各聞一曲疑其聲在鼻莫測何術轉二

鉢而相盛

北史高祖女爲魏武后多奇寶有二施七輪

而遞觸

吳均西京雜記巧工丁緩作七輪扇連七

已慣承

列子孔子適楚見病樓者承蠅猶撥之也曰

者錙銖累三而不墜則失者十一累五而不墜猶撥之也吾處也若縻材猶吾執臂若柄木之枝雖天地之萬物之多而惟蠅翼之知何爲而不得孔

子曰用智不紛

乃疑于神其丈人之謂乎刺史偏工刻

獺口

中安餌爲轉關以石繩之則沉魚取其餌開即

發日合則銜魚石發則出又九國志廖光圖與伊岳道

土伊用昌爲林泉之交母病思鱸值江水暴漲不可得

用昌探懷得一本獺長三寸許視之授于江

須臾波浪騰沸遂擒一巨鱸出因取作鱸

梯已藉夫

登雲

靈子公輸班造雲梯而攻宋

楮無嫌於削玉

列子宋人有爲其君以玉爲楮葉者

三年而成亂之楮葉中不可

辨也此人遂以巧食宋國

木飾妓以行觴

亮刻木爲人衣以縐帛酌酒行觴皆有次第又作木妓

友唱歌吹笙皆能應節又云將作大匠楊務廉有巧思

於汴州市內刻作木僧手執一椀自能行乞椀中錢滿

闕鍵忽發自然作聲云布施市人欲其作聲施者曰盈

于教

杖拂尼而踏曲

西陽謀祖張魏公在蜀時有梵僧

尼俱行成將夜會客與之劇飲僧假酒罇中罇市錯紛

伎其三尼及坐合啼調笑酒將闌僧謂尼曰可爲押衙

踏其曲也因徐對對舞技又絕倫良久喝曰婦女風邪

忽起取戍將佩刀斫之皆歸于地血及數丈戍將呼左

右縛僧僧笑曰男草草徐舉

腕中飛出俄焉彈子雙丸

尼三支箭也血乃酒爾

胡侍珍珠船有術士王腕間出彈子二丸皆五色叱令

變卽化雙燕飛騰名燕奴又變卽化二小劍交擊須臾

復爲丸入腕中**指上擎來**竟是淨圖六角壬子年拾遺記沐胥之國來朝有道術人

名羅尺百三十歲于指端出淨圖十層高三丈諸天神仙巧麗持絕人皆長五六寸列幢蓋歌舞繞塔而行唱歌之音如

真人矣**遂使神鍼度暗**俗遺記魏文帝美人薛夜來

燭裁製立成宮中號爲針神又云吳王權趙夫人善畫能于指間以彩絲織雲霞龍鳳之錦大則盈尺小則方

寸宮中謂之機絕又能刺繡作列國五岳河漢城邑行陣之圖謂之針絕又拈髮以神膠績之織爲羅綺謂之

絲臣**劍挑虛**西陽雜俎黎諒爲京兆尹時曲江祈雨黎絕矢劍挑虛至有老人植杖不避幹怒杖皆二十如擊

輓華掉臂而去幹疑非常入尋至蘭陵里入小門黎拜伏謝過老人乃具酒設席夜深語及養生之術言約理

辨因曰老夫有一伎請爲尹設遂人良久擁劍長短七口出舞于庭中橫若裂縹旋若規尺有短劍二尺餘時

時及黎之稚黎叩頭股栗食頃擲劍植地如北斗狀顛曰向試君膽氣揖黎而入黎歸氣色如病臨鏡方豎髮

日事寶鑑卷之六 下 二 技術

荆落十餘復不繫益金

龜鶴杜陽襍編唐永貞元年南

往室已空矣系益金海直奇女盧眉娘能于尺絹上

流法華經七卷更善作飛仙益以絲一縷分爲三縷染

成五采于掌中結爲傘蓋五重其中有一縷分爲三縷染

玉女臺殿麟鳳之象而外列執幢捧節之

童亦不啻于數順宗嘉其工謂之神佑并貯綱車

太平廣記貞元中揚州丐者胡媚兒懷中出琉璃瓶可

受半升表裡通明曰施滿此瓶則足矣瓶項如韋管人

與百錢投之瑤然有聲見瓶間大如粟米衆異之後與

千錢亦如此以至萬錢亦然好事者以驢與之入瓶如

繩大動行如故俄有度支綱至數十車綱人駐車觀之

綱主戲曰爾能今詣車入瓶中乎媚兒曰可乃徵側瓶

口合車悉人歷歷如行路漸漸不見媚兒即跳身入瓶

綱官大驚以挺撲瓶破一無所有後有人于清河北逢

媚兒部領車乘口與維摩之相西陽襍編大歷中荊州

趨東平而去口與維摩之相有術上合采色千一器

中驕步拭目徐祝數十言力飲水再三咽壁上成維摩

問疾相五色相宜如新寫逮半日餘色漸薄至暮都

然惟金粟輪中鷺子衣身騰所籍之圖西陽寒俎貞元

上一花經兩日餘猶在未開州軍將再

從長有畫人甯采圖爲竹林會甚工坐客柳成忽謂主

人曰此畫巧于休勢失于意趣今欲爲公設薄技不施

五色分其精采殊勝何如乃騰身赴圖而滅坐客大驚

圖表于壁摸索不得久之柳忽語聲若畫中出也食與

齊目圖上墜下指匠籍像曰工夫祇及此衆視之舞鉞

覺既縮像獨異吻若方笑審衆賄之不復認矣舞鉞

鋒而勿損唐樂志唐崇時姿羅門國戲太倒行以足舞

伸其手二人傳鉞鉞聖鼻而何虞金子鄧人聖聖其鼻若

之周旋百轉鉞鉞聖鼻而何虞金子鄧人聖聖其鼻若

石運斤成風盡鉞鉞聖鼻而何虞金子鄧人聖聖其鼻若

聖而鼻不傷鉞鉞聖鼻而何虞金子鄧人聖聖其鼻若

取馬草一掬再三授之悉成煥賦飛又畫一婦廻丸看

人于瑩酌酒飲之酒無遺滴須臾畫婦人而赤廻丸看

中鳥之殊戴九能先彈擲木回死中鳥尙藉燒銀

中鳥之殊戴九能先彈擲木回死中鳥尙藉燒銀

於術士

江表志耿先生嘗大雪時取雪投于熾炭中灰

置之

也及冷爛然爲銀鑒視其下若垂酥滴乳之狀

又搜神記

言永嘉中天竺人來江南有數術能取書紙

及繩纒之屬

投火中衆共視之見其燒何煩剗麥於田

熟丁蓋乃發灰舉而視之故向物也

夫張華博物志

近世有田夫創不爲麥入雖然蠅虎奇

於市驛之繯者無疑歸磨乃肯非麥

觀或難爲繼也

酉陽雜俎山人王固詣曾叔政所懷中

連擊鼓子筒有蠅虎子數十出分二隊如對敵勢每擊

或三或五隨鼓音交陣天術地軸魚麗鴈列無不備

也又杜陽雜編唐穆宗時飛箭衛上韓志和嘗在上前

下懷中出一桐木台子方數寸中有蠅虎子不啻一二

百能爲五隊分舞梁州上召樂工以舉曲

而虎子盤旋宛轉無不中節曲終乃退

浪說婆猴妙

技焉得而力諸

拾遺記孫奭之因其人機巧變化或化

爲犀象獅子龍蛇火鳥之狀或變爲虎

口中生人備百戲之樂宛轉于掌廣
同或長數分或數寸人謂之耍猴其也圖

摘對鼠市

羊市門有木人縱其欲出木人輒推

之漢左慈有道術曹操欲殺之為羊瓶隱木

人羊羣中公知不可殺乃謝曰試與相戲耳瓶

熙熙然有涯放曠雲泉常易一瓶臥躍入瓶中因號瓶

龍從鳥集博境懼肆遠來踴躍觀者皆

損心移足而彼乃往行微笑蒙衣宿權

水不流晉丁義受神方於吳郡以剪紙為馬

綸取魚三山吳勝父嘗思家有道人謂之曰子鄉念之

紙為馬令合眼上馬以水噴之其疾如飛吳介象善

方術嘗在吳主殿庭穿瑱置水垂綸其中即釣得鱖魚

煮石如麵化瓦為金宋王處訥少時有老叟至舍賣

洛河石如麵即令食之判官

楊柳道選術士曰君知世有化丸
不爲黃金者乎試之其術亦靈

醫

神農嘗百草

史記神農氏嘗百草始有醫藥務原
神農究脉息辨草性制針灸作醫方岐伯典

醫

帝王世祖神農使岐伯嘗味草木典
醫察病今經方本草之書咸出焉

上藥中藥下藥

分其等

神農本草經上藥養命謂五石之鍊形五之之
延年也中藥養性謂合歡獨忿萱草忘憂也下

藥治病謂大黃除實當歸止痛也稽康養生論神農云
上藥養命中藥養性誠知性命之理因輔養以通也唐

六博尚藥塞御掌和御藥及診
候之事凡藥有上中下三品

五氣五聲五色察其微

周禮疾醫掌養萬民之疾病以五味五穀
五藥養其病以五氣五聲五色賦其死生

居膏肓而難

效左傳晉侯疾病求醫於秦秦伯使醫緩爲之未至公
交廣疾爲二豎子曰彼良醫也懼傷我焉逃之其一日

居首之上膏之下若我何醫至曰疾不可思也在首之
上膏之下攻之不可達之不及藥不至焉不可爲也公
曰良醫也厚攻勝理而易治史記扁鵲過齊齊桓侯客
其禮而歸之
理不治將深桓侯曰寡人無疾後五日復見曰疾在血
脉後五日復見曰疾在腸胃問後五日望見桓侯而退
走曰疾在骨髓雖司命無奈之何後五日桓侯病召扁
鵲已逃去桓侯遂死哀准正論良醫療病攻於腠理痛
乃易
能知變法始曰良師談苑名子曰良醫病萬變藥
亦萬變
砂赤箭可芝牛瘦馬勃敗鼓之皮俱
收並蓄待用無遺者醫註之良也
扁鵲問中庶子曰太子何病曰血氣不諧陽緩而陰急
故暴蹙而死扁鵲曰臣能生之中庶子曰先生得無誕
乎臣聞上古有俞跗療病不以湯液割皮解肌瀉洗腸
胃漱滌五臟練精易形先生之方能若是則太子可生
也
巫彭亦遠臣巫彭始製藥丸伊尹創製藥泰和始爲

醫古有扁鵲

史記扁鵲姓秦名越人小遇長桑君傳以

三十日當知物矣扁鵲以其言飲藥三十日視見垣上

方人以此視病盡見五臟癥結特以診脈爲名耳

池水謂水未至地蓋承取露及竹木上水和藥服之常

見鬼物也列子季梁得疾盧氏謂之曰汝疾不山天亦

不由人亦不田鬼稟生受形有制之者矣藥石其亦云

如汝何季梁曰神醫也重脫遺之俄而疾自廖

和受左傳晉侯求醫於秦秦伯使醫和視之曰疾不可

和爲也近女室疾如蠱非鬼非食惑以喪志良

臣將死天命不祐公曰女不可近乎對曰節之天有六

氣降生五味發爲五色徵爲五聲淫生六疾六氣曰陰

陽風雨晦明也分爲四時序爲五節過則爲災陰淫寒

疾陽淫熱疾風淫末疾雨淫腹疾晦淫惑疾明淫心疾

女陽物而晦時淫則生內熱惑蠱之疾今君不節不時

能無及此乎趙孟曰良醫也厚其禮而歸之醫緩見小

膏肓

杏林之樹偏多

神仙傳其人董奉隱居廬山爲人

句注治病不取錢物重病愈者栽杏五

林師者一珠數十得十萬餘珠後杏子林下

作舍致買杏者照取杏之容易殺以賤貧窮人有欺之

者虎輒逐之時橘井之泉嘗滿他鑑蘇曉注陽人將仙

張道仙杏林橘井之泉嘗滿去其母曰明年當大

疫庭中井水管前樹可以代養漢病者人食一橘葉

飲泉水一盃自愈語已垂雲上昇後果大疫鄉人取橘

泉治病所全活者術精金液銀丸梁簡文帝勸醫文久

于百人號曰橘井術精金液銀丸視飛仙長生妙道猶

變六一于金液改三七於銀丸齊王字之痛切紫書之

與典嘒何處北斗籙錄其形金紫非遠明珠還雅其價

書有靈樞玉版黃帝內經有靈樞素龍宮之禁方三

十潛確類書孫思邈通陰金匱之秘書萬卷晉書萬洪

子抄金匱藥方萬卷丹竈烟浮肩安正詩丹竈起殘烟

財後急要方纔四卷丹竈烟浮皮目休詩藥囊除紫露

丹竈拂紅監青囊春爰森洪先詩三部脉占心腹病一囊藥

紅監青囊春爰森洪先詩三部脉占心腹病一囊藥

紅監青囊春爰森洪先詩三部脉占心腹病一囊藥

紅監青囊春爰森洪先詩三部脉占心腹病一囊藥

癰似此青囊藥更神

出蛇走獺之奇

華佗別傳河內太守劉劭女左膝裏上有瘡痒而不痛愈

已後發如此七八年迎作使視佗以繩繫一犬於馬後走馬牽犬計三十餘里犬固不能行又令人曳曳五十

餘里乃以藥飲女女即安臥不覺因取刀斷犬腹以所斷處向瘡日令去二三十須臾有若蛇者從瘡中出長

三尺遂愈異苑宋元嘉中有張氏女暮宿顯陵廟門下夜有邪鬼假作其婿來女迷惑成病海陵王纂能療邪

鬼始下三針即有一

徙柳針茅之

續南史薛伯宗善徙

伯宗虛氣封之徙置齋前柳樹上明日癰消樹便起一

瘡二十餘日瘡大農爛出黃赤汁斗餘樹爲之瘞以齋

謹記錢塘徐秋夫善治病夜聞空中呻吟聲甚苦秋夫

問之一鬼答曰我是東陽人姓斯名僧昔爲樂遊史患

腰痛死雖爲鬼苦亦如生門君善醫故來相告秋夫曰但汝無凡何由醫治鬼曰但縛茅作人按穴針之既訖

棄流水中可也人未如其言復設祭感惠多矣忽不見得月

東謝曰茅君療疾復承設祭感惠多矣忽不見得月