

中國邊疆史志集成

東北史志

第五部

16

全國圖書館文獻縮微複製中心

中國邊疆史志集成

東北史志

第五部
16

全國圖書館文獻
縮微復制中心

國朝詩別裁集劉廷璣字玉衡遼陽人官淮海道著葛莊詩鈔

董夢古林圖書館藏諸葛忠武侯誌題曰瀋陽劉廷璣刊又系以襄平羅景之贊此書蓋吾鄉先正所刊也沈歸愚國朝詩別裁集謂廷璣爲遼陽人此書則劉氏自爲題署當以瀋陽爲正集後又有劉氏一序作於康熙四十五年結銜題分巡江南淮徐道兼理河庫印務提刑按察使司僉事蓋降調後有作也羅景字星瞻康熙五十一年官南陽知府鹿佑募修忠武祠疏稱之曰廣甯羅君馮偉重修諸葛廬記稱之曰瀋陽羅公爲之創而羅君之自稱則曰襄平某余以廣甯爲

近是言襄平者舉古郡也言瀋陽者舉首都也言襄平瀋陽則可以賅廣甯言廣甯則不可以賅遼瀋故知羅太守爲廣甯人 羅景諸葛忠武侯像贊曰致身曰忠定亂曰武功著三分名彰千古莘野渭濱易地皆然彼管仲樂毅又何足數

羅君尚有忠武誌序及劉公之跋共五六首皆應輯入奉天通志

羅氏又有集二王書爲唐人

百首詩跋其後云古云在官寫書亦是風流罪過余公務稍暇輒喜翰墨知不自免然較用心博奕亦少勝一籌矣是刻也始自庚辰春王竣於壬午仲夏功閱三年取大小王書集唐詩百首至難且慎也豈市名說藏之家塾以示子孫臨池而解聲韻諷詠而得觀摩一舉兩得亦遊藝中捷徑耳豈市

名哉議者截王帖集唐詩謂余作聰明亂舊章也余則何敢
每見古人法帖有書黃庭經者有書佛遺經者有書聖教序
者以致洛神賦曹娥碑東方傳太史箴樂毅論皆書法帖以
垂千古余茲刻也亦竊取前賢之意敢以舊章爲亂乎且玉
筋金錯誠不易易帖幾充棟筆幾埋塚無間寒暑循環翻閱
或有詩而無其字或有字而無其詩心摹手追垂畫纖直靡
不凝神懸針倒薤之中退公而響榻無斃者卽巡視而臨摹
罔倦放棹而尙擬雙鉤者卽揚鞭而猶想飛毫所謂聞瓠歌
忽思飄風覩河堤頓悟印沙孫娘舞劍擔夫爭道良不誣也
雖然三真六草體法百變敢謂盡得其神耶究之鳳翥龍翔

莫可端倪不過倣其若斷復連如斜反直得其形似而已豈

市名哉藏之家塾以示子孫庶不致以碑比欣

按此處疑有譌誤

且

爲重儻也末署康熙壬午夏襄平羅景星瞻甫跋於任城官
舍之讀書堂按壬午爲康熙四十一年時官山東任城知縣
在守南陽之前十年袁潔珊先生在都門市上得此拓本假
而錄之

高其倬字章之號芙沼又號種筠漢軍人康熙甲戌進士改庶
吉士散館授編修官至戶部尙書襲三等男爵諡文良有味和
堂集

欽定八旗通志味和堂詩集六卷高其倬撰卷一名曰蘋紅

杏集詩一百二首卷二名嬾後憂餘集一百一首卷三名灤
陽消夏集六十二首卷四名塞上集五十九首卷五一百二
十四首卷六一百十四首則竝爲知非集白蘋紅杏集者其
自序謂少年作詩未嘗存稿存稿始於萬柳塘篇有白蘋風
細魚苗長紅杏花深燕子低之句爲友人所賞適居卷首遂
以名集嬾後憂餘集者其自序謂生平吟咏多緣友朋自舊
游雲謝嬾不作詩丁外艱三年又無詩可作通括前後篇什
寥寥故名集云云其灤陽消夏集則乙未歲扈蹕山莊起四
月訖十月之作也塞上集則丙申秋隨恆邸於熱河起七月
訖九月之作蓋其倬隸屬恆王旗下故也其知非集殆數歷

封疆時所作此五集皆其倬卒後子恪等爲之校刻合而題曰味和堂詩集云恪又名書勳有石堂詩鈔別著錄

袁枚隨園詩話云文良公詩爲勳業所掩不知一代作手直駕新城而上佳句雄壯則宴罷白沈千帳月臘回紅上六街
鐙奇警則風鐸間同山魅語鬼鐙紅出寺門遊萬點城烏驚
曙鼓一壚村酒閃風鐙綿麗則白蘋風細魚苗長紅杏花深
燕子低老樹無花三月半舊遊如夢六年餘委婉則白月無
聲秋漏永紅鐙有影夜樓深淡宕則長河暫伏潛仍出高嶺
遙看到卻平才穿雲過捫衣潤欲覓詩行任馬遲至於東南
生意偕誰計數仰江風掉白頭則又大臣報國憂民深情若

揭矣

謹按高文良公與高其位其佩二氏爲昆弟行同出鐵嶺高氏而隨先人宦居京師實未嘗一至故鄉也觀公送陳南麓之奉天詩云蒲城鐵嶺我故土身雖不到心能明可以考見送陳南麓詩又云山海之東富奇詭水產陸孕紛千形熊肪三寸削玉白鱖鯉一丈如龍鯨活椅挺鹿掣生尾癡掩雛雉披柔翎巨蛤腹腹瑩見子芽蕨拳飽肥脫萌八稍偏口略蠡俗黃牛水獺猶羶腥所敘遼東風土物產列舉如數家珍所謂身不能到心能明也

朱倫瀚字涵齋一字亦軒號一三漢軍人康熙壬辰武進士累

官副都統有閒青堂詩集

朱孝純字子穎號海愚倫瀚之子乾隆壬午舉人累官兩淮鹽運使有海愚詩鈔

八旗通志閒青堂詩集十卷附錄一卷朱倫瀚撰倫瀚以善畫得名聖祖仁皇帝集與皇上指高宗御製詩集均有題倫瀚

畫詩傳爲藝苑之至榮其詩亦與當代作者相馳驟是集爲其子兩淮運使孝純所刊不分體裁以編年爲次始于康熙丙子訖于乾隆戊寅凡六十三年之作大抵根柢宋人而畫意詩情互相觸發每有蕭散不羣之致據姚鼐序倫瀚尙有疏橐二卷今未之見蓋未刻也 姚鼐序云涵齋歷內外任

數十年而饗殯或不能給其清慎如此白髮對客眉宇間猶露英傑之氣其詩不主故常而不背乎文章之理

張庚畫徵續錄云倫瀚善指頭畫得其舅氏高且圓法一邱一壑雖奇自正設色冲淡而氣厚喜作巨嶂近日指墨甚衆要以倫瀚爲優

八旗通志海愚詩鈔十二卷朱孝純撰是集蓋孝純卒後其友人王文治姚鼐編次卷一五古六十首卷二七古三十八首卷三七古四十五首卷四五言近體百十六首卷五五言近體七十六首卷六七言近體七十五首卷七七言近體八十四首卷八七言近體百二首卷九五絕六十七首卷十七

絕八十八首卷十一七絕百四十八首卷十二七絕百三十
三首首有其師桐城劉大櫟序而文治與鼎於乾隆甲寅年
編成授梓復從而序之

袁枚隨園詩話云子穎工畫能詩王夢樓爲誦其佳句云一

水漲喧人語外萬山青到馬蹏前

按此二句紀駒灤陽
續清夏錄亦稱之

謹按姚姬傳先生爲涵齋先生誌墓言公先世世襲指揮使
於明屯戍遼陽左衛因家焉三世歸太祖爲正紅旗漢軍又
公卒葬於宛平西北十五里祖墓之側据此則公之本貫爲
遼陽以先人世官遂居京師喪葬俱不能歸故鄉猶蔣勵堂
相國亦以遼陽爲本貫而家於寶坻也姚先生他文中屢稱

遼東朱子穎亦從本貫子穎實未嘗一至遼東也

人名辭典
謂涵齋爲

歷城人蓋嘗客居
於此非本貫也

尹繼善字元長號望山滿洲人雍正癸卯進士改庶吉士散館授編修累官文華殿大學士諡文端有尹文端集

八旗通志尹文端詩集十卷尹繼善撰子慶桂編古今體詩一千七百五十首大抵沿溯中唐而以劍南石湖爲圭臬不爲歷下太倉之僞體亦不爲公安竟陵之側調婉約恬雅而切近事情深有思致可以位置於南施北宋之間蓋承籍舊蔭練習典章早入詞林多與前輩勝流相倡和故議論體格具有淵源又遭遇殊知駁歷中外數十年時承恩訓得以明達

治體洞悉物情故無寒儒蔬筍之詞亦無迂士拘墟之見所謂和聲以鳴盛者殆不愧焉

謹按袁簡齋尹文端神道碑云公滿洲鑲黃旗人世居遼東又曰公薨子慶玉等扶柩葬於遼東皆未言公籍何縣清國史列傳乾隆三年疏言臣兄尹立善素不安分臣父尹泰奏請發黑龍江今五年洗心改過乞恩赦回令於錦州看守臣祖父墳墓許之以是知公爲錦州人今錦縣境內有尹文端公墓

唐英字俊公一字叔子晚號蝸寄老人漢軍人官粵海關監督有陶人心語

八旗通志陶人心語五卷續選十四卷補遺一卷唐英撰是集英所自編一卷至四卷以古今體詩分類又各分五言七言五卷爲雜文續選一卷二卷爲詩附雜文一篇排纂殊無體例三卷至十卷皆詩題曰潯江著又入觀草一卷亦題卷十亦頗重複十一卷亦題潯江著而別題子曰望洋集十二卷前半題潯江著後半題粵東著十三卷前半題粵東著後半及十四卷又題曰潯陽著大抵一官一集以編年爲次而限於篇帙遂割裂如斯其詩則綽有清思不失雅則其曰陶人心語者以久司官審於江西而吟咏則直抒胸臆故立是名云 李紱序云俊公權兩淮復權九江珠山昌水見之

筆墨者爲多讀起蛟行見愛國愛民之心

謹按西人白敘爾著中國美術二卷

湖北戴嶽譯

論陶人款識一

章載一燭臺款識云養心殿總監造欽差督理江南淮宿海
三關兼管江西陶政九江關稅務內務府員外郎仍管佐領
加五級瀋陽唐英敬製据此則英爲瀋陽人隸漢軍旗者也

世仁甫先生靜觀雜錄亦以英爲瀋陽人

甘運源字道淵漢軍人官廣東英德縣象岡司巡檢有嘯崖詩
存

嘯亭雜錄云甘嘯岳

運源

襄平人爲忠果公

文焜

曾孫少隨

父司馬公遊川楚滇黔西至衛藏故詩體渾厚遒勁有唐人

風味爲劉海峯弟子海峯甚賞識之與先恭王交最篤既屢試不中益放浪形骸日酣飲酒肆中遇輿夫販卒皆招與飲曰近日公卿皆若儕輩耳余有何區別焉故人多忌之晚年始仕爲英德縣象岡司巡檢福文襄王聞其善繪事欲招致之屬韓桂舲司寇爲介紹先生復書曰源雖不肖豈可以筆墨爲羔雁也卒不赴召其耿介也若此在余邸時與韓旭亭先生最篤曰梁園賓客皆充數輩惟君可當其選其輕傲白眼之習至老猶如故也

又云甘肅嚴先生幼師劉海峯書畫精絕詩文上宗七子殊有豪氣爲旗籍文士之冠然不甚工楷書有某大臣延其書