

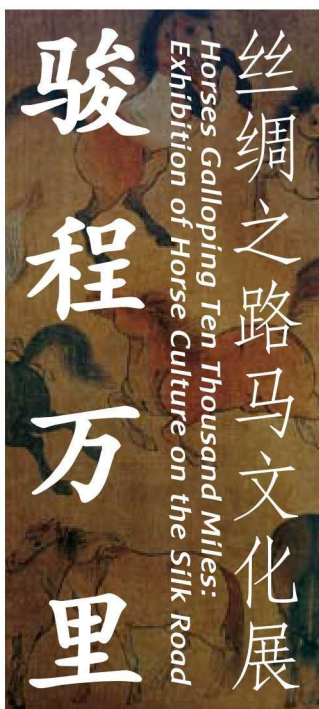
新疆维吾尔自治区博物馆 侯世新 ● 主编
Horses Galloping Ten Thousand Miles:
Exhibition of Horse Culture on the Silk Road

丝绸之路马文化展

骏程万里



陕西出版传媒集团
三秦出版社



新疆维吾尔自治区博物馆 侯世新 ● 主编

陕西出版传媒集团
三秦出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

骏程万里 : 丝绸之路马文化展 / 侯世新主编.
—西安 : 三秦出版社, 2014.4
ISBN 978-7-5518-0722-7

I. ①骏… II. ①侯… III. ①马—文化—中
国—古代 IV. ①S821

中国版本图书馆CIP数据核字(2014)第034962号

骏程万里——丝绸之路马文化展

侯世新 主 编

出版发行 陕西出版传媒集团 三秦出版社
陕西新华发行集团有限责任公司

社 址 西安市北大街147号

电 话 (029) 87205121

邮政编码 710003

印 刷 陕西龙山海天艺术印务有限公司

开 本 635mm×965mm 1/8

印 张 21

字 数 160 千字

版 次 2014年4月第 1 版

2014年4月第 1 次印刷

印 数 1-1000

标准书号 ISBN 978-7-5518-0722-7

定 价 280.00元

网 址 <http://www.sqcbs.cn>

主办单位 新疆维吾尔自治区博物馆
协办单位 陕西历史博物馆
甘肃省博物馆
青海省博物馆
陕西省考古研究院
秦始皇帝陵博物院
西安博物院
昭陵博物馆
乾陵懿德太子墓博物馆
延安市宝塔区文物管理所
甘泉县文物旅游局
富平县文物旅游局
青海省湟中县博物馆

主 任 买买提·依不拉音
副主任 刘 炜 王一龙 杨 静
编 委 李 政 姚书文 陆兆斌 吴艳春 蔡敬华 吾拉音
鲁礼鹏 艾山江·居马洪 万 立 万 洁 张远华
何小雪 李 靖 李 达 祖力皮亚·亚森
艾力江·艾沙 柳 方 张 蕾

主 编 侯世新
副主编 道尔基 郭金龙
撰 稿 马振智 姚书文 阿丽娅·托拉哈孜 董 理
姜 涛 孙 洁 叶尔米拉、孙维国 姜 淼
方 丹
资 料 艾山江·居马洪 李 达 阿迪力·阿不力孜
赵 勇 魏 然

摄 影 王建荣 丁 禹
翻 译 杨 瑾 高 伟

序 言

Preface



丝绸之路是横跨亚欧大陆，连接东西方文明，促进各国商贸往来和文化交流之路。在遥远的汉唐之际，马和骆驼一样，都是活跃在这条大动脉上的最重要载体。它们承载着商人的梦想、教徒的信仰、战士的使命和使者的希望，来往于古老而又充满活力的丝绸之路上。在中华文化中，马文化是一道独特的风景。人们通过一段段脍炙人口的典故和一个个喜闻乐见的成语，赋予马崇高的地位和吉祥的寓意。

2014年是农历甲午马年。为使全疆各族人民领略丝绸之路马文化的艺术魅力，展示马与人类文明发展的密切关系，自治区博物馆于五一前夕隆重推出由我馆和陕西历史博物馆等国内13家文博单位联合举办的“骏程万里——丝绸之路马文化展”。本次展览汇集丝绸之路上出土的近百件与马有关的精品文物，向观众生动介绍了马与人类在生产、生活、交通、运输、军事、文化等方面的密切关系。这里有驰名中外的昭陵六骏，有大家耳熟能详的唐三彩马，也有新疆本地出土的国内迄今发现较早的纸画东晋墓主人生活图，反映盛唐气象的彩绘戴罽罃帽骑马仕女俑，凤臆龙髻的唐彩绘泥鞍马，威武庄严的唐彩绘骑马仪仗俑，更有以纺织品为载体，反映东西方文化交流的汉代人首马身图案毛布、唐代对马纹织锦等。新疆出土的这些珍贵文物，不仅再现了马在丝绸之路上的迷人风采，更填补了以纸、木、纺织品等有机质文物为载体，反映马文化的空白，具有极高的观赏价值和研究价值。

无论是坚韧威武的战马、雍容健硕的鞍马，还是灵巧多姿的舞马，都以各种各样的形式向人们展现着它们的迷人魅力。负重致远、忠勇驯良、风驰电掣是马的品格。马在中国文化中享有如此崇高的地位，原因也许正在于此。当前，全疆各族人民正在“爱国爱疆 团结奉献 勤劳互助 开放进取”的新疆精神的感召下，为实现新疆跨越式发展和长治久安而努力奋斗。相信观众朋友们会在享受这场丝绸之路马文化盛宴的同时，品味出它为我们带来的愉悦与启示。

谨此预祝展览圆满成功！

侯世新

新疆维吾尔自治区博物馆馆长



目 录
Contents

Preface
1
Domestication of Horse
27
Horse and Communication
67
Horse and War
87
Horse and Entertainment
123
Horse and Art
149
Appendix
149

序 言
第一章 六畜之首，一马当先
…………… 马的驯养
第二章 玉鞍金羁，车水马龙
…………… 马与交通
第三章 金戈铁马，千乘万骑
…………… 马与战争
第四章 健儿快马，戏舞翩跹
…………… 马与娱乐
第五章 骐驎驰骋，天马悠悠
…………… 马与艺术
附录 西域汉马风韵
吐鲁番阿斯塔那187号墓出土仕女骑马俑
——造型艺术及其面纱加固保护报告
阿丽娅·托拉哈孜 姚书文
吐鲁番出土彩绘泥塑骏马俑赏析
孙 洁
从吐鲁番出土打马球俑谈唐代马球运动
叶尔米拉
神秘的骑兵团
——阿斯塔那唐墓出土的彩绘骑马武士俑
孙维国
结束语



第一章 六畜之首 一马当先

Domestication of Horse

马的驯养

马是重要的家畜，很早就被人们饲养和役使，因为在交通运输和军事斗争中具有重要价值，马的驯养一直都受到人们的重视。家马是由野马驯化而来，这一驯化的过程最早可能在欧亚大陆西部草原地带完成。

马的驯化开始于距今5500年左右。在中亚地区哈萨克斯坦距今5500年左右的柏台遗址中发现大量的马骨，表明当时人类已经开始具备了养马能力。距今3700年前的齐家文化遗址中也发现了马骨。商代晚期遗址中发现大量车马坑。春秋战国时期已有相马术。到了汉代，政府设立专门的养马机构，引入西域良马，骑兵取代了战车。马的驯养成为推动世界历史发展的重要因素。



01 青铜马

商

高19.5、长28厘米

延安市甘泉县下寺湾镇阎家沟村出土

甘泉县博物馆藏

这匹青铜马是国内发现最早的青铜马圆雕艺术品之一。





02 马头刀

商代晚期

通长32、刃长13.5、柄长18.5、宽6.1厘米
榆林市绥德县塬头村青铜器窖藏出土
陕西历史博物馆藏

此刀为典型北方草原文化器物，反映出草原民族在青铜兵器制作方面的高超技艺。



03 玉雕马头

春秋·秦

高5.3、长5.3厘米

宝鸡市凤翔县秦公一号大墓出土
陕西历史博物馆藏

西周中期秦人祖先非子因养马有功，被周孝王封于秦地（今甘肃省清水县），秦人之名由此而来。



04 铜盘

秦

高9、直径43厘米

西安市临潼区秦始皇陵马厩坑出土
陕西历史博物馆藏

马厩坑内发现不少喂马的陶器、铜器，有的陶盆内放有谷子和草。陶器上有“中厩”、“宫厩”、“左厩”、“三厩”、“大厩”等五种秦王朝中央厩苑的名称的文字。

05 陶灯

秦

高25.5、底径12、盘径18厘米

西安市临潼区秦始皇陵马厩坑出土
陕西历史博物馆藏

陶俑在马头前面或马头两侧壁龛内，俑前放有陶灯、铁镰或铁斧、铁锒（ch ā）等工具。



06 跽 (jì) 坐俑

秦

高65厘米

西安市临潼区秦始皇陵马厩坑出土
陕西历史博物馆藏

《周礼·夏官·圉 (yǔ) 人》
记载：“圉人掌养马刍牧之事。”秦
始皇陵旁专设规模庞大的马厩坑，并
伴以形象逼真的圉人。



07

鞍马

秦

高171、长213厘米

西安市临潼区秦始皇兵马俑二号坑出土

陕西历史博物馆藏



骏程万里

丝绸之路马文化展

08 | 彩绘木马

汉

长85、宽19.5、高88厘米

征集

甘肃省博物馆藏



09

彩绘陶马

西汉

高50、长54厘米

旧藏

陕西历史博物馆藏

汉武帝重视西域马的引进工作，
进而加强军事力量，将大汉王朝推向
全盛。



10 东晋墓主人生活图

东晋

纵46.2、横105厘米

新疆维吾尔自治区吐鲁番市阿斯塔那

132号墓出土

新疆维吾尔自治区博物馆藏

画面由六幅画拼接而成，内容为东晋时期贵族们骄逸的生活。这是我国目前出土年代最早而且保存完好的一幅纸本画。



11 三彩马及牵马俑

唐

马高45、长50、俑高28.5厘米

西安市西郊中堡村出土

陕西历史博物馆藏

牵马的昆仑人（非洲人或东南亚人）可能为唐代专门饲养马匹的“牧圉（yǔ）”，其腰上挂有梳、刮等洗马具。

