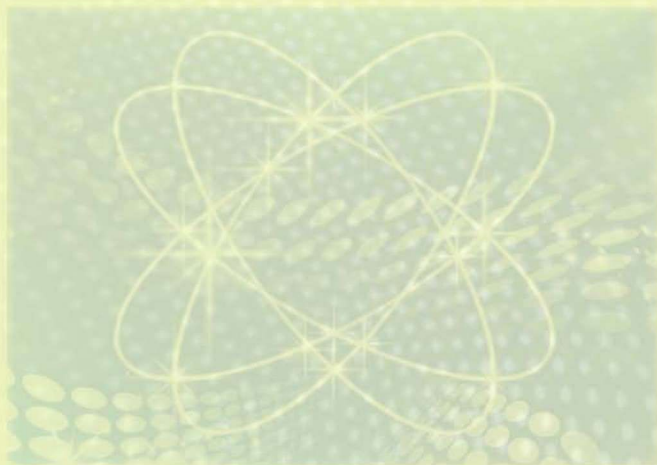


最受学生喜爱的散文精粹 26

童心脉脉

李 宏 主编



辽 海 出 版 社

图书在版编目（CIP）数据

童心脉脉/李宏主编. —沈阳：辽海出版社，2011. 1

（最受学生喜爱的散文精粹；26）

ISBN 978-7-5451-1093-7

I. ①童… II. ①李… III. ①散文-作品集-世界

IV. ①I16 中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 003400 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：126

字数：1980 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：834.40 元（全 28 册）

版权所有翻印必究

前 言

《最受学生喜爱的散文精粹》从喧嚣中缓缓走来，如一位许久不见的好友，收拾了一路趣闻，满载着一眼美景，静静地与你分享。靠近它，你会忘记白日里琐碎的工作，沉溺于片刻的宁谧。靠近它，你也会忘却烦恼，还心灵一片晴朗。一个人在其一生中，阅读一些立意深远、具有丰富哲学思考的散文，不仅可以开阔视野，重新认识历史、社会、人生和自然，获得思想上的盎然新意，而且还可以学习中外散文名家高超而成熟的创作技巧。编者从浩如烟海的散文卷帙中遴选出上千篇中外最美的作品辑录成书。这些作品有的字字珠玑，给人以语言之美；有的博大深沉，给人以思想之美；有的感人肺腑，给人以情感之美；有的立意隽永，给人以意境之美。通过阅读本书，引导读者准确、透彻地把握作品的思想内涵；引导读者从不同角度去品味原文的主旨、情境、意蕴，在给读者以视觉上的愉悦享受的同时，也为读者带来广阔的想像空间。我们诚挚地期望通过本书，能够引领读者领略散文的真貌，同时启迪心智，陶冶性情，进而提高个人的审美意识、文学素养、写作水平、鉴赏能力和人生品位。

目 录

彩色的乡情	1
乡情，飘荡在金风中	4
不吃草莓的女人.....	8
你知道我爱你.....	11
那时，我是一片浪漫的叶子.....	15
没有故乡的人是不幸的	21
那片桑梓	24
爱的紫罗兰	28
第一次的纯粹爱情	33
逝去的与未逝的	42
请陪我回家乡走一遭	46
只愿做你的红颜知己	50
对的缘分，错的转身	58
梦中的背影	61
望月	65
栀子花开	69
深爱	75
芦荟流泪	77
请伸开手臂	79
乡情	81
继父的马车	84
流血的记忆	87
五角钱.....	91

妈妈，我得了“双百”	94
猪毛也是蛋白质.....	98
关于家园	100
羁旅家思	104
父亲进城.....	107
翻山.....	110
父亲手里的竹鞭.....	114
舞蝶青痕的悲凉情殇	118
亲爱的娘	121
乡里旧闻(节选)	124
老兵走好	126
九朵郁金香	130
最美最痛的麻花辫.....	132
长发飘飘的受伤女孩儿	135

彩色的乡情

文/冯恩昌

雨天的垂钓

夏日的连阴雨，飘飘洒洒，缠缠绵绵，那银色的雨幕接连几天不散。在水漾漾的山野，禾苗脆脆地拔节，野花舒心地绽放。浸泡在悠闲中的山村，潮湿的炊烟袅袅升腾。夏雨的天气，是农家轻松愉快的时刻，南山根那条山洪鸣唱的小河，逗引着老农对它的情趣。雨洗得更加红艳的小楼，镶一圈水晶似的透明闪彩的花朵儿似的小院子，沾不住他的心，套不住他的腿。他走了，走进雨的世界。

现代化色彩很浓的小家庭，不是他梦寐以求的乐园。他的乐园仍在大自然绚丽烂漫的画卷之中，在大山吐出的那条小河畔，有他喜爱的柳荫，有绿茵茵软缎儿似的草坪，有如一群群野马奔跑的银浪花，有蹦跳的闪着金鳞瞪着红眼圈的鱼儿，还有他小时候那些童稚的蓝色的梦。他的情趣，早早地就潜到这小河畔来了，如今从草梢上的雨珠里，一家伙就攀上他那根举得高高的钓竿，又顺着银丝“刷”地滑到了白色的渔筏上，浮在珠网似的涟漪上摇动。嘴里噙着那根早已熄灭了的旱烟袋，沙沙作响的雨点儿从他的金色斗笠上，流滚到披在肩上的蓑衣上，又无声地滴在草叶上，旋转着晶莹的透明的珍珠，旋转着他那颗欢乐的心啊！那根挑着雨帘的钓竿，那条拴着向往的丝线，在河岸撑起一个三角形，很久很久，这是他雨冲不垮的精神支架，他的心是平静的、激荡的、无比欢欣的……

麻秆子大雨，挟着云沫声从山那边漫过来，在他头顶上哗哗地喧响，斜洒的雨点儿，打湿了他的睫毛，却没有模糊了他的视线。他一直在瞅着那渔筏儿，静静地在垂钓着。突然，渔筏儿潜进水里了，他

似乎望见有一条大鱼在啄食，他觉得水里的那团欢乐在牵动他的心，他沉思一会儿，等鱼钩儿牢牢地挂上那条鱼，才把钓竿狠劲地甩上岸，一只银光闪闪的新月儿在草地上跳跃，他再也蹲不住了，站起来跑着去逮鱼，他两手卡着鱼，高兴得心都醉了，老半天才把鱼儿放进那只小筒儿。这当儿，他又回到了童年时代，要不是下雨，他会真的在草地上痛快地打个滚儿。

今天的老农，再也不是一条受鞭打而又累死累活拉犁的牛。他也有“业余爱好”。他今天就做了一个高雅的钓鱼人！

红扁豆

秋日，推窗凝望，一片彩霞飘入眼帘，阵阵清香熏醉心怀，几只腿沾花粉的蜜蜂，轻轻落在我的案头，在绿格格稿笺上，满怀豪情地写下一首首抒发农家真情的小诗。

展现在我面前的，并不是盛开在山崖上的那一丛嫣红的杜鹃花，也不是旭日映红的那团游云，而是一片正在开花的红扁豆啊！

红扁豆，是我鬓发染霜的妻子点种的。她自走进这小院，就从娘家带来了瓜豆的家族，也带来了小院的妩媚春天。她年年在窗前，搭一个棚架，点几墩红扁豆，同时播下她不老的童心。她非常喜爱红扁豆，播种后，夜里就做着绿色的梦，白天她浇一瓢水又一瓢水，亲眼望着它，生了嫩黄的芽，吐出幼嫩的叶，让那绿藤儿牵着她心窝的那一串彩色的憧憬，在棚架上织起希望的绿云。绿云上慢慢缀满了一穗穗红色的花朵，在微微秋风里摇曳，绽放着金色的晨曦，绽放着橙红色的夕阳，花瓣儿上流淌着露珠，闪耀着朦胧的月色。她那颗喜极的心啊，也随着开了花，甜甜的笑意掺着花香，爬上她微皱的眼角。当花瓣儿落进大地的怀抱，藤儿结下一簇簇新月，她简直乐得手舞足蹈了，笑眼瞅着渐渐红了的扁豆荚，心里浮现出美好的想象：一只只红

色的小船，载着小院里五彩缤纷的丰收景象，正向着山乡光辉灿烂的未来起航！

天气渐近晚秋，山野脱掉了金袍，树叶儿乘着溪水奔向遥远的大海，只留下一根根光秃秃的枝条。小院里的金黄玉米棒，红艳艳的辣椒，一堆堆瓜豆，齐向人们炫耀着田野的收获。可是，窗前的红扁豆，仍展示着强盛的生命力，花儿开得更浓艳，荚儿结得更密稠，我一看到这充满朝气的扁豆丛，就联想到勤劳可敬的妻子。她，就是一棵红扁豆啊，人老青春不老，发丝渐白，脸颊却越来越红润，泛着年轻时的那种特有的青春光彩。

青山不老，溪水长流，新花吐蕾。醒了的山村，跟着时代奔跑的农家人，越活越年轻了。这红扁豆就是象征，是越烧越旺的点燃曙光的火把。

啊，窗前那片红扁豆啊！

乡情，飘荡在金风中

文/赵敏

一

还记得那只笔吗？那只快要被老祖母扔掉的笔，只要一插进稿笺格的绿色故土之中，便会描绘出彩色缤纷的秋天：

还记得那只唢呐吗？那只在朝霞中闪着铜辉，在夕暮里抖着缨穗的唢呐，多少年来，只要我一听见它在夹杂着稻香的空气中流动，我那颗浓缩的心呀，就会立即释放出无穷无尽的热和力……

真的，多少年来我一直不能忘记，不能忘记在笔下溢金流彩的山水村落，不能忘记在笔下奔逐追跑的羊倌牛童，更不能忘记在唢呐声里流逝的愁苦、欢笑、雪白的冬和碧绿的夏。

你要我给你摘一枝村头的柳枝，烦闷时好品品故乡的气息。我说，那会枯萎的，还是给你一抔泥土吧，浸透着汗水，埋藏着目光的泥土啊！

二

村边，有一条小溪，弯弯曲曲流进了涪江（是你告诉我，它还要流向大海的）。

溪水沿土坎跌宕而下，激起无数朵雪白的浪花。那时，我们常用一双赤脚去踢踏浪花——好玩极啦！谁也没想到，那浪花后来变成了石磨中溢出的雪白的豆浆。尔后，那浪花又变成了每家每户窗格子里的灯光。

好久好久，我们不曾在溪边踢浪了。那年，我和你一块儿回到村中，守磨房的跛爷爷抚摸着我们的头说：“嗨！懂事了。”

我是在北戴河海滨认识画家周怀民先生的。

老画家以画芦荡闻名，人称“周芦荡”。

我看着他画中的芦苇。

他把我曾见过的茫茫芦荡中的几根最修长、最自然、最美的芦苇拾走了——还有记忆中的金风送爽的秋天。

在远离故乡的城市里，秋天又来到了。

鸡爪枫的树叶不无眷恋地落到了马路边。

我的小女儿问：“树叶是在寻找妈妈吗？”

说得真好，我的女儿。

它们悠闲地躺在大地母亲的怀抱中。

阳光不再能使它们重新变绿了。

但，在泥土里，是一定会有新绿出生的。

我一甩小辫挣脱了他的手：“是小溪懂事了！你看，它给村子里增添了那么多欢笑。”

三

农家的孩子，“冬水田”便是乐园。

你还记得你小时候吗？整天在冬水田里滚爬嬉笑，大人们说你是咱村子里最滑最滑的泥鳅。

有一年“开秧门”，酒席摆出来了，唢呐吹起来了，秧歌扭起来了，不知从哪个地方溜出浑身泥水的你来，调皮地在每个土陶酒碗里滴一滴秧母田里的泥水。老队长好不容易抓住了你，问你为什么要如

此捣乱，你说是梦里神仙告诉你的，喝了秧母田的水，秧子发青快，出穗齐。

你还记得不？那年秋天，果真稻子丰收了！

往后，开秧门喝酒，碗里便泡着了这么个新奇的传说。

四

我永远忘不了我在家乡度过的龙跃狮舞的春节。

那时，因为你个小人轻，每逢耍狮灯总离不开你要狮头。

我的目光被你上下翻腾的身姿牵引着，渐渐地，渐渐地我忘记了你。眼前奔跑纵跳的是一头真狮子哩！

狮灯拜堂，人畜兴旺。红鬃狮子简直是一团烈火，从这间屋子窜到那间屋子，从这个院子闹到那个院子，滚灯、钓鱼、秀才赴考……一整宵，就是这以假乱真的狮子，要破好多好多“阵”呀！

我手中的白糖开水凉了，我包里的煮鸡蛋冷了，偶然，我从狮子那一对铜铃大小的眼睛里发现了两团灼人的火——原来是你的目光！我巧妙地给你使个眼色，你跃过来了，张开斗大的狮口将我包里的鸡蛋叼去。人们笑骂着，打闹着，好多好多人都为狮子的唐突行动而喷饭捧腹。

少顷，狮子发威了，从这个高台跃向另一个高台，从这个院坝跑向另一个院坝。人们看饿了，玩累了，“狮子”啊，你为何不累不饿呢？

你真刁！事隔好多年了，我还记得那场戏。你呢？

五

你还记得起第一次“醉卧沙场君莫笑”的丑态么？

你踮起脚蒙混过关，被批准入伍。就在出发的前一天晚上。乡亲们赶到你家来贺喜，好多人手里都捧着一罐醪糟。

张婆婆递给你，说：“孩子，喝了我这碗醪糟，站在冰天雪地里不怕冷！”你接过仰脖饮尽；

李婶婶递给你，说：“孩子，喝了我这醪糟，枪林弹雨中刀枪不入！”你接过一口喝干；

王大爷递给你，说：“孩子，别嫌我穷，喝下我这醪糟吧，里面泡着我的心啊！”你接过又汨汨下肚……

一条好汉，还未出师，就醉卧门槛了。

后来，你来信说，家乡的醪糟真是神奇之物，喝了它，于冰天雪地里不畏严寒，于崇山峻岭中不惧虎豹。

眼下丰收，家乡的醪糟更香了，更甜了，更多了。何日凯旋，再来一次“醉卧沙场君莫笑”呢？

不吃草莓的女人

文/莉莉小猫

周末的夜里，她倚在床上翻杂志时，突然心血来潮想吃草莓。

老公，帮我去买盒草莓好不好？

他正在电脑上忙着设计一个平面广告。

你听见没有啊？她有些嗔怪。

他回过头，说现在是冬天，哪儿有草莓。

超市里明明就有，我前两天还看到。

乖，现在我忙着，明天给你买。

明天你又不上班，你那些东西又不交货急什么。

她撅起了嘴，你到底去不去嘛？不去我自己去好了。

她翻身下床，就要换衣服。他忙拦住她，好好好，我去买。

快把被子盖好，当心着凉。她只穿着睡袍。

他叹了口气，保存好一个个文件。

我说你快一点嘛。

他披上外套走了。她在背后喊道，别忘了买一块冰砖。

过了一会儿，他回来了，买回了冰砖，却没有草莓。

他一脸抱歉，真对不起，走到那里，超市刚好关门。这是小店里买的冰激凌。

她叫了起来，都是你刚才磨蹭的，草莓没买到，冰砖买来有什么用。你自己吃好了。

他搂住她的肩，乖，是我不好，明天一定买最大最好的草莓。

她一把推开他，明天，明天我就不想吃了。

她扭过头不理他。

乖，别耍小孩子脾气了。

对峙了一会儿，他只好又回到了电脑前。

对于她的任性，他早就习以为常。

结婚三年来，他一直像保护小妹妹那样迁就她。她也习惯了他的包容。

她觉得，只有在自己最爱的人面前，才能够任意撒娇任性发脾气，因为他是自己最亲密的人啊。

她的任性，多少也有点是他纵容出来的。可谁叫他比她大 8 岁呢，在他眼里，她始终是没长大的孩子。

他知道，她其实纯真可爱，只是经常爱使点小性子而已。

对她，他一直都是百依百顺。她不喜欢的事情，也不勉强她做。

他已过而立之年，母亲很想早日抱上孙子，他也何尝不想尝到做父亲的滋味。可是她如此娇弱，一听他提起要生孩子就吓得摆手，你不是一直说我还像个孩子，让我再生个孩子出来，别吓我了。

本来他们有过一个孩子，他欣喜若狂，可她坚决要把孩子拿掉，说她实在害怕生孩子，怕痛，怕难产，怕生完孩子身材变形。他竭力想说服她，可于事无补。

她说，再过几年，我们一定要一个。求求你，这次就放过我吧。

再过几年，到底是过几年她才肯要孩子呢。他的心头掠过一丝遗憾。

可他看着她无助的眼神，只有怜爱地摸摸她柔软的头。他到底是拗不过她。

他想，就让她慢慢长大吧。

他回头看她是不是仍在生气，她却已经睡着了，被子都没盖好。

他一笑，真是个孩子。帮她把被子盖实。

第二天早上醒来，她的小脸睡得红扑扑的。他伏在她耳边说，等会儿就给你去买草莓。她听了轻轻哼了一声，翻过身又睡。

他拍拍她的背，还生气哪？你多睡会啊，我先起来了。

睡了一觉，她早就气消了。只不过搭搭架子而已。

他穿上衣服出去了。过了一会儿回来说超市和水果店里都没有草莓，我骑车去家乐福看看，那儿可能有。

她心想，这么冷的天，就不要特地跑这么远了吧。可话到嘴边，却变成了你去好了。

去那里正好还能买菜。你想吃什么其他零食，我一起买吧。

有意无意间，她总要小小地折磨他一下。而他，永远宽容无私。

她起床做赤豆粥，等他回来，正好一起吃。

难得做一次早饭，给他一个惊喜。她心情不错。

可一直等到粥凉了，他还没回来。

她渐渐开始着急。他难道又在季风书园翻电脑书？不应该这么久啊。

半天过去了。

终于门铃响了，她奔出去开门。却是警察。

一辆失控的公交车，撞倒了他。

她赶到出事的地点，看见了地上的鲜血，还有滚了一地的草莓。每一颗，都红得滴血……

她当场晕了过去。

她永远不会再有他们的孩子。

她再也不可能对他任性。

从此以后，她再也不吃草莓。

你知道我爱你

文/游园惊梦

到达他的城市已是夜半了。终于到了。如此陌生又仿佛如此熟悉。这是他的城市。她有种想哭的感觉，家在千里之外了，什么都远了，只有他。她把她的全世界都放在那紧握的手心了。

无意识地被拖出火车站，夜的城市有种妖娆的妩媚。穿过成群的妇女，那些手拿着什么东西拉客住店的女人们，她们絮叨着什么她听不懂。她只听他说：“我们回家。”

“我们回家。”他们依偎着。

“我好怕，你说你妈妈会喜欢我吗？”她问。

“会的，一定会的。”他搂了搂她的肩。天黑尽了，就连街灯也暗了，他幸福得快睡着了。

在他推开家门的那一刹，她仿佛看着她的人生在眼前展开。这就是他的家，千万次在心里假想过的地方，就是眼前的样子啊。这样的干净。她看到了一个女人，他的妈妈，一样爱他至深的女人。爱的一点也不比她浅。早就见过照片了，就是为了这一刻。可是还是有陌生的感觉。

女人脸上有客气的微笑。“妈，我们回来了。”他帮她放下肩头的行李，低头换鞋。她呼的醒了，说了声“阿姨好”，也换鞋。

“别怕！她不是你的假想敌。”她告诫自己。他妈妈是厚唇，这种人朴实。她稳了稳情绪。

她知道这个城市的人很骄傲，像她这样普通的外地女子要被他周围的人接受是很难的。可是他要她有信心，没什么。她是什么也没

有，可是只要有他的爱就够了。他那坚定的眼神让这一路的千辛万苦就都不存在了。

就在出站口的那一刻，她就看到了他。他是那样的鲜明，他的橘色的 T 恤。在她离开她的城市的最后一晚他在电话里说：见到我不许哭，看着我，我会穿一件橘色的 T 恤，背红的包，米色的裤子，红的鞋子。不要错过啊，等不到你我是不会走的。我会一直等下去的

当时的她忍着泪，笑着说：“那样穿好丑的啊。”可是她真的想告诉他：我怎么会错过啊，我怎么会错过啊。然后两个人笑，就要见面了，那长长的思念就要结束了。

现在他就在她的身边了。他的家，他的房间，一切简单而美好，没有什么周折。

“这里会是我未来的家吗？他对我很好。还有他妈妈也很好。写下这些文字以记住这人生中最美的时光。我，别无所求，只求一夜间白头。”那天他去上班了，她在他家里，他的房间，用他的笔，他的信纸，写下了这些。不让他知道。她相信只有文字是永恒的。

他要上班他要工作。尽管他已经尽量多的抽时间陪她了。他怕她闷，买了好多碟，还有杂志；怕她吃不惯，让妈妈多做合她口味的菜，还有大堆的零食；怕她听不懂他那里话，让他妈妈尽量说普通话……可是她还是觉得有点什么不对。她不知道怎样去化解和他妈妈之间的那份客气。

他感觉到了她的不快乐。她就像一棵树，当初见到她时，被她那一树的生机吸引。他预感她会是他的，他要移植这棵树到他可以每天看到的地方，去浇灌她，让她舒展那一树的生机。

她也爱他，所以愿意冒着要死的危险随他而来。

可是一切都似乎太美好好了。