

我在

◎徐知園 著



浙江大學出版社
ZHEJIANG UNIVERSITY PRESS

我 在

徐知園 著

图书在版编目(CIP)数据

我在 / 徐知園著. —杭州: 浙江大学出版社,
2014. 8

ISBN 978-7-308-13567-2

I. ①我… II. ①徐… III. ①人生哲学—通俗读物
IV. ①B821—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2014) 第 159305 号

我 在

徐知園 著

责任编辑 李峰伟(lifwxy@zju.edu.cn)

特约编辑 涂 洁

出版发行 浙江大学出版社

(杭州市天目山路 148 号 邮政编码 310007)

(网址: <http://www.zjupress.com>)

排 版 杭州林智广告有限公司

印 刷 浙江省良渚印刷厂

开 本 880mm×1230mm 1/32

印 张 9.75

彩 插 8

字 数 203 千

版 次 2014 年 8 月第 1 版 2014 年 8 月第 1 次印刷

书 号 ISBN 978-7-308-13567-2

定 价 39.00 元

版权所有 翻印必究 印装差错 负责调换

浙江大学出版社发行部联系方式: (0571) 88925591; <http://zjdxcs.tmall.com>

导言

我 在

所有的忧伤和欢喜
所有的愤怒和激情
所有的迷茫和执着
所有的无奈和安然
所有的追求和放下
所有的渴望和宁静
所有的执着和坚持
原来都是为了回归
最初的自己

一路走来
审视自己
改变自己
颠覆自己
实现自己
成为自己
最终
和自己同在

这样的征程
如此遥远
而又这样亲近

我在路上
我行
在每一件事中
把内心的渴望变成
生活的真实

我说
在每一句话中
触摸灵魂的呼唤
事实的真相

我思
在每一思索的片刻
感受观点的差异
人性的复杂

我觉
在每一种起伏变化的感受中
体会生命的鲜活
成长的喜悦

我们在
面对每一个你



我找到了失落的灵魂碎片

压抑的内心潜能

我们一起的日子

因为你

如同一面镜子

我看见了

我在

我是谁？

这篇自序写了快一年，其实，所有的拖延症背后，本质都是一样的，那就是：无法面对的自己。于是，我任由拖延持续下去，想看看我的内心究竟发生了什么。慢慢地，我对自己有了新的发现：我内心一直有个期待，渴望把今天的自己和过去的自己能自然地联结。

曾经，我希望通过本书总结过去的八年，这种想法冒出来后，就有一种毅然决然想要了断自己的味道，于是，更觉得抽刀断水水更流。

曾经，我希望这本书提炼出今天的我为什么是这个样子，这个念头冒出来后，让我觉得沉重。因为，现在很多的发生和变化，不一定能从过去找到什么必然的因果关系。

于是，总觉得，在写自序的时候，我常常找不到自己的位置。我在内心把过去和现在硬生生地割裂了，这本书好几次胎死腹中。

我的特约编辑不时鼓励我，她还用我书中的话，让我看到自己的模式：“很多时候，我们很难为自己活，但是有些事，却可以为了别人克服困难而挑战自我的极限，而这些事情，却不会为自己去做。”的确如此，这本书中的每篇文章都选自我的博客，这些文章在写的时候，大多都有一个诉求的对象，或者一个明确的目的。



标。确切来讲,自序的难度对于我而言在于我要单纯地为自己做一件事情。

有一天,看到一篇美联社报道,美国佛罗里达州盐湖城的一名越战老兵,想将自己的名字改为“上帝”,他的请求被法官拒绝,很快他为自己又重新选定了新名。

原名查尔斯·哈菲的他现在的新名字是“我是我是谁”。

哈菲说,当他的第一个选择被驳回后,他决定到《圣经》里去寻找灵感。他随手翻开一页,那里记载的是摩西在询问上帝究竟是谁时听到的回答:“我是我是谁,我将成为我是谁。”

“那正是我想要的,因此立刻决定就用它做我的法定全名,”他说,“当然,我的首名是‘我是’。”

55岁的哈菲讲到为什么要把自己的名字改成这个怪名时说,新的名字将会使他从焦虑和暴躁的情绪中摆脱出来。自从参加越战之后,它们就始终纠缠着他,让他不得安宁。

他说:“在我的心灵深处有着难以愈合的伤口,在那场战争中,我没有受到任何的肉体伤害,但我的灵魂已经死亡。我亲手杀死了自己。”

“我是我是谁”让他有了新生的感觉。后来,他还买了块墓碑,在上面刻下了自己原来的名字。他打算把它竖立在自己墓地的长草中,上面刻着如下的墓志铭:“查尔斯·华特·哈菲,生于1948年9月23日,于1968年10月21日死于越南。”

这个故事似乎也是我的故事。“在死亡之前先死亡”,对于现在的我而言,这句话已经成为一段生命经历;“经由死亡获得永生”,对于我也不再是什么奇迹而是一种真实的体验。



于是，一年多来的纠结不再冲突，正如我的特约编辑对我说：“你面对的不是你的过去，而是‘你的在’。不论是过去、现在还是未来，你面对的都是你生命旅程中每一个必须途经的‘当下’，你因此而完整。”

这种我在的感觉，让我觉得自由而又安宁。带着这种感觉我再看书中的每一篇文章，有的文章令我感动，我依然能够感受到内心的火热和坚定；有的文章让我平静，还会升起一种“曾经沧桑难为水”的感慨；有的文章，看完之后很伤感，我依然在其中能触摸到我未完成的渴望，还有无法释怀的遗憾和伤痛；有的文章，看完之后心里风轻云淡，想要放声高歌，我知道自己曾经投入过，爱过，百分之百，淋漓酣畅，这一生很值得。

这本书不是一本专业的书籍，更不是精华的人生哲学，我也不想在其中承载什么意义和使命，开启什么心灵，传播什么智慧。这本书仅仅是一种内心的自然流淌，通过我行，我说，我思，我觉，我们，各种不同的方式，我和自己说话。

对于读者而言，我是谁其实不重要，也许通过读这本书，你知道你是谁？

它可能是一扇门，在你读书的时候，你走入内心和自己交流。

它可能是一种方式，你行，你说，你思，你觉，你开始属于自己的探索。

它也可能是一个陪伴，也许，有些时候，你有些话想说说不出来，有些思绪萦绕却无人能懂，有可能，在你读这本书的时候，你会感受到有人和你同在。



如果,这本书,能有这样的作用,就算是我对生活和人生的一份心意吧。

徐知園

2014-05-01 于杭州

这个世界会好吗？

十年前你还在一家公司做职业经理人时，因为你同事对你的极力推崇，我慕名拜访，自此结缘。十年的相处，对我而言你时而是老师，时而是朋友，时而是教练，时而又是亲人。虽然我从事企业的教育培训工作，可是身为高校的老师，我自身从未有过企业工作的经历，与企业始终隔着一堵墙。认识你，我得以有机会近距离地了解大型企业的规范运作，企业里怎么管理人、怎么激励人、怎么挑战人以及怎么辅导人。尤其是你在团队里所创造的那些感动，你所塑造的那些平凡的英雄，都深深地吸引着我。你在我们的讲台上娓娓道来、传道授业解惑时，你是我们学生的老师；你在谈企业培训与企业管理的感悟时，你是我的老师；当我作为一个部门负责人，在管理上碰到困境得到你的悉心辅导与指点时，你是我的顾问与教练；当我面对人生的挫折与伤痛时，你是我最贴心的朋友，是我心灵的导师，更是我的亲人。我因为你而懂得了一点管理，更因为你而走上了心灵成长之路，我的家人也因为你的帮助而活得更开心幸福。所以，你不仅是我的老师，也是我家族的导师。你总能在每个人身上看到她未曾发现的那个最精彩的自己，通过你的发现，他们都活出了真实而又美好的自己，让平凡变成了不平凡。我相信这也是许多人心目中的你！



当我觉得如今这个世界让我们有太多不安、有太多担心时（食品问题、环境问题，以及心理问题导致伤害事件频繁发生），我经常问，这个世界会好吗？

每次，我一想到你，就对这个世界有了信心，有了一份希望。我相信这个世界会好的，因为这个社会还有你这样的人，心怀爱意，无私付出，成就着许许多多平凡的英雄，使他们相信自己可以拥有不平凡的梦。有多少人，痛苦而来，开心而回；又有多少人，因为你，愿意放下怨恨，与他人和解，与世界和解，放过了自己，也放过了他人。

不知谁说过这样一段话：“师，不是一个简单的称呼而是一条路，更多的是一条心灵之路。在心里走上师之路的人，等于在世界上选择一条最为艰苦的生存之道——TA 用成就他人的方式来养活自己和成就自己，那意味着无数的黑暗之处要自己先到达，而后指引着、鼓励着、推动着他人再到达。所以，苦的不是身而是心，甜的不是身而是灵魂。”

由此，想起丰子恺先生曾说过的一句话：这个世界上的人，可以生活在三个层次，有人生活在物质层面，有人生活在精神层面，而有的人一定要爬上三楼，去看看灵魂层面的生活。

亲爱的，你就是这样的一位老师，一个充满着理想主义色彩的老师。你的严谨与包容，你的执着与柔软，你的严厉与慈爱，这些矛盾的词，竟能在你身上如此完美地结合在一起。

在我心中，你是山中那低调的兰。在深山里，无论这个世界如何星移斗转，如何寂寥寒冷，你都默默地散发着自己独特的芬芳，回馈着这个世界。



当我管理的团队越来越大时,作为一个管理者的困惑也越来越多。看了你对管理者心智模式的体悟,知道许多的困惑需要自己的心智模式有所突破才能超越,遇到要做决定又充满纠结时,要厘清是组织中的自己该做的,还是仅仅是个体的喜好!

最近,常常是含着泪水阅读你书中的一篇文章,读它,对我不仅是一种很好的疗愈,更是生命的一种滋养!

谢谢你,给我一个平凡的人写序的机会,用你独特的方式再次来成就我,以出其不意的方式给我的人生送上一份如此珍贵的礼物。

如果生命是一条漫漫流动的长河,那么 40 岁后的人生就像是这条漫漫长河的中游。回首上游,它一路走来波澜壮阔,奔腾不已;遥望下游,它水面宁静,平缓无波;只有在颠簸起伏,变化多端的中游,才是长河中最精彩绝伦的部分。

所以,亲爱的,我要代表那么多经由你活出来的平凡英雄,深深地祝福你,愿你这颗流沙,在一个美丽清澈而又温暖的港湾,停下来与许多的沙在一起,让肥美的水草滋养你!而你只需:静候春暖花开,尽享岁月的美好!

李笑月

2014-02-06 于杭州

那些年,我们追过的女人

在“那些年,我们追过的××”句式流行的时候,我就想写篇文章,题目就叫《那些年,我们追过的女人》。既标题党做派,紧跟潮流抓人眼球,又恰到好处地传递了我想表达的主题——那些生命中影响过我的女人们。

第一个影响我的女孩,是五角丛书《一个女大学生的手记》的作者曹明华,那个时而洋溢着青春朝气,时而又莫名低落的年轻女孩,她用清新的文字述说青春的困惑、天马行空的想象。那些心底隐秘又无可言说的烦恼,让高中时代的我因为有人共鸣而得到了宽慰,如漂荡的船,慢慢找到了航道起航。

再后来随大流追琼瑶。在情窦初开的年龄,恰逢琼瑶爱情小说风靡大陆,被书中天崩地裂的爱情挟裹,以为我的人生必定会有一个“眼底一簇小火花”的男人,或阴郁或霸道地对我说“好爱好爱你”,爱情观从此“误入歧途”。琼瑶阿姨带给我的正面影响是让我迷上了宋词——《寒烟翠》、《月满西楼》、《碧云天》,诗词信手拈来便成了她的书名。书中男女主角低回轻叹时徐徐念出的诗词,让他们脱俗而有内涵。那时没有互联网,没法用一个关键词就找到出处,为此我遍翻诗词丛书,寻找她书名和书中出现的诗词,得以一窥古典诗词之美,开启最初的人文滋养。

琼瑶阿姨绚丽的爱情泡沫很快破灭,席慕蓉悄然登场。那



个把我们心底的各种小心思都变成了诗句的女子，让我们在一切都还在想象中时，借由她的诗句，体会心动、缘分、错过、失落、坚定、决绝等情绪。她教会我懂得珍惜当下，可以追忆但不必追悔，让一个小女生的心，提前在时光的隧道中穿梭体验，日后经历一些场景和情绪时，心头总会涌上她的诗句……

不得不承认，对我影响最大的是三毛。追着她一本本书，怀揣一颗驿动的心，这一生就此烙下浪迹天涯的梦，三毛的独立不羁、善良率真也慢慢成为我个性的一部分。日后自己人生道路也可谓经历了“万水千山”，沧桑之后自以为再看三毛会如重翻女大学生手记一样，当初的感动和冲击已被雨打风吹去。可前几天重拾她的《万水千山走遍》，依然被她的字里行间的真情所打动，恍惚间就想到《海阔天空》这一句：原谅我这一生不羁放纵爱自由……

接踵而至的张爱玲，笔下那些没落大家族中郁郁不得志的女子，感情上步步为营、小心翼翼的知识女性，或是挣扎于世俗中不能舒展的女子，偶有尖酸刻薄企图在那个逼仄的空间挣扎的，最后也是机关算尽依然落得黯黯离场。或许在人生灰暗的时刻，也总能在那些无助的背影中，找到自己无力挣脱的影子。

等到视野更开阔，龙应台的社会批判精神和开放的跨文化视野，让我超越了小女子的多愁善感。借由她的启蒙，我对家庭、国家、社会都有了更深层次的体会和思考。

这些才情俱佳的女人们，在人生各个阶段陪着我，我身上带着她们的各种印记，从“为赋新词强说愁”的少女，走过“却道天凉好个秋”的季节，走到“蓦然回首，那人却在灯火阑珊处”的



今天。

不夸张地说，是她点亮了我的人生。

初识她时，她已经是公司里最受尊敬的老师，在这个领域素有专业权威之名，而我是个刚入职的基层员工。周围同事说起她，都是以一副不容置疑的敬畏和崇拜之色，那神情差不多是三十年前小百姓谈论中南海一样。那时候的她，是一个传说。

第一次领略她的专业功底，是在某次公司内部培训上。她并非培训组织人员，也没有授课的任务，只是临时到现场看看培训进展。她坐在边上与另一同事一直在低声说着什么，而我们中有人向授课老师提了一个关于“如何化解压力”的问题。那个踌躇满志的老师洋洋洒洒地说了一通后，明显感觉大家都不是很买账，于是，话锋一转把这个问题推给了她：对这个问题，我们问问徐老师是如何看的？她从另一个世界恍然回神，听了我们的问题，站起身，抄起一支白板笔，直接在白板上画图开讲——从理想到现实的距离，从意愿到能力的落差等，有条有理有据，大半个小时的生动阐述，让我们至此都成了她最忠实的粉丝。

跟她第一次近距离地亲密接触，是她到我们单位来督导工作。陪她同来的是我在公司里的另一位闺蜜，因此晚上我便在她们下榻的宾馆，海阔天空地畅聊。那些看过的书、听过的音乐，还有当年我追过的女人们竟然也是她的爱，这些成了我们的接头暗语，成了打开我们心门的钥匙，就这样莫名有了亲近之意。

后来，机缘巧合，我终于有机会和她共事，她是我的直接领导（我就是奔着这个去的）。在一个下午，她找我谈话，用一张白



纸,跟我分析“我是谁”——我的定位,“我要到哪里去”——我的目标,“要怎么去”——需要什么技能和资源,还有哪些欠缺等。这是平生第一次有人替我这么清晰分析,做职业生涯规划。当时懵懂的我并不知道,而这一个普普通通的下午,为我构建起了全新的思维模式,直接影响了我的人生。在困惑迷惘时,在面临人生岔路时,我一次次问自己:我是谁,我要到哪里去,于是未来的道路就在这样的叩问中一次次重新变得清晰。

在我心里,她是女神,不食人间烟火,事事追求完美,把浪漫的设想付诸现实;她不谙世事,却洞察人心;她参透人间险恶,却永怀接纳悲悯;她也不屑阿谀奉承,却凭坦荡真诚赢来各路“鬼神”的敬重。

她是职业经理人,严格自律,处处训练有素。任何工作拿到手,就能迅速厘清目的,设定目标,计划、标准、流程一样不少。她所带的部门,可以不是最核心的部门,却往往是最有影响力的团队。

她是教练,能一眼看穿你的逃避。她知道你的软肋,什么时候该呵护,什么时候该捶打,她拿捏得分毫不差。被她“蹂躏”过、雕琢过的人,在哪个岗位都能独当一面,做什么事都能游刃有余。因为她不光授人以鱼,还授人以渔,教会你如何顺势而为、如何逆风飞扬。

她是天才,阅遍人间奇书,哲学经济社会文化统统涉猎,三教九流奇门遁甲样样好奇;深谙管理之道,精研心理疗愈;看问题总是入木三分,切要害绝对一针见血。

她是“弱智”,能记得住很多经典的出处,却记不住电脑的各