

唐詩金粉

一  
函  
六  
冊

唐詩金粉卷八

歸安沈炳震東甫纂輯

男 生倬雲將 訂正

生霖雨叔

孫華錦榮斯暨校

宮室

宮殿

文槐

太宗單于語武張日逐衛文槐

扇天砌地

扇天裁戶舊砌地翦基新

露除霜闕

露除光炫玉霜闕映雕銀

鏤

檻雕櫳

餘花攢錢檻殘柳散離櫳

銀為棟

盧照隣海屋銀為棟雲車電作鞭

瓊階寶樹

楊炯詳佛地

壁房錦

殿

王勃至閣丹樓紛照耀壁房錦殿相玲瓏

蘭綵繡柱

駱賓王蘭牕繡柱玉盤龍

壁帶

崔國輔壁帶金釭皆翡翠

金龍繡

楹

李白金作蛟龍盤繡楹

白間

杜甫白間剝畫蟲註青鎖之側以白塗之

風箏

風箏吹玉柱註古人殿閣簷稜間有風琴風箏皆因風動成音自叶

宮

梁恩

梁恩朝共落註織絲為羅網之狀以蓋宮殿簷戶間

孫桐母榱

元結木孫為榱方木母榱

玉蘭金陛

常袞玉蘭

宮室

宮殿

樓閣

冬讀書齋藏本

豐瑞州金  
丹楹碧砌寶庠日華重重上金  
疊階螭杜牧疊階螭闌角畫屋龍交尾  
雲階月

地雲階月地一相過  
瓦欲流李商隱茂苑城如畫閣門瓦欲流  
金屈戌鎖香金屈戌屈戌窓戶環鈕  
雲母

憑月雲母憑宮月夜夜白于水註  
瓊窓溫庭筠景陽粧罷瓊窓暖  
天井芙蓉寶題斜翡翠天井倒芙蓉

註題棖也天井蒸井也芙  
澀浪澀浪和瓊甃楊慎曰宮牆基自地上一丈餘疊石一火

囿清蹕傳恢  
銀泥殿和凝銀泥殿裏嫌紅燭教近龍沐著火珠

樓閣

排雲繞澗楊炯伏檻排雲出飛軒繞澗回  
疊榭層楹王勃疊榭層楹相對起  
詠樓李嶠百尺重城際千尋大道隈漢宮

井絲起吳國落星開笛怨綠珠去簾  
珊瑚窓沈佺期玳瑁簾中別作春珊瑚窓裏翻成書  
桂樓櫺閣

王琚桂樓櫺閣木蘭  
朱拱浮雲杜甫碧窓宿霧濛濛濕朱拱浮雲細細輕  
書閣儉錢起杜相公別業結茅書閣儉帶水

文房得地嚴維題鮑行軍小閣文房已得地相閣是推輪  
雲窓霧閣韓愈雲窓霧閣事慌惚重重翠幕深金屏  
隆

樓傑閣陰傑閣  
閣意綃疑閣語言窓缺  
滿桂樓李紳滿桂樓序八年春造臨眺于外盡見湖山清夜

斜  
樓傑閣陰傑閣  
閣意綃疑閣語言窓缺  
滿桂樓李紳滿桂樓序八年春造臨眺于外盡見湖山清夜



可以閒宴故以滿  
桂為名樓在越州  
明月樓楊漢公題明月樓吳興城關水雲中畫舫青簾處  
通溪上玉樓樓上月清光合作水晶宮樓在吳興

白雲李山甫  
窳雲朱檻韓偓窳雲朱檻  
畫眉府吳融旁沾畫眉府斜入教簫樓  
畫閣吳興

窓徐夔粉翎樓畫閣雪影拂瓊窓

### 亭臺

三癸亭顏真卿歛構三癸亭每為陸生故亭在吳興杼山為陸鴻漸所創釋皎然繕亭歷三癸註三癸以癸丑歲癸卯朔癸亥日立  
接葉製茅亭杜

近根開藥圃  
團焦秦系團焦何事教人見暫借空牀守坐禪  
風簾水閣王建風簾水閣疊芙蓉四面鈎欄在水中  
密樹

接葉製茅亭  
華汝州亭歐陽詹華判官汝州宅內亭序觀居處玩好則才不才了然可知如華斯亭豈常人與規畫既高巧瑱有潔媚

席密樹宴清真  
華汝州亭歐陽詹華判官汝州宅內亭序觀居處玩好則才不才了然可知如華斯亭豈常人與規畫既高巧瑱有潔媚

以花艸清以竹木綺屬菴澹琅玕森然塲外人寰入門雲林使人心以之閒神以之遠  
華朝于斯夕于斯心不朗神不王其可得乎則虛廓其靈恬澹其性由才不才矣非逃

名遠世方曰冥授賢哉華未  
寒珀亭劉禹錫東陽令于興宗生綺襦統袴間所見皆貴盛而挈然有心如山東書生前年白有司額

展襟懷視于斯則昭然前矣  
補親民官以自効遂補東陽以簡易為治一旦于縣五里偶得奇境埋沒于翳薈中因

開挾泉石芟去蘿蒿斧凡材登息壤而清溪翠巘森立空來因搆亭其端題曰寒碧碧  
流貫于庭中如青龍蜿蜒水微射人樹石雲霞列于前昏旦萬  
狀惜其居地不得有聞于時故圖之來乞辭寒碧又作涵碧  
開亭貯雲孟郊開亭擬貯

宮室  
樓閣  
草臺  
池沼  
冬讀書齋藏本

雲鑿石

先得泉

# 符亭

薛能東三泉十五里以飛瀑結茅雖小甚勝諸所記註皆云前宰符姓所為俞姓所修而不識其人因題曰符亭旌之也

# 休休亭

司空圖題休休亭咄諾休休休莫莫伎倆雖多性靈惡賴是長教閒處著休休休莫莫莫一局棋一爐藥天意時情可料度白日偏催快活人黃金難買堪騎鶴若曰爾何

能答言

# 玉巖亭

鄭損玉巖亭詩漢珮琤琤寒溜雨秦簫縹緲夜敲風

# 池沼

# 龍池

郊廟樂章明皇龍潛時宅隆慶坊宅南坊人所居忽變為池望氣者異焉故中宗季年泛舟池中明皇正位以坊為宮池水逾大彌漫數里因為龍池樂以歌

其祥互

詳女仙

# 影娥池

上官儀珠散影娥池影娥月也

# 詠池

李嶠綵耀浮太液清觴醉習家詩情對明月雲曲拂流霞烟散龍形淨波含鳳影斜安仁

動秋興魚鳥思空賒

# 淺處卧龍

實岸時人莫小池中水淺處何妨有卧龍

# 斗石波瀾

韓愈欲將層級鑿鑿水落未許波瀾量斗石

# 文浮簾

詳間

# 照蛟龍

詳

# 空碧一泊

白居易叢翠萬竿湘岸色空碧一泊松江心

# 倒花鑒月

韋

厚倒花紛錯秀

鑒月靜含冰

# 一片天

杜牧鑿破蒼苔地偷他一片天白雲生鏡裏明月落階前

# 鏡檻

李商隱

# 鏡檻

鏡檻芙蓉入水

檻也水光

如鏡故云

# 皎鏡方塘

溫庭筠皎鏡方塘菡萏秋

# 月汀星沼

吳融月汀星

# 第宅

高門虎戟

陳子良高門羅虎戟綺閣雕甍

澹虛

張九齡

詠宅

李嶠寂寞蓬蒿徑喧喧湫隘廬屢逢長者轍時引故人車

孟母遷隣罷將軍諱第初誰憐草玄處獨對一牀書

簷額

杜甫繡段裝簷額

高棟層軒

高棟層軒已自涼

古堂踈豁

古堂本買藉踈豁

度材垂儉

寶序度材垂後儉選勝揜前功

心規目製

盧綸心規目製不暫疲匠者受之無一詞

攢薨

鬪拱

攢薨鬪拱無斤迹

紅蠻隔子

王建書破紅蠻隔子上

接屋連牆

韓愈接屋連牆千萬日

屋山下

屋山下窺闕

高薨巨桷

高薨巨桷離山原

網軒

王涯網軒涼吹動輕衣

要鬧

張籍詳城市

畫梁賀燕

劉禹錫無因隨賀燕翔集畫梁間

方花古礎

李賀方花古礎排九楹

銅龍齧環

金鋪綴日雜紅光銅龍齧環似爭力

海

素籠牕

海素籠窓空下隔空去殼

謝砌班窓

元稹謝砌繁殘絮班窓網曙蟲

罷歸園

韋居守晚歲常言退休之志因署其居曰

大隱洞命子賦詩謝公潛有東山意已向朱門啟洞門大隱猶疑戀朝市不如名作罷歸園

文牕窈窕

舞榭鼓傾基尚存文窓窈窕紗猶綠

碧

油隔子

隔子碧油糊駝鉤紫金鏤

紙閣蘆簾

白居易紙閣蘆簾著孟光

屋不豐

庾信園殊小陶潛屋不豐

陶牕弘

閣陶意與弘閣風景一時新

可室

隔房招好客可室致芳筵

露庭月井

李商隱露庭月井大紅氣註殿前廣庭曰露庭四周有屋中空曰月

青雲護

莫宣卿

宏梁大棟

崔珣宏梁大棟何足貴



園林

寬窄裁

(王績) 舊園今在否新樹也應栽柳行疎密布茅齋寬窄裁經移何處竹別種幾株梅渠當無絕水石計抱生苔院果誰先熟林花那後開

穿池

築山

(李百藥) 詳致仕

苔益山文

(張九齡) 苔益山文古池添竹氣清

簷際羣峰

(望) 隅分洞府簷際列群峰

松軒

茅棟

(崔湜) 詳隱逸

石溜調琴

(李嶠) 還將石溜調琴曲更取峰霞入酒杯

蒸青點墨

(詳書法)

高山十志

(盧鴻一) 鴻一隱嵩山于所居作嵩山十志曰

州堂曰倒影臺曰機館曰枕烟庭曰雲錦淙曰期仙磴曰滌煩磯曰纂翠庭曰洞元室曰金碧潭

澗唇巖腹

(王維) 岩腹乍旁穿澗唇時外拓橋因倒樹架柵值垂藤縛

大壑隨階

大壑隨階轉羣山入戶登

輞川

(維) 所居別墅號輞川曰孟城坳曰華子岡

曰文杏館曰斤竹嶺曰庶紫曰木蘭紫曰茱萸泚曰宮槐陌曰臨湖亭曰南垞曰敬湖曰柳浪曰藥家瀨曰金屑泉曰白石灘曰北垞曰竹里館曰辛夷塢曰漆園曰柁園維

與裴迪各有詩

誅榛鞭草

(顏真卿) 詳隱逸

綠窠尖頂

(岑參) 一片他山石嶢嶢映小池綠窠攢刺蘚尖頂坐鸛鷀

風潭夏

木

(杜甫) 百頃風潭上千章夏木清

高枕吾廬

(高枕) 乃吾廬

野人居

(重來) 休沐地真作野人居

石闌點筆

藤蓋瓦

(詳隱逸)

水竹平分

(野人) 於險絕水竹會平分

竹齋花嶼

(詳隱逸)

幽花細水

水竹居

(嬾性) 從來水竹居

八九椽

(茅齋) 八九椽

過客愁

(過客) 徑須愁出入居人不自解東西

詩分氣象

寄題鄭監湖上亭賦詩分氣象佳句  
莫煩頻氣象湖亭景物之氣象也  
畏人小築詳開  
帶石買松錢起帶石買松貴通溪漲

寬半日吳村題郎士元半日吳村別業半日吳村帶晚霞開門  
鶴卵洲詳註  
闢

鴨欄韓翃池畔花深開鴨欄橋邊雨洗藏鴉柳  
春色玲瓏預況永懷洞庭石春色相玲瓏  
帖蘚黏苔帖蘚黏苔作山色

買溪分水王建買斷竹溪無別主散分泉水與新勝  
松臺竹崦松臺前後皆別竹崦高低水盡通  
巴籬新排石

籬  
霜壁劉商野客憐霜壁青松畫一枝  
新玉圃楊巨源舊地已開新玉圃春山仍展綠雲圖  
四面花若為說得溪中事錦石和煙四

面  
斲翠屏山叟和雲斲翠屏  
斲高壁韓愈斲高開雲局罷頻抗風榭  
裴相公假山和裴僕射相公假山詩公

乎真愛山看山連旦夕猶嫌山在眼不得著脚歷枉語山中人句我澗側石有來應公  
須歸必載金帛當軒乍駢羅隨勢忽開圻有洞若神剗有岩類天劃終朝岩洞間歌鼓

燕賓  
劍石竦檻劍石猶竦檻獸材尚拏檻  
飛橋繚岼飛橋上架漢繚岸俯窺瀛  
湖嵌湖嵌費攜擎  
號註此言石也

州三堂號州刺史宅連水池竹林往往為亭臺島渚目其處為三堂劉兄自給事中出刺此州在任逾歲職修人治州中稱無事頗復增飾從子弟而遊其間又

作二十一詩以詠其事流行京師文士爭和之余與劉善故亦同作曰新亭曰流水曰  
竹洞曰月臺曰清亭曰竹溪曰北湖曰花島曰柳溪曰西山曰竹徑曰荷池曰稻畦曰

柳巷曰花源曰北樓曰鏡潭曰  
俗客不來竹洞何年有公初斫竹開洞門無鎖鑰俗客不曾來  
修篁浮徑

宮室  
園林  
冬讀書齋藏本



歐陽詹  
延壽福平  
村步如延壽川原似福平註  
潘園謝墅  
劉禹錫潘園觀種  
詳開遠  
延壽林蘊別墅福平詹別墅  
植謝墅閑池塘

揣稱以標  
每疏鑿構置必揣稱  
置莊不到  
人皆置莊身不到富貴難與逍遙  
以標人咸曰有旨  
蕭唯公出處得自在矣就放曠辭

空鎖春  
千金買絕境永日屬閒人竹逕縈紆入  
化成池沼  
丞相新家伊水頭  
花林委曲巡斜陽眾客散空鎖一園春  
智囊心匠日增修

化成池沼無痕迹  
奔走清波不自由  
陶廬潘宅  
詳開  
魚鱗玉韵  
詠太湖石拂拭魚鱗見鏗鏘玉  
韵聆烟波含宿潤苔蘚助新青

嵌穴胡雛貌纖鋹蟲篆銘  
垂松映鶴  
靜稱垂松蓋鮮宜  
依樣買山  
依樣買山  
屏顏傲林薄飛動向雷霆  
映鶴羽亦詠石也  
利註馬高

唐為御史大夫將置宅命畫工  
難得樹  
遠移難得樹  
納遙青  
孟郊開意  
圖其狀戒所使曰依此樣求之  
立變舊荒園  
納遙青  
文字窓

詳開  
雖儉誰嫌  
張籍所營當勝  
贈答詩  
盧仝蕭宅二三子贈答詩序王川子客  
地雖儉復誰嫌  
揚州館于蕭修之宅既而蕭有事于歙

州王川子欲歸洛憶蕭遂與砌下二三子酬酢說相婉意其題為客贈石石讓竹竹答  
客石請客客答石石答竹竹請客客謝竹石請客客謝石石再請客客許石并請客客

謝并馬蘭請客客請馬蘭蛺蝶請客客  
竹弟石兄  
詳  
風月古  
石請客詩憐君與  
答蛺蝶蛺蝶請客客請蛺蝶為二十題  
我金石交君歸可

得共載否小人無以報  
石公  
客許石詩石公說  
水竹小有  
賒買仁里宅  
君恩使君池亭風月古  
道理句句出凡格  
水竹亦小有  
罷歸

園  
元稹詳  
斯壑開園  
白居易架岩結茅  
泉聲伴醉  
野人不敢求他事  
林塘  
第宅  
宇斯壑開茶園  
唯借泉聲伴醉眠

誰主

畢竟林塘誰是主  
主人來少客來多

遺愛州堂

香爐峰下新卜山居州堂初成偶題五架三  
閣新草堂石階桂柱竹編牆又題別遺愛州

堂曾住爐峰下  
書堂對藥臺

占風烟

等閒栽樹木  
隨分占風烟

雙石

蒼然兩片石厥狀怪且醜孔黑烟痕深  
罅青苔色厚老蛟蟠作足古劍插為首

許為友

人皆有所好物各求其偶漸恐少年場不容垂白叟  
迴頭問雙石能伴老夫否石雖不能言許我為三友

足泉多竹

老愛東  
都好寄

身足泉多  
竹少埃塵

拔青鋪翠

門閉深沈樹池通淺沮清  
拔青松直上鋪翠水平流

華山孫

題太湖石三峯具  
體小應是華山孫

展

圖看

試問池臺主多為將相官  
終身不曾到唯展宅圖看

雪堆莊

題平泉薛家雪堆莊怪石千年應自結靈  
泉一帶是誰開感為宛轉青蛇項噴作玲

瓏白  
雪堆

俗客解愛

俗客看來猶解愛  
忙人到此亦須閒

橋島向背

浦派縈回誤遠近橋島向背迷  
窺臨澄瀾方丈若萬頃倒影咫尺

尺如  
千尋

月閒借客

主人晚入皇城宿問客徘徊何所須  
池月幸閒無用處今宵能借客遊無

庾園陶屋

詳第宅

偷借

花柳

晉公南莊花柳正盛欲偷一賞先寄二篇最憶樓花千萬朵偏憐堤柳兩三株  
擬提社酒攜村伎擅入朱門真怪無可惜亭臺閒度日欲偷風景暫遊春只愁

花裏鶯饒舌飛  
入宮城報主人

借石

楊六尚書留太湖石在洛下借置庭中因對舉杯寄贈絕句借  
君片石意何如置向庭中慰索居每就玉山傾一酌興來如對

醉尚  
書

醜凸深凹

牛僧孺醜凸隆胡準深凹  
刻兒醜此狀太湖石形也

青烟痕

張碧題怪石我來池上傾酒  
尊半酣書破青烟痕參差翠

縵擺不落筆頭  
驚怪黏秋雲

平泉亭池

李德裕平泉亭池曰瀑泉亭曰流杯亭曰東溪曰西園  
曰雙碧潭曰竹徑曰花藥欄曰釣臺曰平泉源曰書樓

曰泛池舟 **平泉花鳥** 平泉花鳥曰潭上紫藤曰紅桂樹曰金松曰月桂曰山桂曰

曰鮓艫舟 猿紅桂白花紅心因為號金松出天台山葉帶金色月桂出 **平泉石** 平泉石曰似

蔣山淺黃色山桂花紫色英蔭繁縟朱柏枝葉盡丹四時一色 石笋曰疊石曰泰山石曰巫山 **平泉十憶** 平泉十憶曰憶初暖曰憶辛夷曰憶寒

石曰羅浮山曰漏潭石曰釣石 春雨曰憶晚眺曰 **語鳥名花** 德裕營平泉遠方之人多以異物奉之時人有

憶新藤曰憶春耕 **巖壑** 李紳坐隅咫尺窺巖 **淺綠垣墻** 題詩曰隴右諸侯供語鳥曰南太守送名花 **坐隅**

無竹栽蘆看 **竹勝簾** 蓋地花如繡 **藤架苔墻** 維陶藤架如紗 **栽竹貴** 許渾詳

思山疊石為 **雲山繞屋** 雲山繞屋猶嫌淺 **謝墅庾村** 李商隱謝墅庾村相弔 **桂巷杉籬**

伊人卜築自幽深 **菊洲松島** 趙嘏請節何須彭澤 **容月開庭** 薛能為山低鑿

桂巷杉籬不可尋 **青雲護** 真宣卿 **水木凝暉** 溫庭筠水木 **槿籬芳援** 詳 **虎落藥櫺** 葦花

落松瘦開藥櫺註漢書鼂錯為中周虎 **開門因樹** 劉駕開門因樹 **二遊**

曰今時之竹虎師古曰以竹篾相連遮落之也 **詩** 皮日休二遊詩序吳之士有徐修矩者世守書萬卷優游自適余暇其書數千卷未

一年悲憤風志次有任晦者其居有竹林樹池危亭幽砌余並次以見之或退公之



暇必造以息焉大凡遊于二君宅無決旬之間因作詩以留贈名之曰二遊

竹島蘿溪

竹島蘿溪委曲通

雙塙

雙塙繞曲岸勢似

行無極按犖牛名即犖牛也一名犖牛西人呼竹牛竹即犖音之轉因角理如竹也此云雙塙蓋即竹籬削竹銳其端似犖之角故云

苔石文章

李

甫谷風聞鼓吹苔石見文章

鴛鴦嗔客

鴛鴦占水能嗔客鷄鴦嬌龍解罵人

薛榭莎亭

方士薛榭莎亭蘿篠陰依稀氣象似山林

落斜門徑

行處避松蕪礙石即須門徑落斜開

蘭汀橋島

蘭汀橋島映亭臺不是經心即手裁

天借煙霞

章

天借煙霞供鳥嶼春鋪錦繡作汀洲

林疎石瘦

唐彦謙詳遊覽

選竹題詩

鄭谷詳遊覽

月汀星沼

吳融詳池

萬重山

張蠙不離三畝地似入萬重山

羅穿曲洞

徐夔詳山

別著高牕

李建勳不教幽樹妨閒地別著高牕向遠

山木川

孟賓于顏詡居木川依泉石築亭榭開軒四敞碧蘿叢繞翠微環列蕭爽之趣杜絕塵囂名士輩各為詩以述之賓于詩園林瀟灑聞琴久欲訪因循二

十秋今日開襟吟不盡碧山重疊水長流

山低住雲

廖匡圖直疑松小難留鶴未信山低住得雲

水嬌艸媚

釋貫休詳遊覽

點狂吞

松巖冷浸茶軒碧苔點狂吞納線青

香閣茶棚

石爐金鼎紅藥嫩香閣茶棚綠嶠齊

天下借圖

宅成天下借圖

看始笑平生眼力慳地占百灣多是水樓無一面不當山荷深似入苔溪路石怪疑行雁蕩閒只恐中原方鼎沸天心未遣主人閒

嵐點苔痕

釋齊己嵐

點苔痕上粉塙

仰山居

仰山居鄭谷園也王維愛甚難拋畫支遁憐多不惜錢

服御

金

詠金

李嶠南楚標前貢西秦識舊城祭天封漢嶺擲地警孫

詠銀

思婦屏輝掩遊人燭影長玉壺

初下箭桐井共安林色帶長河色光浮滿月光靈山有珍甕仙闌薦君王

赤金瓜子

李賀赤金瓜子兼雜楚

辟寒金

許渾還磨照寶鏡猶

揮辟龍猛金

釋貫休安得龍猛筆點石為黃金註西嶽龍猛大士于硯中磨藥點筆成金西方有龍猛金其色紫互詳貪買

玉

詠玉

李嶠映石先過魏連城欲向秦洛陽陪勝友燕趙類佳人方水晴虹媚常山瑞馬新徒為卞和識不遇楚王珍

采玉河

杜甫勃律天西采玉河註

于閬國玉洲河源所出有三玉河東白玉西綠玉又西烏玉

古色蒼痕

錢起世人所貴唯燕石羨玉對之成瓦礫空山埋照几幾年古色蒼痕宛自然

辟寒玉

李商隱犀辟寒玉崑崙

玉崑崙

帶酒玉崑崙註唐人多名奴子為崑崙玉崑崙乃玉刻人形作器玩耳

帝青玉

皮日休帝

青石作綠水姿註佛律云此鉢帝青玉石也四天王所敲

珍寶

詠珠

李嶠燦爛金輿側玲瓏玉殿隈昆池明月滿合浦夜光回彩逐靈蛇轉形隨舞鳳來甘泉宮起罷花媚望風臺

蓬萊石上

韋應物詠珊瑚

絳樹無花葉非石亦非瓊世人何處得蓬萊石上生

蚊蚋可覲

詠琥珀曾為老茯神本是寒松液蚊蚋落其中千年猶可覲

瑪瑙盤

杜甫

內府殷紅

渠盤

無勞映渠盤註車渠盤

堅昆碧盤

堅昆碧盤最來多註堅昆國在康居西碧盤瑠璃盤也

蘭英豹

斑

錢起瑪瑙蓋堪堪蘭英照豹斑滿堂詞客盡朱顏花光來去傳香袖霞影高低傍玉山

五雲如拳

盧綸棲巖寺隋文帝瑪瑙盞歌五雲如拳輕復

濃昔曾喫酒今藏龍規形環影相透徹亂雪殘花千萬重同上互詳酒具

星輝月耀

歐陽詹詠晶珠星輝月耀莫逾之駭難照乘徒稱殊

虎睛

珠

杜牧虎睛珠絡襪金盤犀鎖帷

辟塵犀

李商隱詳玉

暖金盤

和凝暖金盤裏點酥山

鷺鷥犀

朝來贏得鷺鷥犀

錢

詠錢

李嶠漢日五銖建姬年九府流天龍帶泉寶地馬列金溝趙壹囊初乏何曾箸欲收金門應入論玉井異來求

五銖衣

李商隱詳仙

狼

虎回性

羅隱解釋愁腸結能分睡眠開朱門狼虎性一半逐君回

泉布先生

韋莊青州從事來編契泉布先生老漸慳

硯

圓池類壁

楊師道圓池類壁水輕翰染烟華將軍欲定遠見棄不應賒

詠硯

李嶠左思裁賦日王充作論年光隨錦文發形帶石巖圓積潤

服御珍寶錢觀

冬讀書齋藏本



循毫裏開池小學前君  
苗徒見熟誰詠士衡藹

宣州石硯

李白宣州石硯墨色光

清池滿雲

韋應物白水浮香墨清池滿夏雲

長嘯得硯

杜甫平侍御石硯詩奉使三峽中長嘯得石硯

波濤雷電

其滑乃波濤其光或雷電

聯坳盡墨

聯坳

各盡墨多  
水遁隱現

十手對面

揮灑容數人十手可對面

宮硯

宮硯玉蟾蜍

江硯

王建詳筆

疊石硯

劉禹錫謝柳子

厚寄疊石硯清越敲寒玉參差疊  
碧雲烟嵐餘斐疊水墨兩氣氤

霞光絳錦

端州紫石硯玉蟾吐水霞光淨綵翰搖風絳錦鮮此日傭工記名姓因君

數到墨  
池前

硯神記

呂溫貞元十四年于東都買得硯神記一卷有上官昭容列名書終慶因用感歎而作是歌君不見洛陽南市賣書肆有人買得硯神記

紙上香多蠹不成  
猶分明令人惆悵難為情

蛟龍乾蟠

盧仝靈山一片不靈石手斲成器心所惜鳳鳥不至池不成蛟龍乾蟠水空滴寒

竹風搖

青松火煉翠烟凝寒竹風搖遠天碧

一片石

用之可以過瑤壁棄置還為一片石

割紫雲

紫雲傭刈挹水含滿  
唇暗澹長弘碧血痕

乾膩薄重

乾膩薄重立脚勻數寸光秋無日昏

孔硯寬頑

圓毫促點散靜新孔硯寬頑何

足

豪貴嫌

姚合質狀朴且醜今人作不得又置之潔淨室一日三磨拭大喜豪貴嫌久長得保惜

太湖硯

皮日休詳贈遺

金感

樣如金感小能輕

微潤將融紫玉英

小秋澹

陸龜蒙誰截小秋澹開窺而緒寬繞為千嶂遠深置一潭寒坐久雲應出詩成墨未乾不知新博物何處擬重

澄沙青鐵

澄沙脆弱聞應伏青鐵沈埋見亦羞

抱真守墨

李山甫抱真唯守墨求用每虛心

著指濕

李咸用著

指痕猶濕停  
旬水未低

囚墨

連漸光比鏡  
囚墨賦于器

墨池穴

段文圭  
詳學問

蘭河灘

唐句癖性愛古物終歲  
求不得昨朝得古硯蘭

河灘之側波濤所擊觸背而生  
隙隙質狀朴且醜今人作不得

墨

詠墨

李嶠長安分石炭上黨結松心統畫蠟初落含滋綬更  
深悲絲光易染疊素彩還沈別有張芝學書池幸見臨

精光堪掇

季白上  
黨碧松

烟夷陵丹砂未蘭麝凝珍墨精光乃堪掇黃頭奴子雙鴉  
鬟錦囊養之懷袖間今日贈子蘭亭去興來灑筆會稽山

青松火煉

盧全  
詳硯

輕澗

漂沫

李賀紗帷晝暖墨花  
春輕瀉漂沫松麝薰

兔枝墨

元稹屢益蘭膏  
燈猶研兔枝墨

藏墨堂訣

李廷珪廷珪藏墨  
訣贈爾烏玉瑛泉

清硯須潔避暑懸  
葛囊臨風度梅月

歲寒烟

釋齊己珍重歲寒  
烟攜來路幾干

筆

夢遺雙筆

李嶠嶠兒時夢人遺  
雙筆由是有文詞

鳳皇筆

並輯蛟龍書  
同簪鳳皇筆

詠筆

握管門庭側含毫  
山水隈霜輝簡上

發錦字夢中開鸚鵡攜文至麒麟  
絕句奈何當遇良史左右振奇才

野猿偷

張謂詳  
閒適

紫羅筆

顧況手把山中紫羅  
筆思量點畫龍蛇出

影端心勁

耿湋影端綠守直心勁嬾藏  
鋒落紙驚風起搖空見露濃

江硯宣毫

王建近英召對碧衣  
郎江硯宣毫各別牀

月

服御硯墨筆紙

冬讀書齋藏本

毫韓愈摘文揮月兔尖李員外寄紙筆題是臨池後分從起州餘兔尖貯雲含

霧柳宗元截玉銛錐作妙顧兔靈桂陽卿月光輝偏圓毫促點李賀翠筠

管元稹矜持翠筠毫錐白居易策目穿如札鋒毫銳若錐註時與微之鷺毛筆對

鷺毛筆俱管敲斷黃金勒賦鑽字楊叔收字藏之十三善文詠吳人呼為神童兄發嘗令詠筆且截

龍搜兔徐夤秦代將軍欲建黃暉釋齊已贈黃暉慶士蒙氏藝傳黃氏子獨間相

濡染只應親賦詠風流不稱近方刀何妨寄我臨池興忍使江淹役夢勞暉蓋筆工也

紙

詠紙李嶠妙跡蔡侯施芳名左伯馳雲飛錦綺落花發縹紅牋麻素絹李白牋

排數巴牋杜甫巴牋染翰光註蜀牋紙冰文蘭常衮靈潭冰文衡陽紙鄭受僂

項能高註衡陽出五蕉葉顧況刺溪刺紙生刺向君求此正是垂頭塌翼時金

鳳紙王建每日進來金鳳浮碧殿紅楊巨源謝崔駙馬惠牋浮碧空雲葉海