

原本
影印

杜詩詳註

歸葉山房發行

第七冊

杜詩詳註卷之十五

翰林院編修臣仇兆鰲輯註

移居夔州作

城爲郭

〔黃鶴注〕此大曆元年春晚作

夔州雲安縣上水去夔州奉節縣二百四十三里

伏枕雲安縣遷居白帝城春知催柳別江與一作放船清

農事聞人說山光見鳥情禹功饒斷石且就土微平首二記行

踪三四承雲安言臨去時景五六承白帝言遷後景事末言移居之故春知別意江與清波此從無情處看出有

情農事方興春已暮矣鳥悅山光春氣暖也多斷石謂雲安以下土微平見夔州可居杜臆農事聞人說便有爲

農意後果有灤西督耕之舉○〔張潛注〕因灞橋贈別故事遂用春柳催別但春知江與二語後人用之易涉於纖

宋之問詩春遲柳暗催常建詩山光悅鳥性潭影空人

心爲殷璠首推不知出於少陵也杜臆見鳥情屬人悅鳥

性屬鳥左傳見河洛者思禹功水經注廣谿峽乃三峽

之首蓋自夏禹疏鑿以通江者王洙注沿峽皆因開鑿

而成故少平土

惟夔州稍平耳

黃庭堅曰好作奇語自是文章一病但當以理爲主理

得而辭順文章自然出羣拔萃觀子美到夔州後詩退

之自潮州還朝後文皆不煩繩削而自合矣朱子語錄

人多說子美夔州詩好此不可曉夔州却說得鄭重煩

絮不如前此有一節詩好今人只見魯直說好便都說

好矮人看場耳陶開虞曰杜五律有偶然失檢者如

移居詩云春知催柳別農事聞人說別說同韻與王摩

詰新豐樹裏行人度聞道甘泉能獻賦度賦同韻皆犯

上尾學者不可不知

船下去聲夔州郭宿雨濕不得上上聲岸別王十二郭作

判官鶴注大曆元年春晚自雲安遷居夔州時作

郭宿宿於雲安郭外王判官蓋在雲安也

依沙宿舸船石瀨月娟娟風起春燈亂江鳴夜雨懸晨鐘

雲岸

晉作岸一作外杜臆作徑

濕勝地石堂煙

一作偏

柔艣

與櫓同

輕鷗外

含悽

一作情

覺汝賢

上四宿郭遇雨夜中之景五六岸濕難上早起之景末因不得面別而畱詩致

王張遠注宿船見月忽而風起雨懸直至鐘響烟生從薄暮至平明景象歷歷清出晨鐘勝地畧讀風起句下

因上江鳴句上因下杜臆柔櫓相送輕鷗伴行櫓鷗之外但覺汝賢此感判官之厚亦愴人情之薄○方言江湖

凡大船曰舸

爾雅

水流沙石上曰瀨

楚辭

石瀨兮淺淺

刻畫

鮑照玩月詩

娟娟似蛾眉

雨落江鳴勢如懸瀑寫景

庾信詩

山寺響晨

鐘

雲外

方弘靜定為雲磴

王嗣爽杜臆定為雲徑今依

薛道衡詩

石濕曉雲濃

江總

煙

詩

名山極歷覽勝地殊流連

趙曰

石堂夔州佳處

謝朓

煙

是晨景作偏字者少理會

古詩柔櫓鳴溪江

謝朓

意不合

詩含悽泛廣州或以汝賢指鷗鳥於別王之意不合

詩含悽泛廣州或以汝賢指鷗鳥於別王之意不合

詩含悽泛廣州或以汝賢指鷗鳥於別王之意不合

漫成一首

鶴注此是雲安發

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

漫成一首

鶴注此是雲安發

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

漫成一首

鶴注此是雲安發

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

漫成一首

鶴注此是雲安發

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

船下夔州時作

江月去人只數尺風燈照夜欲三更平聲沙頭宿鷺聯拳靜

一作起船尾跳魚撥平聲方割切一作跋刺力達切鳴四句皆舟中夜景各就一

遠一近說江月謂江中月影風燈謂風檣掛燈宿鷺靜岸邊所見跳魚鳴水中所聞聯拳羣聚貌撥刺跳躍聲○

梁劉琰詩月光移數尺方知夜已深謝莊既月詩水鷺足聯拳謝靈運賦魚水深而撥刺錢箋吳曾漫錄張衡

思立賦鸞飛弧之撥刺注撥刺張弓聲太白詩雙鯉呀呷鰭鬣張跋刺銀盤欲飛去意與杜同而以撥為跋

客堂杜臆謂客堂與客居不同繫之大曆元年夔州詩內

憶昨離去聲少去聲城而今異楚蜀捨舟復扶又切溪山窅窕一

林麓首敘行踪此客堂所由居也杜臆客堂非前客居客居前江後山此云溪山林麓見別是一所當是移

夔後作故云捨舟復溪山與遷居詩且就土微平合而栖泊雲安乃追述往事其云舊疾載來言舟至夔州也○成

都為蜀夔州為楚棲泊雲安縣消中內相毒舊疾甘一作載戴一作

作戰一作再

來衰年得無足

一作得弱足一作弱無足

死為殊方鬼頭白免

短促老馬終望雲南雁意在北別家長

子兩切

兒女欲起慚

筋力

此敘客堂旅况念切無異老馬南雁耳

客居老病縱死亦非天折但思鄉疾而曰甘衰而曰足蓋以不死為幸也○風

俗通

司徒祝恬道得溫病友人謝著不通因載病而去

古詩代馬

思朔雲

客堂序節改具物對羈束石暄蕨芽紫渚秀蘆

笋綠巴鶯

一作稼

紛未稀微

一作要

麥早向熟悠悠日動江漠

漠春辭木

此感客堂時景節換物新領下六句

朱注

當作稼未然○

後漢延篤書

味爽櫛梳坐於客堂

李義

府詩節序催難駐

崔融詩

具物昔未改

羈束旅困也

陸璣詩疏蕨山菜

初生似蒜

莖紫墨色可食如葵謝靈運詩野蕨漸紫苞爾雅注葭一名蘆葢一名蘆蘆或謂

之荻郭云今江東

去聲

才俊自顧亦已極前輩聲名

人呼蘆笋為薤

臺即選

去聲

才俊自顧亦已極前輩聲名

土詩羊王

卷一五

三

人埋沒何所得居然綰章紱受性本幽獨平生憇息地必

種數竿竹事業只濁醪營葺但草屋

此憶成都往事。官本取才俊得此為

極榮矣。彼前輩聲名埋沒不少。今何幸身綰章服乎。無如性喜幽獨。不耐供職而謝官耳。平生四句。即幽獨之興。

杜臆種竹葺屋亦追敘前事。非謂此客堂也。○朱注漢官儀尚書即初從三署即選詣尚書臺試每一即闕則試五

人先試賤奏初入臺稱郎中滿歲稱侍郎孔融薦禰衡表路粹嚴象以異才擢拜臺郎杜氏通典龍朔二年改尚書

省為中臺後復為尚書省亦謂之省臺章紱謂所服緋魚晉書王子獻所居必種竹自云不可一日無此君申

涵光曰公之種竹出自高人性情非效子猷也上有記者累上聲奏資薄祿主憂

豈濟時身遠彌曠職修一作循文廟算正獻可天衢直尚想

趨朝廷毫髮裨社稷形骸今若是進退委行色末思歸朝以報主也

自嚴公奏授一官常以主憂為念惜乎身遠而職曠耳今廟堂正直欲還京以圖裨益其如形骸衰罷何進退兩

難徒委之行色而已。修文指君獻可指臣。杜臆：客居傷世亂，客堂傷已病，形骸今若是，與舊病甘載來首尾相

應。此章起四句中八句，前後三段各十句。○嚴武曾封

鄭國公，故曰上公。記謂記念舊交。後漢許后傳：曠職尸

官。杜篤傳：修文則財行，行武則士要。孫武子：兵未戰

而廟算勝者，得算多也。左傳：晏子曰：君所謂可而有否

焉，臣獻其否以成其可。君所謂否而有可焉。臣獻其可以成其否。曹植詩：閭闔開天衢。

引水。鶴注：大曆元年，至夔州作。魯訔曰：夔俗無井，以竹引山泉而飲。蟠窟山腹間有至數百丈者。

月峽瞿唐雲作頂，亂石崢嶸俗無井。雲安沽水奴僕悲，魚

復移居心力省。白帝城西萬竹蟠，接筒引水喉不乾。音人

生流滯，生理難。斗水何直百憂寬。此為夔俗引水而作也。夔州取泉勝於雲安。

沽水，但旅况艱難。一水未足以解憂耳。上下兩韻分截。○

寰宇記：三峽謂巫峽、巴峽、明月峽。惟明月峽在利州綿谷

縣界。又云：明月峽在渝州巴縣東八十里。華陽國志：巴郡江州縣有明月峽，卽此。水經注：江水又東逕廣溪峽、峽。

中有瞿唐黃龕二灘夏水迴復所忌雲作頂言地

高接雲

鶴曰夔與雲安有鹽井而罕有鑿井汲泉者

酉陽雜俎雲安井自大江泝別派凡三十里近井十五里

澄清如鏡舟楫無虞近江十五里皆灘石險惡難於泝

天師翟乾祐於漢城山上結壇考召迫命群龍諭以灘波

之險使皆平之一夕之間風雷震擊十四里盡為平潭惟

一灘仍舊龍亦不至乾祐復嚴勅神吏追之又三日一女

子至曰某所以不來者欲助天師廣濟物之功耳雲安之

貧民自江口負財貨至近井潭以給衣食者衆矣今若輕

舟利涉平江無虞即貧民無傭負之所絕衣食之路余寧

險灘波以贍傭負不能利舟楫以安富商也洙曰漢地理

使諸龍皆復其故風雷頃刻而長灘如舊洙曰漢地理

志魚復屬巴郡古庸國左傳文十年魚人逐楚師是也水

經注江水又東逕魚復縣故城南故魚國也魚復即唐奉

節縣屬夔州白帝城在夔州府治東五里莊子期斗升

水之活盧照隣詩賴此百憂寬何直言當不得寬憂也

示獠

魯皎切

奴阿段

鶴注前有引水詩此亦同時所作

僮耳

困學記聞北史獠者南蠻別種無名字以長

幼次第呼之丈夫稱阿暮阿段婦人稱阿夷阿等之

類皆語之次
第稱謂也

山木蒼蒼落日曛竹竿裊裊細泉分郡人入夜爭餘瀝豎

一作雅

子尋源獨不聞病渴三更

平聲

迴白首傳聲一注濕青

雲曾

音層

驚陶侃胡奴異怪爾常穿虎豹羣

此為僚童引泉而作也上四引

泉之事下則泉至而喜

生注爭瀝不聞而尋源則往視

世之徂小利而忽遠圖避獨勞而諉公事者其賢遠矣故

詩特表之

潛注傳聲一注狀其從高下注也○詩籊籊

竹竿淳于髡曰持酒於前時賜餘瀝溫子昇詩傳聲

通響何淒涼

張九齡望瀑布詩灑流濕行雲此

詩濕青雲本之

西王母吟虎豹為群鳥雀與處

顧炎武曰子美久客四方未必盡攜經史一時用事不

免有誤陶侃胡奴蓋謂士行有胡奴可比阿段胡奴乃

侃子範小字非奴也或曰當作陶峴胡奴事見甘澤謠

澤州陳冢宰廷敬曰陶侃奴見偽蘇注及劉敬叔異

苑薛夢符已辯其妄謬然其事卒不知所出舊有臆解

陶侃或是陶峴峴彭澤之孫浮游江湖與孟彥溪孟雲

卿焦遂共載人號水仙有崑崙奴名摩訶善泗水後峴
投劍西塞江水令奴取久之奴支體磔裂浮於水上峴
流涕廻櫂賦詩自敘不復游江湖峴既公同時人其友
又公之友異事新聞故公用之耳陶奴入水卒死蛟龍
公奴入山宜防虎豹事相類侃峴音相近但峴事僻人
因改作侃也公嘗以時人姓名入詩如李白雲卿之類
又傳寫訛謬如周顒作何顒之類此說或亦可存

上

聲

白帝城

鶴注

此當是大曆元年初至夔州時作

孫述僭偽更曰白帝城唐改夔州十道志述稱白帝
以據西方色尚白也荆國圖經白帝城西臨大江東
南高二百丈西北高一千丈水經注白帝山城周廻
二百八十步北緣馬嶺接赤岬山其間平處南北相
去八十五丈東西七十丈又東傍瀼溪卽以爲隍西
南臨大江瞰之眩目唯馬嶺小差逶迤猶斬山爲路
羊腸數轉然後得上全蜀總志白帝城在夔州府治
東五里下卽西陵峽口大江崩騰澎湃信楚蜀咽喉
劉禹錫夔州刺史廳壁記夔初城於瀼西後周大
總管龍門王述登白帝嘆曰此奇勢可居遂移府於

今治所隋初楊素以越公領大總管又張大之

城峻隨天壁樓高望

一作更

女牆江流思夏后風至憶襄王

老去聞悲角人扶報夕陽公孫初恃險躍馬意何長

上四登城

懷古下四登城感時

隨天壁依山建城也臨牆遙望起下二句楊德周曰提出夏禹楚襄便足壓倒公孫子陽

引出公孫躍馬又足折倒崔旰之徒妙在不直貶公孫而譏刺見於言外尤為微婉黃生曰老去人扶寫題中土

字正見作者登臨憑弔之槩若無五六則題意不完而詩人胸次眼光俱不出矣詩有悲角句故知公孫當指崔

旰也杜臆意何長言雖負雄心而不能久據○天壁謂壁高挿天宋之問詩崖口衆山斷欽岑聳天壁釋名城

上垣謂之女牆言其卑小比之於城如女子之於丈夫古今注女牆城上小牆亦名睥睨郭璞江賦巴東之峽夏

后疏鑿左傳見河洛者思禹功風賦楚襄王遊於蘭臺之宮有風颯然而至王乃披襟當之曰快哉此風詩夕

陽流泉後漢書公孫述字子陽更始時起兵討宗成王岑之亂破之遂有蜀土僭立為帝都成都色尚白改成都

郭外舊倉爲白帝倉築城於魚復號曰白帝城述立十二年爲光武所滅蜀都賦臨谷爲塞因山爲障一人守隘

萬夫莫向所謂恃險也又云公孫躍馬而稱帝

上白帝城二首上聲黃鶴編在大曆元年蓋再登白帝城而作也故云一上一一回新

江城含變態一上上聲一回新天欲今朝雨山歸萬古春英

雄餘事業衰邁久風塵取醉他鄉客相逢故國人兵戈猶

擁蜀賦斂強丘兩切輸秦不是煩形勝淡愁一作慙畏損神

首章咏白帝城上四敘景下八感懷雨意含春所謂變態一新也公流落風塵方與故鄉人飲酒登眺忽見輸餉

赴京者不覺觸目生愁因歎云我非厭煩此間形勝特以愁來之故怕損神而却步耳公之關心民瘼如斯杜臆

英雄餘事業謂此世界英雄儘有事業可爲惜以衰邁久混風塵耳亦因形勝而作此語兵戈蜀有崔旰之亂賦

斂京師經吐蕃故也○楚辭觀南人之變態何遜詩一上惆悵唐高瑾詩相看會取醉寧知還路賒庾信

詩誰言舊國人到在他鄉別吳越春秋欲興兵戈以誅
暴楚劉向新序晉文公曰孤多賦斂重刑罰劍閣銘

形勝之地
非親勿舉

盧世淮曰此詩起四句見天地之心知雨暘之性窮新
舊之變領山水之神俱能朗朗寫出余謂登高而開道
眼者此也唐子西文錄少陵秦中記行詩如江間饒
奇石未為極勝到暝色帶遠客則不可及已上白帝城
詩云天欲今朝雨山歸萬古春蓋絕唱也予惠州詩亦
云雨在時時黑春歸處處青又云片雲明外暗斜日雨
邊晴山轉秋光曲川長暝
色橫皆閒中所得句也

白帝空祠廟孤雲自往來江山城宛轉棟宇客徘徊勇畧

今何在當年亦壯哉後人將酒肉虛殿日塵埃谷鳥鳴還

過林花落又開多慙病無力騎馬入青苔

次章咏白帝廟上八廟中弔古

下四撫景自傷公於先主武侯說得英爽赫奕千載如
生此云勇畧今何在當年亦壯哉歎其隨死而俱泯也

杜臆病無力何足為慚亦對勇壯而云然耳○方輿勝覽白帝廟在奉節縣東八里舊城內鮑照詩宛轉燭迴梁

馬援傳才明勇畧非人敵也

陪諸公上

上聲

白帝城頭

一作樓

宴越公堂之作

鶴注編在大曆

元年春晚作

原注

越公楊素也有堂在城上畫像

尚存李貽孫夔州都督府記白帝城東南斗上二百

七十步得白帝廟又有越公堂在廟南而少西隋越

公素所建奇構隆敞內無撐柱復視中脊邈不可度

五逾甲子無土木之隙見其人之瓌傑也朱注詩

言柱穿棧缺而記云無土木之隙疑記語未足信

此堂存古制

一作製

城上俯江郊落構垂雲雨荒堦蔓草茅

柱穿蜂溜蜜棧缺燕添巢

上詠越公堂景

落構謂屋簷顏落垂雲雨言其高蔓草茅言

荒蜂溜蜜春氣融燕添巢新入堂也○

鮑照詩江郊霽微明

朱注閣木曰棧

坐接春盃氣心傷

艷藥梢英靈如過隙宴衍願投膠莫問東流水

一作水清淺

生

涯未卽地

下詠陪宴情事

艷藥易謝起英靈過隙宴衍

下也

此章上下各六句

○莊子人生天也間若白駒之

離

白帝城最高樓

鶴注此亦大曆元年作題曰最高樓則非前所賦白帝城樓與白帝樓也

城尖徑仄

舊作昇非一作翼

旌旆愁獨立縹緲之飛樓峽坼雲靈

龍虎卧

一作睡

江清日抱鼉鼉遊扶桑西枝對

一作封

斷石弱

水東影隨長流杖藜嘆世者誰子泣血迸空回白頭

首寫樓高

次聯近景三聯遠景皆獨立所想見者末乃感慨當世

尖城角也徑步道也旌旆亦愁言其高而且險也

韓廷

延云雲霾坼峽山水盤擎有似龍虎之卧日抱清江灘石

波蕩恍如鼉鼉之遊與江光隱見鼉鼉窟石勢參差烏鵲

橋同一句法皆登高臨溪極形容疑似之狀耳

朱注峽

土寺羊生

卷一

髮碧海吹衣裳同義。○海賦神仙縹緲。庾信詩暗石疑藏虎磐根似卧龍。曹植詩東觀扶桑曜西臨弱水流此

正言東西也。此詩扶桑西枝是就東言西弱水東影是就西言東。山海經大荒之中暘谷上有扶桑十人所浴居

水中有大木九日居下枝一日居上枝。禹貢弱水既西淮南子弱水自窮石注窮石在張掖北其水弱不能出羽

阮籍詩所憐者誰子。丁儀寡婦賦涕流迸以琳琅。字書迸散走也。

王嗣奭曰：此詩真作驚人語。是緣憂世之心發之。以自消其壘塊。歎世二字爲一章之綱。泣血迸空起於歎世

以迸空寫高樓落想尤奇。黃生曰：城尖徑仄與花近高樓寓慨一也。花近高樓以傷心而直陳其事。城尖徑

仄以泣血而微見其辭。直陳其事不失和平溫厚之音。微見其辭翻成激楚悲壯之響。若以本集較之花近高

樓正聲第一。城尖徑仄變聲第一。又曰：拗律本歌行變體。故次句得用之字。鄭縣亭子澗之濱亦然。東自

扶桑西及弱水所包世界甚濶。故下有歎世句。

武侯廟

鶴注此指夔州之廟。故云空山草木長。當是大曆元年作。張震武侯祠堂記唐夔州治