

野愚叟诗词集

孙保帜◎著



华东理工大学出版社



野愚叟诗词集

孙保帜◎著



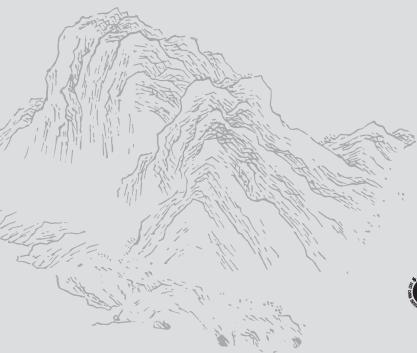
华东理工大学出版社

·上海·



野愚叟诗词集

孙保帜 著



华东理工大学出版社
EAST CHINA UNIVERSITY OF SCIENCE AND TECHNOLOGY PRESS

· 上海 ·

图书在版编目 (CIP) 数据

野愚叟诗词集 / 孙保帜著. —上海: 华东理工大学出版社,
2014.1

ISBN 978-7-5628-3785-5

I. ①野… II. ①孙… III. ①诗词—作品集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 314769 号

野愚叟诗词集

著 者 / 孙保帜

责任编辑 / 秦静良

责任校对 / 金慧娟

封面设计 / 裘幼华

出版发行 / 华东理工大学出版社有限公司

地 址: 上海市梅陇路 130 号, 200237

电 话: (021) 64250306 (营销部)

(021) 64252405 (编辑室)

传 真: (021) 64252707

网 址: press.ecust.edu.cn

开 本 / 890 mm × 1240 mm 1/32

印 张 / 5.25

字 数 / 125 千字

版 次 / 2014 年 1 月第 1 版

印 次 / 2014 年 1 月第 1 次

书 号 / ISBN 978-7-5628-3785-5

定 价 / 18.00 元

联系我们: 电子邮箱 press@ecust.edu.cn

官方微博 e.weibo.com/ecustpress

淘宝官网 <http://shop61951206.taobao.com>



扫描进入手机淘宝网店

《那為心叟詩詞集》序

詩總六經風冠其首斯化感之本源
志氣之符契也氣以性始性情必始于風
沈吟鋪敘必先于骨此乃章句梁時
東莞葛之劉勰於文心雕龍中註論詩文風
骨之精語也蓋一所以為然記類乃讀野意
叟詩詞集壯歲所悟也亦即是歲所輯
之律絕詞章抒情或褒揚志氣等文則

心潮澎湃與奔奔或批駁傲丑惡則正氣凜然
激昂咏物或學形貌之宜即如之若標而精而
或讀之妍麗巧言之味而顯長埋古或歌中
烈之肝胆則英靈豪氣遂而悲壯或刺奸佞之
禍心則幽怨而為肱肱筆觸所到拔
詞藻似織珠之閃耀纖章句如綺錦而生
范情懷而抒述心志曰大鵬之鴻遠傾熱
若子碧之含葩意境壯麗新廣以振

一覽臨瑤瓊之仙駕似入夢境之神

游吳松怒放之心花甘之點滴之樂聞之有

蘇

無之毫之防露之顏骨月論體裁絕句律

章嚴緊短調長吟舒緊疏松律平仄宜仗不整

戒忌病式無犯說內宜也人情風物贈答記事

感懷言策法寓意白描風雅頌抒情懷古賦比

興讀是集雅讀是詩左傳咏新詩如海

并

詩經與楚辭文何況前之及詩中描而詩

詞要旨甚精，自俗易曉，實為同好樂子
之南讀之善本也

齋

寶輝兄古武聖人孫武子之苗也，出
生中醫世家，其父承家傳，后時先祖孫
思邈之岐黃妙術，名重杏林，一方德貫河
海，兩地兄少而聰慧，穎敏超羣，六歲即可
誦誦千家詩，深得乃祖鍾愛，因取名曰
寶輝，然自小學至大學，文馬列主義毫

泽东思想系统教育信仰明确立场坚
定因故改名为保幟余与保幟兄非仅高
中国党之诤友为诗文同好之友其端方之
品格高尚之情操广阔之学识早已著
誉于杏坛绛帐深播于亲友门生而为系
心或佩者哉今得读其所著甚幸者矣本甚
奇矣然其乎心潮起伏思绪万千犹谓
为奇曰

馨香桃李滿穹廬	德業高標師節表	禮易詩書深蘊儲	豐易詩書深蘊儲	野愚叟野愚	林愚宵兮宵林愚
---------	---------	---------	---------	-------	---------

終生力佐千重意
出簪笔耕四醵觥
心簪筆耕兩瑾瑜
一趙紅塵笛足迹
三篇輯卷記艱劬

廿三年之周禮岐州記以漢之盛
并於結尾之七律相揔殷虛甲骨文筆
意比對衆書爲釋文以增保幟兄詩集
之古色古風古韻

歲次丁亥之夏以於廿三年之末閏

《野愚叟诗词集》序释文

“诗总六艺，风冠其首，斯化感之本源，志气之符契也。是以怀怅述情，必始于风；沉吟铺辞，盖先于骨。”此乃南朝梁时东莞莒之刘勰于《文心雕龙》中所论诗文风骨之精语也。吾之所以蓦然记起，乃读《野愚叟诗词集》所感所悟也。亦即是集所辑之律绝词章抒情或褒扬真善美，则心潮澎湃而奔放；或批驳假丑恶，则正气凛然，激昂咏物。或叹形貌之宜恐，则言简练而精当；或赞资之妍丽，则意可味而颖长。怀古，或歌忠烈之肝胆，则英灵豪迈而悲壮；或刺奸佞之祸心，则幽灵卑劣而肮脏。笔触所到，拨辞藻似玕珠之闪耀，织章句如绮锦而生花。情怀所抒述心志同大鹏之鸿远，倾热若丹碧而含葩，意境所露，犹居八极之玄览，临瑶琼之仙驾，似入梦境之神游。尽绽怒放之心花，无点滴之《桑间》之靡音，无丝毫之《防露》之颓骨。论体裁，绝句律章严谨，短调长吟纷繁。谈格律，平仄对仗工整，戒记病式无犯。说内容，容人情，风物，赠答，记事，感怀。言笔法，寓意，白描，风雅颂，抒情怀古，赋比兴。读是集，犹读《春秋》并《左传》。咏斯诗，如咏《诗经》与《楚辞》。更何況前言后语中，揭示诗词要旨甚精，通俗易懂，实可为同好学子之当读之善本也。

宝智兄，古武圣人孙武子之苗裔也，出生中医世家。其父承其隋唐时先祖孙思邈之岐黄妙术，名重杏林一方，德贯泗沭两地。兄

少而聪慧，颖敏超群，六岁即可畅颂《千家诗》，深得乃祖钟爱，因取名曰宝智。然小学至大学，受马列主义、毛泽东思想系统教育，信仰明确，立场坚定，故改名为保帜。余与保帜兄非仅高中同窗之谊，更为诗文同好之友。其端方之品格，高尚之情操，广博之学识，早已暗鉴于杏坛绛帐，深播于亲友门生，亦为余所感佩者哉。今读所著，甚幸者矣，甚幸者矣。于是乎心潮起伏，思绪万纷，措词为歌曰：

野愚叟兮野愚叟，礼易诗书深蕴储。

德业高标师节表，馨香桃李满穹庐。

终生力作千重意，心著笔耕两瑾瑜。

一趟红尘留足迹，三篇辑卷记艰劬。

无了阁主周礼岐草记吟识之感，并于结尾之七律相拟殷墟甲骨文笔意，比对隶书为释，欲润增保帜兄《诗集》之古色古风真韵耳。

岁次丁亥立夏后日于无了书阁

前 言

1937年5月的一天，我生于泗阳县城北边的里仁集上一农村世代中医家庭。出生不久，便随着家长跑反了。所谓跑反，就是听说敌人来了，赶快躲逃。据说，在我两三岁的时候，日寇的铁蹄就踏上了里仁街，小鬼子烧杀抢掠，街上所有瓦房都被毁坏。从那时起，我们家一直在农村居住，跑反是经常的事。先是跑日本鬼子的反，后又跑国民党的反。特别是国民党军队扫荡，给地方老百姓带来了巨大灾难。那些士兵胡作非为，一言难尽，我亲目所睹，真是恨透了！我的祖父和父亲平时都吃斋行善、乐善好施，所以在我幼小的心灵上也一贯同情贫苦人民。

我的父亲在地方上是个颇有名气和威望的医生。周围几十里方圆，甚至邻县沭阳县城及其南边的大部分地区的人们，都知道里仁街上的孙二先生。正因为如此，我父亲才能在政府兴办学校、禁止办教读五经四书私塾的时候，还能请私塾老师到家里专门教我们兄弟三人，理由是学医需要古文知识。就这样，我六七岁时就读到《千家诗》了。我母亲出身于没落的书香门第，她没事时也能背几首唐诗给我听。我祖父，每次从我们家回老家时带着我，路上也时常吟诵诗文给我听。所以，我早就对诗词有感情了。

在那战乱年代，生活是动荡的。几年的私塾，读书是断断续续的，每年最多读了六七个月书。解放战争时，我们兄弟三人彻底

辍学，跟着父亲到处跑反。

我小时候，特喜欢读书。没有学校上，心里甭提多难受了。看到别人家的孩子背着书包上学校，我是多么羡慕啊！可是父亲不让我们去，说是让我们在家学医，要读书就读医书，背诵汤头歌诀。对于十来岁的孩子来说，那些东西实在提不起兴趣，相反，更产生逆反心理。那就是，什么书我都想看，就是不看医书（当然，后来我也有些懊悔）。中华人民共和国成立后，1952年，父亲被区政府评为先进工作者，到县里开劳模会，扩大了眼界，又在他的好友的劝说下，辍学六七年的我，才得到上学校读书的机会。

读小学时，我买了一本小字帖。第一篇就是毛泽东的《沁园春·雪》，接着是郭沫若、柳亚子步其原韵的和词。我反复看了这三首词，虽然不完全懂，但总觉得毛泽东同志的词，气魄雄浑，浩气、豪气无与伦比。后来，又借来《毛泽东选集》一至四卷，一个暑假读完了。他的远见卓识，革命的乐观主义精神，关心人民命运的思想；行文的流畅，幽默风趣的语言，广博的文史方面的知识，无不使我崇拜这个开天辟地的伟人。

受毛泽东同志思想的影响，我对马克思主义特别感兴趣了。青年人的抱负是浪漫的，充满雄心壮志的，也是幼稚的。我的理想就是到高校哲学系学习，深造自己，可是现实却让我进了淮阴师专中文科。从此，我冷静地回到了现实，好好学些文科知识，争取做一个合格的教师。到中学教语文，从初一到高三我都教过。这期间除了教学必看的一些书之外，利用大部分时间来研读诗词，特别是王力的《汉语诗词律学》，使我懂得了一些诗词的格律和作法。这样，在学校生活中，我也就时不时地诌了一些诗词登在校刊上，或者班级墙报上。

退休以后，生活又有新的变化，时间太充裕了。尽管我的爱好

较多，诸如钓鱼、拉京胡、下围棋、学习狂草书法，等等，但总还有用不完的时间，难免有些失落感。怎么办？我给自己规定任务，要在一定时间里写出点诗词。由于我的生活范围狭窄，再加上头脑老化，对新生事物缺乏敏感，写了一阵子，实在想不出什么了。于是，我再读一些文史，从中找出写作材料。由此，大量的历史人物都在我笔下出现了。总之，不管怎样，我笔写我意，自己满意就行了。至于写得好还是差，是否有诗意，不去管它。不过有一点，无论写谁，都以史实作据，并非空造。当然，有些地方做些注释，更便于读者理解。但我手腕颤抖，写字特别困难，又不会打电脑，所以怕多动笔，注释很少。我想，只要读了有关史书，还是容易理解的。

写了几百首诗词后，就想编订成册。书名叫什么？想来想去，就叫《野愚叟诗词集》吧！野者，粗俗不雅也；愚者，愚昧不聪也；叟者，老头子也。这三个字，对我最合适，也可以说，这就是我的外号（绰号、诨名）。在我几岁时，祖父给我们兄弟三人起名字，大兄长叫宝仁，二兄长叫宝义，我叫宝智。我的大哥确实够仁的，二哥也称得上够义的，唯独我称不上是智的，因此我一直不想要这个名字。正好在“文化大革命”时，那些“红卫兵”高喊誓死保卫毛泽东思想伟大旗帜，在报刊上也经常有高举毛泽东思想伟大旗帜的口号。于是我也时髦一下，高高兴兴地改“宝智”为“保帜”了。不管我是否有如此能耐，这至少符合我的心意，就这样，让这个名字一直陪伴我。

诗词如何编排呢？我想，退休前写的作第一编，退休后的按生活感触、吟咏历史人物分别作第二编、第三编。

人来到世界上，总想留点痕迹下来。我想，我是一个普通人，这就是我想留给世界、留给未来的吧！首先，我的子孙后代，看到这些东西，知道他们曾有过这样一个长辈；其次，其他同志、后生，