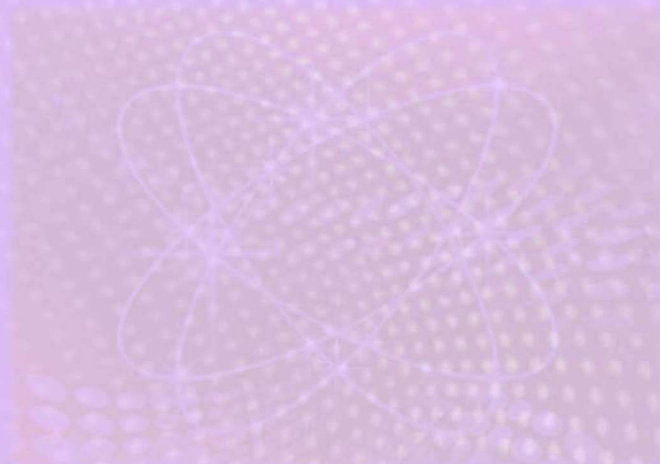


中华美德：33

求知重行

刘振鹏 主编



辽海出版社

图书在版编目（CIP）数据

求知重行/刘振鹏主编. —沈阳：辽海出版社，2011.1

（中华美德；33）

ISBN 978-7-5451-1092-0

I. ①求…II. ①刘…III. ①品德教育—中国—青少年读物

IV. ①D432.62

中国版本图书馆 CIP 数据核字（2011）第 004591 号

责任编辑：段扬华柳海松

责任校对：顾季

封面设计：唐文广

出版者：辽海出版社

地址：沈阳市和平区十一纬路 25 号

邮政编码：110003

电话：024—23284469

E-mail: dyh550912@163.com

印刷者：北京一鑫印务有限责任公司印刷

发行者：辽海出版社

幅面尺寸：140mm×210mm

印张：252

字数：2630 千字

出版时间：2011 年 1 月第 1 版

印刷时间：2011 年 1 月第 1 次印刷

定价：1668.80 元（全 56 册）

版权所有翻印必究

前言

中华美德的形成和发展历经五千年，内容博大而精深。中国是文明古国、礼仪之邦，重德行、贵礼仪。自古以来，中华传统美德始终是中华民族赖以生存的道德根基和思想基础，是中华民族发展的精神支柱和文化动力。

青少年时期是品德形成的重要时期，对于以后的道德观的树立有着极大的影响，因此，从青少年时期就要给他们正确的引导，使之逐渐形成正确的道德认识、道德情感、道德行为和道德意志。本书通过故事告诉青少年孝、义、节、礼等传统道德规范和行为准则。在青少年学习传统文化的同时，也重新认识了“中国的美”。这对外来文化充斥审美和阅读的今天，有着一一种增强民族自豪感，了解中华文化，从浮躁到宁静的“回归”的意义。

《中华美德》便是从数不胜数的美德故事中摘取的具有代表性的事例，从孝敬父母、文明礼貌、诚实守信、正直无私、热爱祖国、立志发奋、友善互助等方面述说了一个个动人的故事。希望故事中的精华能够滋养青少年纯洁的心灵。

目 录

成功哲学	1
用心灵倾听	2
学会跟自己比赛	4
可贵的赞赏	9
阿婆与洁贝尔奖	11
把对手扶起来	13
做最好的那个自我	15
向自己约稿	17
十分钟赢得成功人生	19
怀有一颗感恩的心	22
搞笑说明书	24
虚掩的门	25
知道了方向就会找到路	27
成功的理由只有一个	30
拷贝成功	32
克里夫·杨的马拉松	34
租个儿子过年	37
童心与母爱	40
两种母爱	42
与众不同的撰稿人	45
上帝创造母亲时	47
妈妈睡觉的样子	49
18 岁的夏天开过蓝莲花	52
机械师的第一辆汽车	55
那年的萝卜席	57
诚实是灯	59

最可口的咖啡自己调	61
跨越极限	63
小提手的故事	65
雕刻美丽	68
战胜对手的最好方式	70
有些“注定”是可以打碎的.....	72
给你的脚下多垫些砖头	76
有些美丽的梦不要急着绽开.....	78
不要与风向较劲.....	80
一个男孩的座右铭.....	82
迷失记忆的老人.....	84
音乐在我掌上	86
购买上帝的男孩.....	89
享受生命的春光.....	91
爱的故事	93
虚职实爱	95
卡罗尔的天才	97
看见世界的时候.....	99
一个美丽的故事.....	101
最好的年龄	103
少女的蜕变	104
让失去变得美丽.....	106
蝴蝶结	107
80 岁拿起画笔	108
不冒险怎么成功.....	110
石头的奇遇	112
智者的忠告	114
一个灵验有效的方法	116

跳皮筋的启示	118
老鼠和大象	119
一个趾高气扬的学生	121
真正的大师	122
一只美丽的陶罐.....	123
同心糕.....	125
诚为贵	127
不抱不哭的孩子.....	129
怕就怕“认真”二字.....	130
牧鹅的理论	132
猎枪和照相机	134
十一次敲门	136
仅仅为了荣誉	138
只有五块钱也要坚持	140
夏天，我重新发现.....	142
成功之路	144

成功哲学

小张，小王，小李三个年轻人，都是同一家合资公司的白领，他们都希望自己的能力和才识能够得到更多的认可。

小张觉得自己满腔抱负没有得到上级的赏识，经常想：如果有一天能见到老总，有机会展示一下自己的才干就好了！

小王也有同样的想法，但他不只是经常的想。小王打听到了老总上下班的时间，算好他大概会在何时进电梯。于是，他也在这个时候去坐电梯，希望能遇到老总，有机会可以打个招呼。

小李则比他们的想法都更进一步。他详细了解老总的奋斗历程，弄清老总毕业的学校，人际关系，做事风格，包括老总关心的问题。此外，小李还精心设计了几句简单却有分量的开场白，在算好的时间去乘坐电梯，跟老总打过几次照面后。终于，有一天老总找小李长谈了一次，不久就争取到了更好的职位。

愚者错失机会，智者善抓机会，成功者创造机会。机会只给准备好的人，当机会是均等的时候，又绝对不可能保证平均分配，这是事物发展的规律。但当机会来临时，这准备二字，并非说说而已，真是心动更要行动呀！所以，你只有在充分准备的情况下才能把握住机会，不让机会白白溜走。

用心灵魂倾听

幼时的她是那样的活泼可爱，像春天里枝头绽开的花朵，望着她那甜甜的笑靥，一辈子都那样普普通通的父母，禁不住在心中为她的未来编织起无数个绚丽的梦想。

然而，就在她两岁的那年，因一场突发的疾病，不慎使用了过量的抗生素，等到她病好以后，她却完全失去了听力。

望着失聪的宝贝女儿，父母先是不迭的痛苦、懊悔、自责，继而，他们开始坦然地面对命运的无常，开始让聪颖、美丽的女儿懂得——上帝向她关上了一扇门，还会向她打开一扇窗，她同样可以拥有自己的骄傲。

虽说女孩的求学之路要比同龄人艰难得多，有时老师的一句简单的话，她都要努力地猜上好半天。可她那一贯的认真和执著，让她一天天地优秀起来。很小的时候，她就特别喜欢舞蹈，每每看到电视上那些翩翩的舞者，她都会不由自主地去模仿一下。为了能够“听清楚”音乐，她把音响放到最大的音量，面颊紧紧地贴在音箱上面，在音箱的震动中感知那些跳动的音符。有时，她用手臂贴在音箱上面，一点点地感受那些优美的旋律。

谁都不会想到，耳朵一点儿声音也听不到的女孩，在她 13 岁那年，就走出了国门，在国际大赛中拿到了舞蹈金牌。

后来，美丽的女孩以优异的成绩考上了美术学院，一边用画笔涂抹自己玫瑰色的青春梦想，一边用漂亮的舞姿书写着年轻的追求。再后来，女孩领舞的舞蹈《千手观音》先是在许多个国家地区演出大获成功，受到了如潮的赞叹，在 2005 年春节晚会上赢得亿万观众的一致赞赏……

这个女孩就是中国残疾人艺术团年轻的舞蹈演员邰丽华。许多人惊讶完全失聪的她和她的同伴怎么听懂了那些美妙的音乐，她带着一脸的微笑告诉人们：倾听到世界的美丽与深邃，不单单只是靠耳朵，还要靠眼睛、鼻子、手、脚……最最重要的，是靠心灵，靠热爱生命和生活的心灵。

是的，只要拥有一颗饱含爱意的心灵，就没有什么残障能够拦住一个人的倾听、阅读、感受和表达，就没有什么困难能够拦住精彩人生的演绎。

上帝在为你关上一扇门的同时，一定会为你开启另一扇窗。有时，不幸只是弱者的代名词，强者面对不幸却不会暗淡了心灵，而是激发抗争的勇气、磨砺坚韧的意志，顽强地打拼，会用另一种精彩诠释亮丽的人生。只要心灵是精彩的，爱的世界就一定是精彩的。

学会跟自己比赛

凯恩出生在美国俄亥俄州的一个小职员家中。此前，他的父母桑德斯夫妇已经为他生下了两个哥哥和一个姐姐。桑德斯夫妇都是当地冶金公司的普通职员，似乎自己的后半生也不会有什么大的成就了，但他们很骄傲——三个孩子都很聪明，学习成绩都很优秀，又各有特长，谁都相信他们将来一定会有出息的。桑德斯曾不无自豪地向邻居们夸口：“我的孩子一个比一个棒，他们都会成为国家的栋梁。”

然而，桑德斯夫妇怎么也没想到——他们的小儿子凯恩居然一点儿也不像他的哥哥姐姐。一生下来，他就呆头呆脑，手脚笨笨的，做什么都比同龄的孩子慢半拍。上小学了，凯恩较低的智商进一步显现出来，他不仅比他的哥哥姐姐当年的表现要差许多，甚至连镇上那几个桑德斯不屑一顾的笨孩子都赶不上。

每每看到凯恩做什么事情总比别的孩子差那么一大截时，桑德斯便会急切地批评他：“你的数学不如比特，你的绘画不如玛莎，你的体育不如约翰，你的语言不如弗朗斯……总之，跟别的孩子比，你差得太多了，你要向他们学习，要追赶他们。如果你赶不上他们，真不知道你将来的生活会是多么糟糕。”

凯恩也很苦恼自己不像哥哥姐姐那样聪颖，他也曾千方百计地努力过，也曾试过“笨鸟先飞”，但效果总是不大明显，无论他怎样试图把事情做得更好，有时甚至付出了很大的代价，但仍然赶不上别的孩子，他们似乎做什么事情都很轻松，而且做得都那么好。这让他很苦恼而无奈，少年的心中蒙了一层挥不去的阴影。

凯恩在读小学期间，他几乎成了各科老师特别关照的“焦点”，老师们总是不厌其烦地给他选定追赶的对象，焦急地期待他能有所进步。在那几年里，充斥他耳朵的是经常这样的话——凯恩，你跟某某

学习学习，看看人家计算得怎么那么快；凯恩，你跟某某比比，人家怎么能把文章写得那么流畅；凯恩，你再努力一下，你跟某某比比，人家成绩怎么提高得那么快；凯恩，你要是能追上某某，你就能够考上大学……诸如此类激励的、批评的、焦虑的、关切的劝导和教诲，陪着他走过了一年又一年，尽管他很卖力地追赶，但他还是几乎在所有的方面都落在别的孩子后面，他仍是令老师们失望的“总也赶不上其他同学”的“最落伍”的那一个。接连不断追赶失败，让他幼小的心灵中弥漫着失败的感伤，他常常呆呆地坐在角落里自责。

凯恩升入中学后，桑德斯带他到纽约找权威医生做了诊断，才知道除了智商偏低外，他还患有动作障碍症。从此，桑德斯夫妇对他不再抱过高的期望，认为只要凯恩将来能够自食其力，他们就心满意足了。

凯恩在八年级的时候，遇到了影响他一生的杰西卡老师。她出身高贵，毕业于宾夕法尼亚大学，她不仅有着渊博的学识，更有着一颗仁爱、智慧的心，在她的眼里，每个孩子都是一粒饱含希望的种子，都有生长的权利和自由。她从来没有像凯恩的父母和其他老师那样，叫凯恩像别的孩子那样如何如何，总是笑容可掬地鼓励他：“别着急，慢慢来，不用跟别人比，你只要按着自己的方向努力，相信你会一天比一天做得更好的。”

一天，凯恩在数学考试中又成为全班唯一的不及格者。放学后，凯恩难过地找到自己最敬佩的杰西卡老师，不好意思地低垂着头：“老师，我太笨啦，我总是比不过别的同学。”

“亲爱的孩子。谁说你笨啦？你这次考试就比过了一个同学，很有进步啊！”杰西卡慈爱地抚摸着凯恩的头。

“我比过了一个同学？”凯恩不解地抬头望着杰西卡老师。

“是的，你这次考了 58 分，比上次多考了 10 分，你这不是超越了自己一次吗？”杰西卡微笑着注视着凯恩的眼睛，告诉他：“孩子，记住——最重要的是要学会跟自己比赛，只要你不停地追赶和超越你自己，你就是在不断进步着，你就是可爱、可敬的，就没有必要自卑地低头。”

“学会跟自己比赛”，凯恩在心中默默地咀嚼杰西卡的赠言。走出教学楼，金色的阳光簇拥着他，刹那间，他的心中仿佛也涌入了一缕明媚的阳光——他茅塞顿开，知道自己这些年来不快乐的原因，就在于他总是在跟别人比赛，总是停留在失败的阴影里，却忘了学会跟自己竞赛，忘了学会一天比一天进步一点点，学会享受本属于自己的那份快乐。

桑德斯夫妇十分惊讶地注意到，昔日愁眉不展的凯恩，突然间像变了一个人，他每天都昂着头，挺着胸，嘴里吹着快乐的口哨，给人一种命运在握的自信。他学唱歌，虽然依旧常常跑调，可唱得很投入，一副怡然自得模样；他练长跑，虽然速度还是那么慢腾腾的，但他天天坚持，比哥哥姐姐们还有毅力……

一天，凯恩在家里认真地做他的手工制作课作业——做一个简易的小板凳。忙活了一整天，弄了满地的刨花、碎木料，他做出了一个很粗糙的小板凳。他的哥哥比特见了，不禁嘲笑道：“凯恩，这世界恐怕再也找不到比这更糟糕的板凳了。”

“不，还有比这更糟糕的。”说着，凯恩从外面拿来另一个板凳，自豪地告诉哥哥：“这是我做的第一个，连它也不能算是最糟糕的，因为以前我还不会做呢。”

哥哥哑然，他心里承认凯恩说得有道理。父亲桑德斯走过来，第一次赞扬凯恩：“孩子，好样的，你确实很棒！告诉我，谁教会你这样看问题？”

“是杰西卡，一个世界上最好的老师。”凯恩快乐地向家人讲述了有关杰西卡的事情。

“那真是一个好老师啊！”桑德斯由衷地感叹道。

从此以后，全家再没有一个人说凯恩笨了。他们开始经常对凯恩说的，是这样一句充满激励与赞赏的话——“凯恩，你做得的确比以前更好啦！”

奇迹在慢慢地发生，凯恩的功课不再总是倒数第一，而是在缓缓地提高，虽然不像别的同学那样明显，但他一点一点地进步，却是毋庸置疑的。高中毕业时，他竟接到一张大学的录取通知书。

几年的刻苦努力，他虽然没有哥哥姐姐们的学业那么优秀，但他在投资和金融方面，却显示出了较为敏锐的眼力，更为重要的是他培养了自己坚韧的品格、顽强的毅力和积极进取的良好心态。25岁那年，他拥有了自己的房地产公司。此后，他将公司的业务扩展到六个州，建造了上千座高楼大厦，成为身价超亿元的著名的“房产大亨”。继而，他又雄心勃勃地进军保险业，并且大有收获。

如今，凯恩耀眼的光环，几乎完全遮住了他那几个很优秀的哥哥姐姐。

一天，父亲桑德斯又在感慨：“真没有想到啊，当初谁都比不过的凯恩，如今竟获得这么大的成功。”

凯恩在一旁认真地纠正道：“不！父亲，我当初也能比过一个人，那就是我自己。”

没错，凯恩虽然天赋不佳，但他是一个能够不断地跟自己比赛，不断地追赶和超越自己的人。他的成功，固然与他自己长期不懈的努力密切相关，但还有一点是非常重要的，那就是他遇到了杰西卡老师，遇到了一个引导他走出成长误区的良师。是杰西卡那“学会跟自己比赛”的睿智的点拨，驱散了他心头因一味追赶他人而带来的挫败感和无尽的烦恼，培养了他顽强进取的自信，让他一点点地走向了人生的成功……

跟自己比赛，就是懂得听从自己心灵的召唤，懂得关注自己前进的目标，懂得倾听自己奔跑的脚步声，懂得品味自己经历的苦辣酸甜，懂得自己最需要的是什么、自己能够做到什么，懂得不用别人的意见左右自己，不用别人的标准约束自己，不用别人的成功评判自己，坚定地走自己选择的路，为自己的每一个小小的进步欢欣雀跃，为自己点滴的成功鼓掌欢呼，让自己一生都行走在自信的阳光中……

可贵的赞赏

省电视台的一档名牌节目欲招聘节目主持人，报名者呼啦啦来了上百人。几轮考试过后，三位竞聘者脱颖而出，准备进行最后的角逐，争夺唯一的人选名额。

主持复赛考试的是台长，考题看似很简单、回答起来却不大容易——你是怎样评价进入决赛的另两名竞争对手的？

复赛前两名的选手分别出场了，两人回答的风格很相似，在简单地肯定了对手几句后，话锋一转，开始咄咄逼人地指陈对手的种种不足，并大量列举相比之下自己所具备的优势，语气里透着自己比竞争对手更优秀的自负。

轮到她回答了，她侃侃而谈，把两位对手的优点条分缕析，态度认真得像个小学生，语气里洋溢着钦佩与赞赏。

在她的评述中，仿佛那两位对手实在太优秀了，最后胜出的也理应是她们。

台长禁不住问她：“难道你没感觉到她们身上的不足之处吗？”

她思忖了片刻，坦言道：“也许是我更多地关注了她们的优点，所以，我目前尚未发现她们明显的不足。”

“这么说，你感觉她们比你更优秀一些？”台长微笑着注视着她。

她点点头：“是的，她们都很优秀。不过，如果给我一个机会，我会向她们学习，争取做得比她们还要优秀。”她谦逊而自信的回答赢得了在场众多评委一致的赞许。

最终，她胜出了。不久，便成了台里的“名牌主持人”。

事后，曾有人问台长为何录用复赛成绩排名最后一位的她，台长这样平静地解释——不错，另外两名选手的确也很出色，在某些方面甚至比她还要高出一筹，但前两位关注的目光却更多地停留在了别人

的缺点上面，唯有她能够把赞赏的目光。更多地投向别人的优点，这样懂得敬重他人、虚怀若谷的人，才是最有提升潜力的。

发自内心地敬慕别人、赞赏别人，经常盯住别人的优点，经常把别人看得很重要，这不仅体现了一种宽阔的胸襟，更展示了一种可贵的品性，这样谦逊的人必定是目光远大的、是不断上进的、是善于与人合作的，幸运的机缘自然会垂青这样的有识之士。因为知道赞赏别人，才能够虚心地学习别人，才能不断地取长补短，才能够迈向优秀的行列。

阿婆与洁贝尔奖

阿婆年轻的时候，养育了 3 个孩子和一群鸡鸭。有一年，阿婆的鸡蛋快要孵化出小鸡了，可就在这时，那只老母鸡意外死了。阿婆想了想，就暂时把鸡蛋移至灶头温暖的地方，但还没有等阿婆找到合适的母鸡来接着孵化它们的时候，有 5 只性急的鸡仔先出壳了。这 5 只第一眼就认错了妈妈的小鸡仔，在此后的日子里总是跟在阿婆的身前脚后，而对“继母”感情淡薄。后来，这 5 只小鸡仔因为缺少母鸡的庇护都先后夭折。

阿婆比所有人都更明白这是为什么，而阿婆也明白这个道理：小鸡小鸭总是在它出生后，把看到的第一个在眼前晃动的物体当做妈妈，且以后很难改变。

远在万里之外的奥地利，有一个名叫洛伦兹的年轻人，他和阿婆当时的岁数差不多。他也意识到了小鸡的这种行为。洛伦兹从医学院毕业后回到了位于奥地利北部的家乡，承续祖业行医疗病，同时从事动物学研究。1935 年春天，洛伦兹偶然发现一只刚出世的小鹅总是追随自己，几经分析排除，他推测这是因为这只小鹅出世后第一眼看见的是人，所以把人当做了它的母亲。进一步的实验证实了这一推测。继而，洛伦兹总结出“铭记现象”，又称“认母现象”，并提出动物行为模式理论，认为大多数动物在生命的开始阶段，都会无须强化而本能地形成一种行为模式，且这种模式一旦形成就极难改变。这一理论成为后来“狼孩”研究中最站得住脚的答案之一。如今我们生活中正着力推广的“母婴同室”、“早期教育”都源于这一理论。洛伦兹借此成为现代动物行为学的创始人，并于 1953 年获得诺贝尔医学生理学奖。