



# 图说

## 张掖未解之谜

● 皇室之谜  
● 名人之谜

唐国增 著

- [正义峡是大禹劈开的吗]
- [周穆王真的西巡过东山吗]
- [霍去病为何英年早逝]
- [陶渊明的“世外桃源”蓝本是张掖吗]
- [炎帝烈山发生在张掖大佛寺吗]
- [元顺帝是宋恭帝的“遗腹子”吗]
- [康熙皇帝为什么要处死高冠兵]
- [老子入流沙“所终”之谜]
- [马可·波罗真的来过甘州吗]
- [史小玉是敦煌壁画的画师吗]



甘肃文化出版社



### 唐国增

现任甘肃省张掖市甘州区广播电影电视局副局长，1968年4月出生，甘肃甘州人，从事过武装、秘书、新闻宣传工作，有二百多件新闻作品在《中华文化画报》《甘肃日报》《甘肃农民报》《甘肃科技报》等报刊发表，创作的多部广播电视作品曾获“金张掖”文艺奖，为甘肃省电视艺术家协会会员、甘肃省现代摄影学会会员。

主编了《甘州宝卷》《悦读甘州·古韵》《甘州风情》《甘州声屏文萃》等书。

主持策划了《新“甘州八景”》《张掖小曲子》《甘州小调》《张掖地蹦戏》等系列光盘。

# 图说张掖未解之谜

皇室之谜 名人之谜

唐国增 著



甘肃文化出版社

图书在版编目 (C I P) 数据

皇室之谜 名人之谜 / 唐国增著. -- 兰州 : 甘  
肃文化出版社, 2011. 3  
(图说张掖未解之谜)  
ISBN 978-7-5490-0177-4

I. ①名… II. ①唐… III. ①名人一生平事迹—张掖  
市—通俗读物 ②张掖市—地方史—通俗读物 IV.  
①K820.842.3—49 ②K294.23—49

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2011) 第036881 号

## 图说张掖未解之谜

皇室之谜 名人之谜

唐国增 著

---

责任编辑 / 周桂珍

封面设计 / 唐国增

---

出版发行 / 甘肃文化出版社

地 址 / 兰州市曹家巷1号

邮政编码 / 730030

电 话 / 0931—8454870

网 址 / [www.gswenhua.cn](http://www.gswenhua.cn)

经 销 / 新华书店

印 刷 / 兰州大众彩印包装有限公司

厂 址 / 兰州市东岗东路 425 号

---

开 本 / 787 毫米×1092 毫米 1/16

字 数 / 966 千

印 张 / 83.25

版 次 / 2011 年 3 月第 1 版

印 次 / 2011 年 3 月第 1 次

印 数 / 1~1 000 (套)

书 号 / ISBN 978-7-5490-0177-4

定 价 / 268.00 元 (全五册)

---

如发现印装错误, 请与印刷厂联系调换

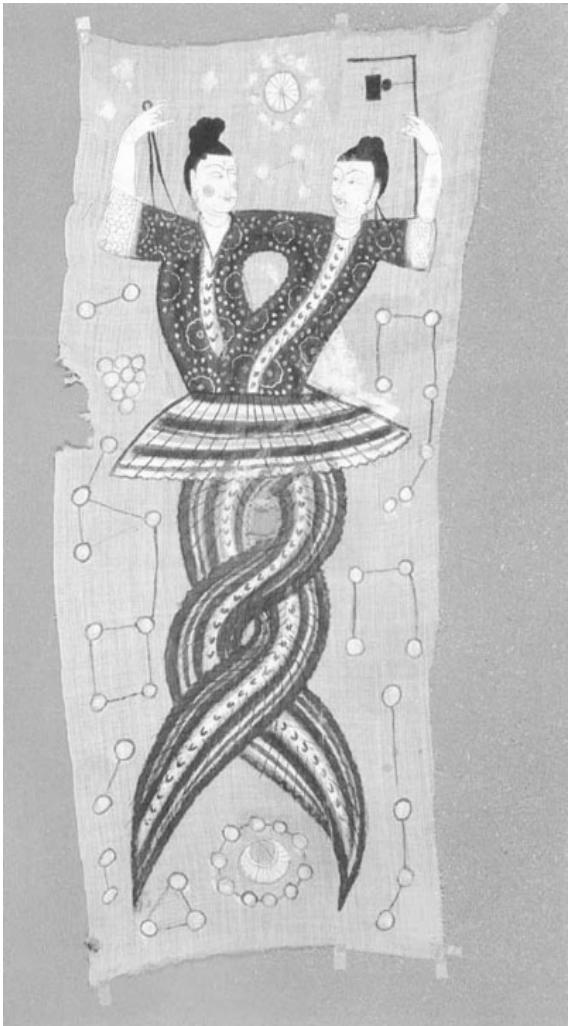
# 皇室之谜、名人之谜 C 目录

正义峡是大禹劈开的吗 .....	1
周穆王真的西巡过东山吗 .....	18
霍去病为何英年早逝 .....	25
隋炀帝西巡,士卒冻死大半是何时 .....	40
忽必烈出生在张掖大佛寺吗 .....	57
元顺帝是宋恭帝的“遗腹子”吗 .....	66
宁夏王妃为何秘葬甘州古城墙 .....	80
李自成有没有当和尚 .....	90
康熙皇帝为什么要处死高总兵 .....	102
雍正皇帝为什么要处死年羹尧 .....	117
老子入流沙“所终”之谜 .....	132
张三丰云游甘州之谜 .....	156
陶渊明笔下的“世外桃源”蓝本是张掖吗 .....	171
杨敬述是《霓裳羽衣曲》的作者吗 .....	188
柳永为何钟情于《八声甘州》 .....	200
马可·波罗真的来过甘州吗 .....	204
斯坦因三次窥探甘州得到了什么 .....	220
史小玉是敦煌壁画的画师吗 .....	227
郭元亨保护的象牙佛来自哪里 .....	244

高金城被害后身藏何处 .....	269
主要参考文献 .....	277
跋 .....	279
编后语 .....	281



# 正义峡是大禹劈开的吗



敦煌藏经洞出土的伏羲女娲绢画

张掖是一个神奇的地方,不论是历史记载,还是神话传说,许多帝王与她都有过不解之缘。

## 三皇五帝与张掖

传说伏羲出生在张掖。据陇西隐士王嘉《拾遗记·春皇庖羲》卷一记载:“春皇者,庖羲之别号。所都之间有华胥之洲,神母游其上,有青虹绕神母……即觉有娠,历十二年而生庖羲。”古华胥国,由帕米尔高原迁至张掖。张掖能留下伏羲的传说,其影响和意义还是非常深远的。

传说人文始祖轩辕黄帝曾巡狩过张掖。轩辕黄帝和炎帝联合战胜蚩尤、一统黄河流域后,播百谷,抚万民,巡狩四方,西面就到了“空桐”山。据考证,“空桐”在肃州福禄县,即今甘肃酒泉市。酒泉在张掖



之西,从东到酒泉,一定要经过张掖。说黄帝到过张掖,也还是有一定根据的。《列子》还说,黄帝在梦中曾“游于华胥之国”。

传说颛顼也曾游过张掖。颛顼是黄帝的孙子,《史记·五帝本纪》载:他勤于政事,不惜劳苦,各地奔波,曾“北至幽灵,南至交趾,东至蟠木,西至流沙”。流沙,《汉书·地理志》载:“在张掖居延县。”帝颛顼“西至流沙”,就是西到居延海,也就是到了张掖。



轩辕黄帝



颛顼

张掖还有简狄吞卵的传说。传说商代的始祖契是他母亲简狄在弱水(黑河)吞了燕卵后怀孕而生的。《史记·殷本纪》载:“三人行浴,见玄鸟堕其卵,简狄取吞之。”张掖的古弱水,是许多神话传说离不开的地方。

大禹治理弱水、黑河的故事在张掖境内也广为流传,并多见于先秦历史典籍及地方志中。《史记·夏本纪》载:“当帝尧之时,鸿水滔天,浩浩怀山襄陵……九年而水不息。”尧死后,帝舜命禹继续治水。禹遵四时之宜,“以开九州,通九道,陂九泽,度九山”,“黑水西河惟雍州。弱水既西。”当时,河西走廊及整个黑河流域属雍州之地,司马迁《史记》中,孔安国对“弱水既西”的解释是:“导之西流,至于合黎。”《尚书·禹贡》则明确记载:禹“导九州、弱水至于合黎,余波入于流沙。道黑水,至于三危,入于南海”。进一步点





简狄吞卵

明了治理弱水和黑河属大禹“导九州”之功。今山丹西往甘州的龙首山隘和高台正义峡，据说就是大禹导弱水时劈开的。

2008年清明节上午，位于高台县罗城乡境内的正义峡鼓乐喧腾，香烟缭绕，上万名干部群众聚集在这里举行“黑河之祖——大禹祭奠”仪式，盛况空前。相传正义峡是当年大禹治水时开凿的主要泄洪通道之一。高台县从弘扬中华民族优秀传统文化着眼，积极对传说风俗进行挖掘整理，经申报使大禹祭奠成为张掖市首批非物质文化遗产。为充分依托这一载体提升地方软实力，县文明委决定在清明节举办以“祭祀黑河之祖，弘扬大禹精神，建设和谐高台”为主题的公祭仪式。按照旧俗设立祭台、香案，张挂以正义峡山水为背景的巨幅大禹圣像，并敬献羊、鸡和五谷、水果等祭礼，确定了肃立雅静等祭程12道。在公祭仪式上，鸣钟9响、击鼓13次，意在颂扬“大禹治水定九





州”的功勋,祈祷13亿人民共享祖宗福祉。农民乐手吹奏唢呐曲《祭灵》,用粗犷激越的韵律缅怀禹帝,尽情抒发对治水先祖的感念之情。

正义峡原名镇夷峡,地处张掖市、酒泉市和内蒙古额济纳旗交界之地,位于高台县城西北60公里处的罗城镇天城村合黎山,是一个三面环山一面临水的石头峡口。镇夷天险,山高水急,这里的山峰最高处叫顶儿山。有民谣:“登上顶儿山,望见嘉峪关。”

### 镇夷天险

正义峡峡口周围险峰连绵,如刀削斧劈,十分险峻,形成了“一夫当关,万夫莫开”的要塞险境,故有“天城锁钥,咽喉要道”之称,为兵家



禹

所看重。因为历史上曾经承担过军事要塞职能,在抗御北方少数民族入侵中发挥了天险要隘的战略作用,所以古人冠以“镇夷”二字,自然是凭借此处险要地势,抵御外夷入侵,震慑夷人之意。

由于这里是古代连通匈奴龙城之路,两山对峙,绝壁千仞,似群山深处一条跃动的长龙踏浪而去,所以,又称“龙城古道”,当地人称之为石峡。黑河水流入石峡后,蜿蜒曲折穿越百里峡谷,分作前后三





段，素有“黑河小三峡”之美称。河水穿过三峡后，奔向额济纳旗茫茫的大沙漠，注入居延海，在居延海周围形成一个新的绿洲。

在峡口外蜿蜒起伏的山头上，分布着一座座历经沧桑的烽火台，如同一个个警戒的士兵，守卫着这里的每一寸土地，印证了这里曾经是金戈铁马的古战场。当地人把这些烽火台叫做烽墩，每个烽墩皆各有名，而且还伴有神奇的传说。比如蟒墩，说是从前山中有一条大蟒，常于夜间出没，偷食庙中供品，甚而伤害人畜。烽墩守兵中有一勇士，经多次探察，摸清了大蟒穿行的路径，在一个深夜里孤身埋伏在一低凹处，等大蟒来到时，猛地跃身而起，奋勇挥刀向大蟒砍去。那大蟒中刀后疼痛万分，摆动尾巴猛地一扫，勇士躲闪不及，被扫倒在山石上，当场献身而死。那大蟒挣扎一阵后也死掉了，从此山中安宁。人们为纪念那位杀蟒英雄，便将那座烽火台命名为蟒墩。

两千多年前，西汉名将霍去病就是从这里出兵，在河西大破匈奴



正义峡





正义峡的烽燧

奴，溃散的胡骑穿此峡逃往山外的大漠，天城山上因而留下了有名的霍王庙。匈奴被逐出后，渴慕河西山川丰美的水草而屡次卷土重来。公元前70年，胡骑又在漠上踏起狼烟，汉宣帝拜赵通为宣武大将军，讨伐匈奴。赵通是秦相赵

高之后，才智过人，他亲率精骑，出镇夷峡沿黑河北路直下，在石门山杀得匈奴溃不成军，追击途中又得到乌孙兵马的夹击援助，斩杀匈奴右贤王，大获全胜。战后，赵通奉命留守镇夷峡，带领军民垦荒屯田，修筑烽墩，使匈奴数十年不敢妄动。赵通辞世后，当地军民在他生前亲自开挖的水井前立碑，铭刻“甘泉济众”以作纪念，后世称之为“赵公井”。

在汉代，镇夷峡这地方叫“酒泉塞”，是酒泉郡辖域丝绸之路的东南门户要隘。居延海一带广开屯田，成为西北最富有的粮仓，设有都尉专管这一带的军事屯田。魏晋时期，这里叫“都督洞”，西凉王子麌子李歆在此屯兵。明朝时，这里是甘肃镇所辖的一处重要关隘，建有镇夷堡。据说最初只是哨马营，因其军事地位的重要，后来设镇夷守御千户所，成为历史上高台的一个县级机构。镇夷堡内有察院、游击府、镇夷守御千百户所署，建有镇夷仓、草场、预备仓、演武场以及官廨、儒学等，还有寺庙坛祠十多座。镇夷千户所经历了明、清两朝，到雍正三年，大将军年羹尧平定青海叛乱后，驻军甘州，才将镇夷、高台





二所合并为高台县。镇夷所署在明清时代闻名长城内外,有著名的黑河古渡、紫塞平沙、苏台云杳、石峡晚翠、红崖早霞、东山峭壁、西岭生盐、赵墓烟冥等八景。徐廷璋在《镇夷所八景》中写道:“黑河古渡其来远,紫塞平沙入望赊。云杳苏台闲野草,烟速赵墓惨寒鸦。晚展石峡层峦翠,早眺红崖映日霞。独喜东山多峭壁,盐池利及万人家。”中华人民共和国成立以后,各族人民在祖国的大家庭中团结友爱,平等相处,剔除了一切不利民族团结的旧称,故将“镇夷”改为“正义”。

在峡中,奇峰怪石,千姿百态,形成了一处处天然奇观,民间冠以各种形象的名称:鹁鸽仙洞、晚翠山屏、大腹弥勒、二僧拜佛、镇水神石、神禹斧痕、亢家银洞,并由此形成了吸引八方游客的“镇夷十景”。从正义峡口进入峡内,四山环抱,弱水明流,山清水秀,鸟语花香,很



正义峡“金龟点水”景点





有些世外桃源的氛围。高台十景中,正义峡就有三景:太上灵岩、金龟点水、稻香晚霞。

在石峡中段的陡峭悬崖下边,有一个因河水受阻折转方向时自然形成的巨大漩涡,水底也因而冲刷出一个深潭。传说这深水潭中有一轮金月亮,谁若看见了水底金月亮,即可交上好运。由于它的神奇,前来观看者络绎不绝。

正义峡所处的是高台县天城村,关于天城的来历,传说很早以前天城不属于甘州管辖,而是属于肃州的地盘。那时候天城不叫天城,而叫镇夷。肃州有个州官很贪,一看见女人、金钱连路都走不动了,手下人谁都不敢吭声儿,哪怕戴“绿帽子”都不敢言传,谁言传就把谁发配到不得好死的地方。这不得好死的地方就是镇夷。

镇夷既然属肃州管,肃州就得派官员去判官司、断案子,收取赋税钱粮,但派出去的地方官十个有九个半回不来。回来的那半个不是被割掉鼻子耳朵剜掉眼,就是缺了胳膊少了腿。原因是那地方有成群结队、明火执仗抢劫的人经常出没。地方官接状子为民申冤他们不骚扰,一听说收齐赋税钱粮,他们就抢。早上收齐钱粮,后晌刀子就架在地方官的脖颈上,所以地方官员都怕得要命。为了不去那不得好死的地方,有办法的地方官都拉关系送“心意”,一个个像绵羊见了狼。但上一任死了,那地方总得去人管。官司案子可以不管,赋税钱粮是一锭锭闪光的元宝,哪能丢下不管?手下官员送了礼不好派,钟鼓楼下有个代写诉状的酸秀才,老写状子麻烦州官升堂问案,派他去再没人写状子,州府衙门岂不落个清闲?州官想好后就派人去叫酸秀才,让他去那不得好死的鬼地方。

酸秀才名叫郑义,听说要他去当地方官,自然高兴。骑了个瘦毛驴,哼着曲儿上任了。到任一看,这地方田园荒芜、墙倒门斜,穷得像





水洗了一样。一访问，才知道这地方鬼就鬼在穷安稳上。谁家有钱有粮有鸡有羊，谁家就遭受抢劫，弄得娘死爹上吊、媳妇往井里跳！

咋办？酸秀才摇着扇子直敲脑壳儿，驴推磨似的在地下打转转，转着转着，忽叫了一声：“有了！”

酸秀才申冤问案有板有眼，百姓都称他“郑青天”，可收取赋税钱粮的办法却有点怪。他不收钱粮，光收湿土，一斗粮食折合一车湿土。头一年的钱粮摊派得狠，但湿土到处有，没有交不齐的。老百姓满车湿土往地方上送，然后再打土墩。从东到西的土墩一字儿排开，酸秀才写好帖子往土墩上压，“某某家交粮某某石”，让人看得啼笑皆非。只有一点大家公认，这老爷迂腐得可怜，但毛笔字写得好，一笔一画像是刀刀儿刻出来的。抢劫的人们一听酸秀才的这个古怪做法，都笑



高台县天城遗址





得上气不接下气。两个月后,抢劫的人全都傻眼了,那些土墩子迅速连成厚墩墩的城墙,一座新崭崭的城池坐落在荒野中,把老百姓的房屋全部圈在里头了。抢劫的人这才如梦初醒,开始攻打城堡。

激烈的战斗持续了三天三夜,酸秀才率领衙役和青壮百姓守城,抢劫的人急得像热锅上的蚂蚁似的攻城,城没攻开倒伤了好些人。

老百姓经过这场战斗才懂得秀才的用意,于是敲锣打鼓地来谢酸秀才。他们抬着一块挂红绸子的匾请酸秀才写,写什么呢?老百姓说写“郑义城”,酸秀才笑笑说:“众志成城,天成锁钥,我一个人算什么呢?写‘天成锁钥’怎么样?”

老百姓佩服到家,黑压压一大片人全跪下来磕头:“听凭老爷吩咐。”

于是酸秀才手起笔落,如行云流水,写成“天成锁钥”四字,让大伙儿悬挂在城楼上。

此后,酸秀才引导百姓开荒垦田养鸡养羊发展生产,城内开店开饭馆方便了丝绸之路上往来的客商。后来,抢劫的人又来攻了几回城还是攻不开,镇夷城保护了百姓的生命和财产,可是酸秀才郑义却因为没有收钱粮(收了打城墙的湿土)而被革职问罪。

酸秀才被钉上沉重的榆木枷离开镇夷的那天,全城的老百姓跪在街上哭成了一片。为了纪念酸秀才郑义,这个城起先老百姓称为“郑义城”,后来官方定名为“镇夷城”,再后来又改为“正义城”。

在 1958 年前,天城村还有完整的城垣,是明代镇夷守御千户所治地,名叫镇夷城。城里四街八巷齐全,有白府和阎府两处古代城邸建筑。白府是明代嘉靖年间在临洮任总兵的白兆庆的府邸;阎府是清代雍正、乾隆年间任过提督的阎相师的府邸。阎相师是一名智勇双全的大将,骁勇善战,多次征讨叛乱,在平叛卫国中屡建奇功,官至甘肃





提督。于乾隆二十七年（1762年）病卒，为表彰他生前的功绩，乾隆皇帝优恤加封他为“太子太保”，并御赐白银1000两办理丧事，御赐祭葬碑，将其事迹立传，载入国史，赞他“从征戈壁，威行葱岭之西；

跃马崦嵫，勋策凌烟之上”。墓碑至今屹立在镇夷峡内阎家湾，御赐碑文虽经230多年风雨剥蚀，其溢美之词，仍清晰可辨，成为一处有名的文物古迹。



阎相师墓及碑楼

## 大禹张掖治水记载

据《禹贡》记载：“（禹）导弱水至于合黎，余波入于流沙。”据《高台县志》载：“镇夷峡口，为当年禹导弱水所劈。”当地民间也传说，正义峡是当年大禹治水时开凿的主要泄洪通道之一，认为“神禹斧痕”是最有力的证据。这一传说在清代道光年间就已经流行。相传，在史前时期，正义峡前面是一片汪洋大海。大禹站在山顶上向南看，一片汪洋大海，民受水患之苦；向北看，一片黄沙浩浩荡荡，大风一吹天昏地暗。两处都是不利民生的地方！为救黎民于水火，他想出一个放弱水治流沙，变汪洋为陆地，变流沙为绿洲的办法。大禹从腰间抽出一柄利斧，照合黎山的石山头猛劈下去，合黎山顿时闪开一条口子，海水从

