

大风歌

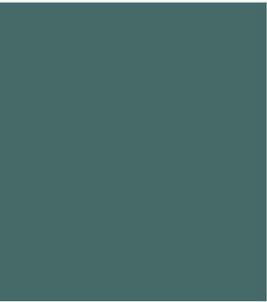
FENGZHIJI
FENGZHIJI

风之激

邱新荣 著

“大风歌”诗丛





作者几十年所经营无一不与文学文化有关，嗜诗喜史，终成篇什。做过市级电视台领导、报纸总编辑兼市委宣传部副部长，曾主编或编辑文化类书籍五十余部。个人著有《野风》《晃动的风景》《青铜古谣》《脸谱幻影》《长歌短调》《风老青铜》《野风沁玉》《风之狞厉》《风漾摇篮》《风之野》《风之鼓》《风之舞》《风弄云烟》《风之烈》《风之旗》《风之情》《风舞长空》《史·诗》等诗集23部。

大风歌

风之激

FENGZHIJI
FENGZHIJI

邱新荣 著

 黄河出版传媒集团
宁夏人民出版社

图书在版编目(CIP)数据

风之激 / 邱新荣著. — 银川: 宁夏人民出版社,
2013.8

(大风歌诗丛)

ISBN 978-7-227-05481-8

I. ①风… II. ①邱… III. ①诗集—中国—当代
IV. ①I227

中国版本图书馆 CIP 数据核字 (2013) 第 248796 号

大风歌诗丛·风之激

邱新荣 著

责任编辑 周淑芸

封面设计 李鲲鹏

责任印制 杨海军

黄河出版传媒集团 出版发行
宁夏人民出版社

地 址 银川市北京东路 139 号出版大厦(750001)

网 址 <http://www.yrpubm.com>

网上书店 <http://www.hh-book.com>

电子信箱 renminshe@yrpubm.com

邮购电话 0951-5044614

经 销 全国新华书店

印刷装订 宁夏捷诚彩色印务有限公司

印刷委托书号 (宁)0014007

开本 720mm×980mm 1/16

印张 13.75

字数 55 千

印数 2000 册

版次 2013 年 10 月第 1 版

印次 2013 年 10 月第 1 次印刷

书号 ISBN 978-7-227-05481-8/I·1385

定价 130.00 元(全四册)

版权所有 侵权必究

目 录

邱新荣：用诗照亮幽暗的历史(序) / 李建军 001

告别与继续 / 001

令人心痛的黄头巾 / 005

青瓷熏笼 / 009

太平道 那样的遥远 / 012

生长军阀的岁月 / 015

张天师是一种偶像 / 018

红陶多子盒 / 021

乌壁图 / 024

从小说里看何进 / 027

被军阀们阉割了的土地 / 030

那灶台下 无火 / 032

彩色 如此美丽地绘制着木桶 / 035
五联罐 五联罐 / 038
一件碓 还在舂米 / 041
吕布这种人 / 044
赛貂蝉 / 047
连环计在民间的剪纸上 / 050
白门楼 / 053
在很远的地方 想古荆州 / 056
在宾阳楼上 / 059
这错金铭文铜弩机 / 062
千年后远眺襄阳古城 / 065
《三体石经》在诵经 / 068
想想击鼓骂曹 / 071
无虎的虎牢关 / 074
曹操击徐州 / 077
一件箜篌乐俑的鸣唱 / 080
佛笑陶魂瓶 / 083
戏说反目成仇 / 086
执巾女侍舞俑 / 089
挟天子以令诸侯 / 092

曹孟德 从一幅画中杀出来 / 095
三国的鼎立 / 098
佛与道 相容在青釉褐彩壶上 / 101
荀彧 荀彧 / 104
沉默的荀攸 / 107
铜雀台畅想 / 110
在一张示意图上读官渡之战 / 113
郭嘉之死 / 117
程昱的知足 / 120
千年前的草船借箭 / 123
葬身于火的赤壁大战 / 126
贾诩的那一缕目光 / 129
驶向赤壁的一只小船 / 132
蒙冲巨舰迎着风 / 135
一弯美丽的蛇髻 / 138
曹丕躲进了帝王像 / 141
在夏日 读《徐邈传》/ 144
关于指南车的畅想 / 147
想问乐进有没有伤 / 150
逍遥津上叹逍遥 / 153

红陶飞鸟人物罐 / 155
张邵 死在火中 / 158
彩绘木上的凤凰 / 161
想起了残酷的水淹七军 / 164
青瓷狮形烛台 / 167
治农官 治农官 / 170
羽扇纶巾 / 173
《广雅》的推广 / 176

附文：诗性历史与文学幻想

——邱新荣历史抒情诗印象 / 刘 涛 179
邱新荣的诗歌世界 / 赵炳鑫 185
四谈邱新荣诗歌
——基于汉魏卷精选本《诗·史》 / 牛学智 198

告别与继续

从哪里来

到哪里去

绝不是一只手的问题

昨天的举起与今日的放下

已无法阻挡住时间的泪滴

白云从天空消失

浪花在河水中平息

绿草在风景中枯萎

风在树叶中稀释

一切都自然得没有任何仪式
表现出了一种平静的逝去
以及逝去后淡淡的孤寂

秋天的白桦林中

积淀了那种粉红色的迷离
爱情的誓言 在情肠上

制造了伤口永久的絮语
一张脸庞的消失

并不代表历史的消失
一片枫叶的记忆

不可能是岁月全部的记忆
浩荡的人间巨流中

脚步的走过

会留下无奈的目光

也会留下智慧的呓语

山峰的崛起与孤傲

无法体现每一块石头自由表达的心意
长河的滔滔东逝

也不能淹没浪花渴望存在的独立

那么 让我们继续

从秦汉的高粱地里继续

走出那些华丽的文章那些大赋的堆砌

走出庄严的《史记》

对那些专制和专制下的面具

保持忧伤和警惕

带着被砍斫的思想

我们继续

继续是告别后唯一的选择

是否定自己后的发展自己

告别 是为继续保有记忆的骸骨

留下一种印痕和踪迹

那就让新一轮的风景

挥动叶片和惊喜

在深深的土地中

我们埋进了曾经的苦难和凄迷

在最痛苦的时候

我们是冬天雪花下寂寞的铁犁

我们告别时

也包括告别了自己

我们的继续

是携带着记忆的更加猛烈的冲刺

告别了冷漠的笑容后

我们会慢慢察觉

有一种温暖

其实 是一种酿造出来的故事

2012.12.29

令人心痛的黄头巾

那种形象

总是被作为一种依据

被利用

被壮大成虚无的旗帜

在历史的呼啸中

这些挺拔的呐喊

往往会悲惨地沉寂

成为遍地的白骨

和萤火虫的哭泣

他们只是推动着脚步
去寻找果腹的粮食
随手抓起的农具
往往会非理性地成为兵器
在最致命的饥饿降临时
他们也会从死去的尸体上
割下一块肉充饥
他们不知道
在遥远的故里
妻子已被人蒸食
父母的白骨
早已洒落在庄稼地里

他们只是裹着自己的黄头巾
去冲杀去争取活着的权利

一路的刀头舔血
一路的杀向前去
没有固定的方向

没有清晰的目的

一群被死亡所驱赶的流民
把自己制造成了呼啸的气势
进行着无情的撕扯和冲击
身后 是血污的河流
和被焚毁的民居

终于 是迎来了官方的箭
(那种有圣旨推进的势力)
箭镞蝗虫般飞来
将强大的黄头巾一一吞噬
来自农民的呐喊
被血淹没在大地
一片黄色的反抗
带着更多更大的饥饿 死去

而血色夕阳下
新竖起的帅旗
在狞笑在勃发着生机

权变的剑鞘中

曾经反抗的刀锋 却变成了一句

密谋招安的话语

青瓷熏笼

那是在黄昏
三国时的黄昏
夕阳在虫鸣中搁浅
碧纱窗外
徘徊着绿色的风

青瓷熏笼
和它的从容
面对着静谧的时空