

山水武宁旅游文化丛书

话说武宁

饶思汉 主编



百花洲文艺出版社





山水武宁

二零二二年四月廿二日 温家宝

图书在版编目 (CIP) 数据

话说武宁 / 饶思汉主编. --南昌: 百花洲文艺出版社, 2013.12

(山水武宁旅游文化丛书)

ISBN 978-7-5500-0847-2

I. ①话… II. ①饶… III. ①旅游文化-介绍-武宁县 IV ①F592.756.4

中国版本图书馆 CIP 数据核字(2013)第 309453 号

话说武宁

饶思汉 主编

出 版 人	姚雪雪
责任编辑	余 荏
封面设计	杨 郭
出版发行	百花洲文艺出版社
社 址	南昌市红谷滩新区世贸路 898 号博能中心 9 楼
邮 编	330038
经 销	全国新华书店
印 刷	江西千叶彩印有限公司
开 本	210mm×140mm 1/32 印张 5
版 次	2014 年 1 月第一版 2014 年 1 月第一次印刷
字 数	100 千字
书 号	ISBN 978-7-5500-0847-2
定 价	28.00 元

赣版权登字 05-2013-408

版权所有,侵权必究

邮购联系 0791-86895108

网 址 <http://www.bhzwjy.com>

图书若有印装错误,影响阅读,可向承印厂联系调换。

山水武宁旅游文化丛书

编纂委员会

顾 问

沈 阳

主 任

饶思汉

副主任

李立为 刘仁羿 张庆文 李选平

委 员

杨冠军 马哲才 李梦华 刘大利 潘 攀 方 平

邹 冰 陈 遥 张项理 余正兴 蔡 聪 林庭寿

山水武宁旅游文化丛书之《话说武宁》

主 编:饶思汉

执 行 主 编:张庆文

副 主 编:方 平(常务) 刘大利 李梦华

顾 问:吴国富 闵正国 张镜渊

责 任 编 辑:邹 冰 方 平

话说武宁

C目录 CONTENTS

【天生丽质诗画胜地 山水武宁从何而来】

千年古邑	晴 歌 九 鸣(1)
远古记忆	文 门(7)
源远流长	黄 斌 葛 华(14)
高峡平湖	王章军 徐 艺(20)
此地无忧	老渊 九鸣 邹冰(26)
桃源胜景	九 鸣(32)
人杰地灵	钟新强(38)
美学呈献	陈 政(44)
辉煌文化	舒实波(50)

【大山大水绿色生态 旖旎风光秀美家园】

流光溢彩西海湾	陈 遥(62)
寻梦桃源谷	邹 冰(66)

人间仙境横岩	陈 遥(70)
武陵岩奇峡	老 七(73)
空山夜雨	夏宇红(75)
生态长水	葛 俐(79)
休闲养生七里坑	成善新(82)
拥抱绿色 亲近自然	老 七(84)
天然溶洞	柯善志(86)
武宁中普陀	子 悦(88)
雨茶岛	夏宇红(90)
西海明珠闪闪亮	芳 草(94)
梦始桃花源	张 雷(99)

【处女秀域资源阜盛 潜质丰厚蓄势待发】

话说石门楼	熊章喜(106)
也说罗溪乡	叶心慧(117)
神秘伊山洞	成善新(124)
福地严阳山	陈守兴(132)
魅力九宫山	邹 冰(139)
圣地太平山	何宗民(149)

千年古邑

晴 歌 九 鸣



八百里修江,源远流长。早在新石器晚期,修江流域就有原始先民居住。本县发掘的梅山遗址、澧溪老街遗

址、石渡蓝田遗址,以及原来共属一县的修水山背文化遗址,都有大量的石斧、石镞等原始生产工具和陶器出土,从而证明五千年前我们这儿就有先民的生产活动。

到了商代,在这看似封闭的修河流域,有了江西最早的侯国——艾,艾国太小,又夹在楚、越两个大国之间,只能称为领地,连王都不敢叫,叫“侯”。春秋战乱,群雄争霸,今天归属楚,明天又拜在越之下。都城呢,就设在修河上游龙岗坪,辖制范围包括今天的修水、铜鼓、武宁、永修、奉新、靖安、宜丰、安义等县。后来秦始皇在公元前 224 年灭楚,所以艾又属秦了。

秦汉时期称艾地为艾县。汉景帝三年(公元前 154 年),皇帝把他的大儿子封为淮南王,再把艾县改为海昏县,由这位太子管,武宁成为海昏县的一部分。

东汉建安四年(公元 199 年),武宁实际上归吴国孙权管辖,可能是他太祖母的坟在武宁的缘故吧,孙权把武宁从海昏县分离出来,取名西安县,因为武宁在孙权驻地镇江的西边,他当然乞求苍天和他太祖母保佑平安啰!县城定在今石渡乡的新丰村,至今这地方还叫西安里。屈指数来,武宁建县,到今天只差两个百年就两千岁了。

说起石渡,它是修河沿岸的重要港口,在古代是座繁华集镇。古有花街,隔河有石口市(交易的集市),江西最早的古寺“新丰寺”(建于汉明帝时期,约公元 70 年)

就在这里。新丰寺名僧云集,香火鼎盛,朝香的人来自湘、鄂、赣三省的十多个县,络绎不绝,名冠江右。寺内铜佛“长丈余,重一万八千斤”(清熊镇澜《新丰寺记》),古代民间有“武宁穷又穷,还有一万八千铜”的笑说,足见当时新丰寺的规模之大。

晋太康元年,刚灭了东吴的晋武帝司马炎改西安县为豫宁县。司马炎,就是京剧舞台上被诸葛亮摆空城计吓跑的司马懿的孙子。豫宁这个名字叫了三百零九年,在五代十六国时,先后被宋、齐、梁、陈四国管辖,都没改豫宁这个县名。南朝的陈武帝在永定三年(559年),把豫宁县升格为豫宁郡,管辖艾、永修、建昌、新吴(今奉新)和豫宁本身。可到了隋朝,才做了九年皇帝的文帝杨坚不知何故,把豫宁并入建昌。这个建昌不小啊,是铜鼓、修水、武宁、永修四县的总和,整个修河流域都属建昌。

唐长安四年,就是公元704年,武则天当政的最后一年,把建昌拆了,设立了武宁县,“武宁”县名由此开始。有人说,县名是武则天亲自改的,“武则安宁”嘛!也有人说,是拍马屁的官员为讨好武皇特取“武宁”,既有武后当政之意,又喻安宁之义。其实,在武周朝,全国就有23个县改“姓”“武”,武宁是其中一个。那时的武宁,处修河中游,山高水远,历朝少兵燹之患,百姓无干戈之苦。“修江数百里,诗筒酒盏,歌咏优游,与外间烽火兵戈

不相闻问，民生期间者，室家自完，桑麻烟雨之中别有天地”（清余腾蛟《宾竹诗话》），是一片安居的乐土。取“武宁”为县名，是明智之举。在易学学者看来，“武宁县”三个字 37 划，五行为“金”，有热诚忠信、终身荣富之暗寓。县城未变仍设西安里。

唐朝景云元年（公元 710 年），重新被拥为皇帝的唐睿宗李旦当权。他当然要把与武后有关的一切废除，所以，将武宁改回去，叫豫宁。后又有睿者建议被采纳，将县治迁到甘罗村（俗名新县），还在修河边，还是石渡乡。我们为啥说决定迁县城的人为睿者呢？因为，河道不从西安里过了，改了道。新县城位于西安里下游 20 里，更是个山明水秀的地方。为什么又叫甘罗村呢？与当年十二岁拜相的秦国上卿甘罗有关么？对！当时的甘罗之后不满秦皇的苛政，慕名来武宁隐居。因避战乱，来武宁隐居的还有伊叟和孙权的爷爷孙钟！武宁人对这三位识时务的智者久久不忘。伊叟隐地取名伊山，孙钟隐处就叫瓜源，甘罗落户的村庄也就名曰甘罗村，到如今两千年了，古村尚存古迹甘罗井，井内泉水汨汨，至今不涸。据传，甘罗的墓也在县城去横路的古驿道上。甘罗村地势平旷，紧傍修河，隔岸柳山一峰兀立，独柱云天，古称“飞来峰”。传说吕洞宾挑土过武宁，因不胜重负，一头扔下一块，长成辽、柳二山。又有说柳山是许逊战孽龙时用铲挑起一块土落下形成的。县城建好不久，衢州司马柳浑

不愿做官选中柳山隐居读书。隐居在当时是个时髦事，于是名人学士纷至沓来。肖定、卢虚舟、李勋、袁高、元亘等名人雅士都来与柳氏切磋读书心得，议论时政，盛极一时，开启了武宁人文风气之先。因而，武宁人把柳山看作文化之魂。宋代建有书院、贞公祠和涌翠亭，取苏东坡“山为翠浪涌”之意。明清时期，此处集儒道佛于一山，有“九寺十八观”，蔚为大观。

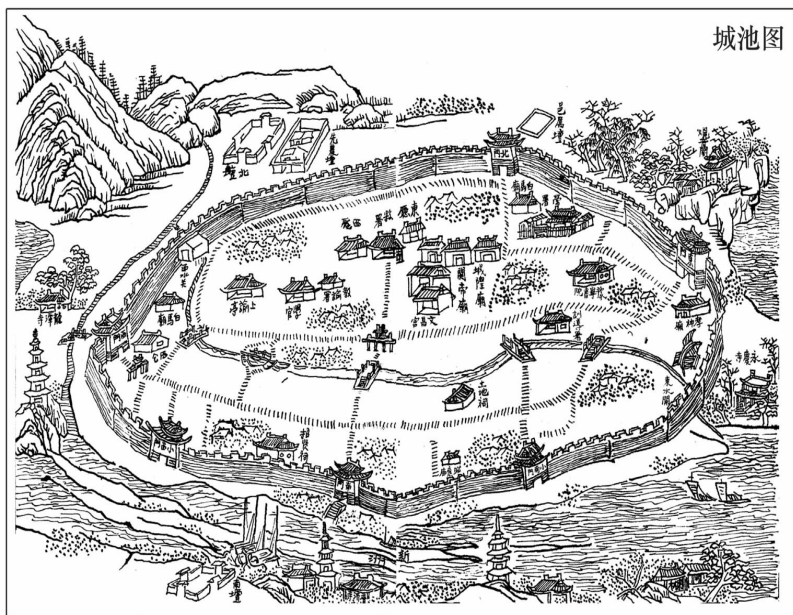
又过了 35 年，唐天宝四年（公元 745 年），县治迁玉枕山前，现俗称老县城。为什么叫老县城呢？因为它至 1970 年搬迁，有一千二百多年历史。古城背峙玉枕、伊山，面俯修河，真个山环水绕，环境优美。“玉带沟自西而东横穿县城，春夏间碧水长流，清波荡漾，与堤岸两旁的桃柳相辉映。”旧时，豫宁八景中，有郑郊草堂、玉枕清风、鹤桥明月、南浦渔歌四景位于县城。还有七街十三坊，是修河沿岸重镇。民国时期称古艾镇，1962 年改称新宁镇，现已沉入浩瀚的庐山西海之中。

宝应元年（公元 762 年），因皇帝名李豫，天下就不准用这个豫字，因此，豫宁又改回去，还叫武宁！

武宁，唐代为“望”县，编乡二十，的确有点大，管理不便。于是唐贞元十六年（公元 800 年），观察使李巽以“免除邑民赋税劳役之苦”为由，上《奏分武宁西八乡置分宁疏》：“西乡趋县，山川修阻，输赋于官逾三百里，小民往返，疲于道路，农桑之业，或至荒废”。皇上准奏，将

西面的高、崇、奉、武、仁、西、安、泰八乡划出，设立分宁县，即今修水县及铜鼓县一部分。

从此，武宁这个名字就再也没变过。



（原载清道光甲申武宁县志）

远古记忆

文 门

武宁历史悠久,山川秀丽,景物丰华,人文荟萃。素有“神丽之奥区,华腴之隽地”的美誉。南北两面高耸入云的九岭山、幕阜山,蕴藏着鲜为人知的远古秘密。自西向东一水中通的修江,哺育了勤劳善良的世代先民。“水泉灌溉之利,峰峦岭郁之美”为人所称道。“有水名修,有鱼名鱮;天下大乱,此地无忧”为人所安居。“士知尚儒,人皆务本”为人所信奉,是个文



化之乡和礼仪之邦。

武宁青峰如海，名山众多，加之河道纵横，水面平阔，这些都与地质时代的沧海变桑田密不可分。据考，甫田乡外湖村牛栏峡化石遗址，距修江仅 1.5 公里，此地多产脐线螺化石，属二叠纪，距今有 2 亿 5 千万年。此外，船滩中学隔港对面的狮子岩洞中还发现弓石燕化石，时代属泥盆纪晚期，距今约 3



◆ 鸚鵡螺化石

亿 6 千万年，还有疹石燕化石（距今 2 亿 5 千万年），小嘴贝类化石（距今 3 亿 5 千万至 1 亿年）。还有已捐献给中科院南京地质古生物研究所的上有北宋黄庭坚题诗的鸚鵡螺化石标本（砚板），为乌贼类海生动物的祖先，生存在奥陶纪（约 4 亿年）的浅海，又名中华震旦角石，为中国所特有的“标准化石”之一。2013 年 5 月 18 日，它在南京公开亮相展出，曾轰动一时。

早在新石器时代晚期，武宁的山民就在这块富庶的土地上生息劳作，创造了灿烂的远古文明，尤以石器文化、陶器文化与青铜文化可圈可点。在湮溪镇老街，罗溪乡梅山茶场、阳坊村火头岗、罗溪村秤钩坪，石渡乡兰田村，县城



城郊东渡村,都发现了古文化遗址,出土大量的细石器、陶器残片。石器中包括石刀、石斧、石杵、石镞、石矛等生产工具和战斗武器,这些石器磨制光滑,刃部锐利,制作技术较高。发现的陶片从外形上可分为陶豆、陶鼎、陶鬲等。花纹有云雷纹、绳纹、方格纹。质地为细泥红陶、夹砂红陶和灰泥软陶等。这里采集的标本有许多都与修水山背文化相类似,距今有四、五千年的历史。

西周至战国时,武宁青铜文化达到很高水准,历史上出土的青铜器有九次之多,其中既有生产工具,也有战斗武器和祭祀用的礼器、乐器。南朝宋文帝元嘉二十二年(公元445年)二月辛未,“豫章豫宁得铜钟,江州刺史广陵王绍以献。”南朝齐明帝永明五年(公元487年)春三月,“豫宁县长岗山得神钟一枚。”古代视出土铜钟为祥瑞之兆。1975年3月,石门乡在毕家坪兴修徐坑水库时,挖出战国古墓一座,经省考古研究所发掘,出土铜剑2把、铜戈1把、铜锄1



◆ 甬 钟

把、铜斧 2 把、铁斧 1 把、早期青瓷盅 2 件,其中的一把青铜剑通长 62 厘米,曾在《江西古代文明史陈列展》露脸,为同类器物中的上品,外表黑漆光亮,刃口锋利无比,铸造精工优良。1977 年冬,罗溪梅山茶场出土春秋青铜剑 1 把。1980 年 10 月,在城郊林管站林场之修河北岸边出土春秋青铜

剑 1 把。1981 年冬,清江大田水库开挖渠道时出土西周青铜甬钟 1 枚。1989 年 5 月,武宁一中一学生在南渡街修河台地上拾到春秋铜锺一件。1992 年 8 月间,罗坪镇台岭村浙江移民在附近山洞中拾到铜钟 1 尊,总高 45 厘米,铜钟柄长 15 厘米,钟体 30 厘米,是所见到甬钟之大者。

从商周到秦汉,武宁均属艾地,是一个被称为“艾”的诸侯小国。这一点史书记载可与出土文物相印证。“艾,商侯爵,穆鼎有艾侯。武王克商俘艾侯。艾侯在今武宁。”商侯爵说明商代为艾侯的封地。穆鼎有艾侯说的是周穆王所铸青铜鼎上有艾侯的铭文。武王克商俘艾侯说的是周武王攻克商的领地,俘虏了艾侯。《左传》记载:“吴公子庆忌出于艾。”艾属吴国。周元王三年(公元前 474 年)“越伐吴,尽有吴国。”艾又属越国。周显王三十五年(公元前 334