

周易說翼

一  
玉  
三  
冊  
玉

周易說翼卷之三

明高陵呂柟涇野著

三原李錫齡孟熙校刊

繫辭上

官問天尊地卑之章如之何曰此言天地自然之易也人體之可參天地耳故尊卑定乾坤之體卑高列貴賤之位乾坤定而剛柔斷貴賤位而吉凶生故剛柔摩而八卦盪爲雷霆爲風雨爲日月其究皆男女也故說卦言乾坤生三男三女者此也故由其流行言之曰貴賤曰萬物曰八卦皆象形之別名也由其定體言之曰乾坤曰剛柔曰男女皆天地之異稱也然流行之物皆在于

定體之中故乾坤者八卦之父母也故曰乾知大始坤  
作成物乾以易知坤以簡能既言剛柔斷又言相摩者  
何曰斷言乎其體也摩言乎其交也故天地不交則八  
卦不盪猶磨之兩扇不摩則齒中之物不得而出也何  
以不言艮兌曰孔氏曰風雲雷霆皆出於山澤也坤何  
以言作曰乾主氣坤成形耳故又曰能也易則易知以  
下者何曰此君子學乾坤之事也故韓康伯曰乾坤易  
之門戶先明天地尊卑遂涉乎萬物貴賤之位矣男女  
云何曰豈惟人哉雖風雷暑日皆男也雨霆寒月皆女  
也

九儀問聖人設卦觀象繫辭之章如何曰上章旣言天地之易此言聖人以之作書君子學之以得天也聖人之設卦爻也則以剛柔相推而生變化故其觀象繫辭也則有吉凶悔吝之異矣變化者卽前貴賤卑高消長之象剛柔者卽前剛柔動靜晝夜之象故六爻之動卽三極之道也若是則卦爻非聖人之強畫係辭非聖人之私說故君子以卦爻之剛柔變化者居而安蓋其體卽天地動靜之易也以係辭之吉凶悔吝者樂而玩蓋其心卽失得憂虞之易也夫此但以其常言耳至其動也則又觀卦爻之變與其係辭之占斯行皆合天矣故曰

自天佑之也何以又曰變占乎曰變卽象之顯蓋已事之所當也占卽辭之決蓋已事之所值也故程子曰觀象玩辭而能通其義觀變玩占而能順其時則動不違天矣

彖者言乎象之章如何曰彖斷一卦之辭也爻斷一爻之辭也吉凶悔吝無咎卽所謂辭也列貴賤齊大小則觀卦爻之象之事也辨吉凶憂悔吝震無咎則玩卦爻之辭之事也然卦爻有大小貴賤斯辭有吉凶悔吝無咎之險易不同也故曰辭也者各指其所之故君子觀其象而玩其辭

顓臾易與天地準之章如之何曰此承上卦爻之辭而言也言天地之道大化而已卽幽明死生鬼神之謂也易之卦爻辭能知之是其準也惟準也則高明配天智周萬物旁行而樂天知命博厚配地道濟天下不流而安土敦仁是彌其大也範圍曲成兼知晝夜是綸其化也註云窮理盡性至命者何曰亦猶是焉耳

增問一陰一陽之謂道者何曰承上言易非獨與天地準又兼乎天地也蓋道易也兼陰陽而言也故自其流行言之謂之善自其各正言之謂之性斯道也非人之所易識也蓋藏諸用者盛德也獨謂之仁者非矣顯諸仁

者大業也獨謂之智者非矣斯皆生生之易所謂道也  
安在乎在天地焉成象效法是也乾坤所由名也在人  
事焉極數通變是也占事所由名也斯皆兼陰陽而言  
道其神矣乎夫仁者見陽而不見陰智者見陰而不見  
陽百姓又日用而不知則易道不測之神鮮矣故曰非  
人之所易知也繼成何以又曰善性曰繼如日新之德  
便欲生物豈有惡意乎成如富有之業皆能成物豈非  
所性乎孟子之言性善其本諸此乎歐陽脩童子問亦  
左矣孟子不援此以證而以情才言者何曰蓋學易而  
有用者也鼓萬物之謂何曰兼天地萬物而言也故曰

道在天地先太極生兩儀也

世寧問易廣大者何曰此又言易之廣大不外乎天地也夫乾能專直坤能翕闢是以能廣大也故易之廣大卽天地也言廣大而又言變通陰陽之義者何曰廣大自其定體言也變通陰陽之義自其流行言也又何以言易簡曰言乾坤之廣大變通者非有所難而煩也卽太極之至德也故其曰配者非以彼配此之謂也猶曰配天地而觀廣大斯可見矣故曰廣大卽天地也孔氏曰遠不禦靜而正者互言也

保之問易何以崇德廣業也曰夫易在天地則爲易在人

性則爲道故天地設位而易行乎其中是以富有而日新也人之智禮成性而道義出乎其中是以德尊而業廣也德尊言乎其道也圓也業廣言乎其義也方也故孔子言博文者智崇也約禮者禮卑也蓋智禮之性不成非狂則狷矣其至中之道義此心必不能變化而出也

挺問聖人有以見天下之賾者何曰上章言易之約惟智禮此言易之博兼天下之賾動也然其究不外脩身耳故曰擬議以成其變化下七爻之謂也故中孚九二同人九五皆言行也大過初六言慎也言行脩身當慎如

白茅也謙九三言人臣處勞之道也乾上九言人君守位之道也節初九言密也舉君臣皆當如是也負乘言其不能如前之六爻也君臣不能如前之六爻是暴君賊臣其位可盜而取矣天下之道莫大乎君臣脩身之事莫過乎言行故擬議之學惟此爲要也然則擬議止于七爻乎曰七爻舉其例耳今若擬議七爻則又必以已之所宜者非啻舊文也卦獨有象而無辭乎曰此互言也是故形容物宜在爻亦有之矣會通典禮在卦亦有之矣先象而後辭者先卦而後爻也賁與動奚別乎曰賁以言之煩雜言動以行之交錯言也

顓問天一地二之章如何曰此言天地陰陽之數具于河圖而聖人因之立蓍明易以成變化而行鬼神也是故天之五位相得而有合則一合九三合七并五而爲二十五也地之五位相得而有合則二合八四合六并十而爲三十也故天地之數五十有五以成變化行鬼神如下大衍之數以成六十四卦者是也故又申言之曰知變化之道者其知鬼神之所爲乎言變化卽神也何以獨用五十曰地不可過乎天也乾坤之策者何曰舉二太以見二少耳然計二少掛扚之策當三百六十也引伸觸類者何曰自八卦小成而言以至六十四卦也

若指四千九十六卦則六十四卦者不足以畢天下之  
能事其文又何以承八卦小成也五位相合何以又曰  
相得曰不相得則不合故其曰各者非以天數合于地  
數也蓋分天地而各言也故二十有五及三十者卽各  
相合之積也顯道神德行者何曰道隱也而顯之則可  
與酬酢矣行顯也而神之則可以助神矣然酬酢卽佑  
神皆所謂成變化而行鬼神也

書林問聖人之道四者何曰至精者尙辭尙占之事也至  
變者尙變尙象之事至神尙占之事也至變何以兼尙  
象也曰象者變之定體變者象之根本況經于至變之

中而已具象變之文乎夫辭占之至精以其極深也故能通天下之志足以知來物而有爲有行矣象變之至變以其研幾也故能成天下之務而成文定象矣參伍錯綜者何曰揲蓍之法雖皆四數然其初則參天兩地而倚數也况掛一并四揲亦五乎盖凡數四八則方參伍則圓方則體而定圓則神而變也錯其數左右相交也綜其數并左右而合之也

官問夫易何爲者何也曰此言聖人先能用易而後能作易也故開物以下言聖人用易之事也故自何爲者以下言聖人以易之開物者而通志也以易之成務者而

定業也以易之冒天下之道者而斷疑也著之德以下  
則其故也圖神所以闢物也方知所以成務也易員所  
以能冒天下之道也故聖人洗心藏密所以能通志之  
學也吉凶同患所以能成務之學也知來藏往所以能  
斷疑之學也聰明睿知神武不殺則言其資耳聖人有  
是資又有是學故能明天道察民故崇此神物以前民  
用若上通志成務以斷疑也夫神物卽易也豈難知哉  
近譬之卽人出入之門戶可見矣夫斯門戶也何莫而  
非乾坤變通象器法神者哉又豈小乎哉出于太極生  
于大業見於天地四時日月富貴聖人著龜也夫易旣

如此故聖人又則天地日月著龜以作易耳兼天地日月著龜者聖人也故四象以示之下申言通志定業斷疑也言其所示所告所斷者皆天地著龜之意非聖人之私說也

九儀問自天佑之之章如何曰此言天佑履信思順之人能學易至于默成不言而信之地則爲天所佑也故書不盡言以下言聖人作易之事也化而裁之存乎變以下言學者學易之事也然作易之事不過立象盡意係辭盡言而已情僞皆出于意也利神皆出于神也故立乾坤之象其易之意可盡矣係乾坤之辭其易之言

可盡矣乾坤者包六十四卦而言也夫意在象外者也  
故形而上者謂之道言在象後者也故形而下者謂之  
器故自道而言則爲變通焉自器而言則爲事業焉是  
何也聖人之立象也極天下之賾皆存乎卦故象立其  
道之意可得而盡矣聖人之係辭也鼓天下之動皆存  
乎辭故辭繫其器之言可得而盡矣變通神明則學形  
而以上之道之事所謂意也德行則學形而以下之器  
之事所謂言也蓋不言乃所以盡言也故曰不言而信  
也如是履信而能順乎天天豈不佑之哉其曰人助之  
者天人一理也得人斯得天矣是篇也自天尊地卑以

下皆天地自然之象以爲卦爻其天一以下始兼著而言也

繫辭下

九儀問八卦成列之章如之何曰此言聖人立卦及係辭不外乎仁義以生人也故八卦成列以下言六十四卦之所由立而有變也係辭焉而命之以下言吉凶悔吝之辭皆因乎此變也剛柔立本以下言卦爻之變之故也吉凶貞勝以下言係辭因變之故也乾確然以下言卦可以兼乎爻象之意而含乎吉凶之辭也爻象蓋動于卦之內功業所由生也故曰八卦成列象在其中矣