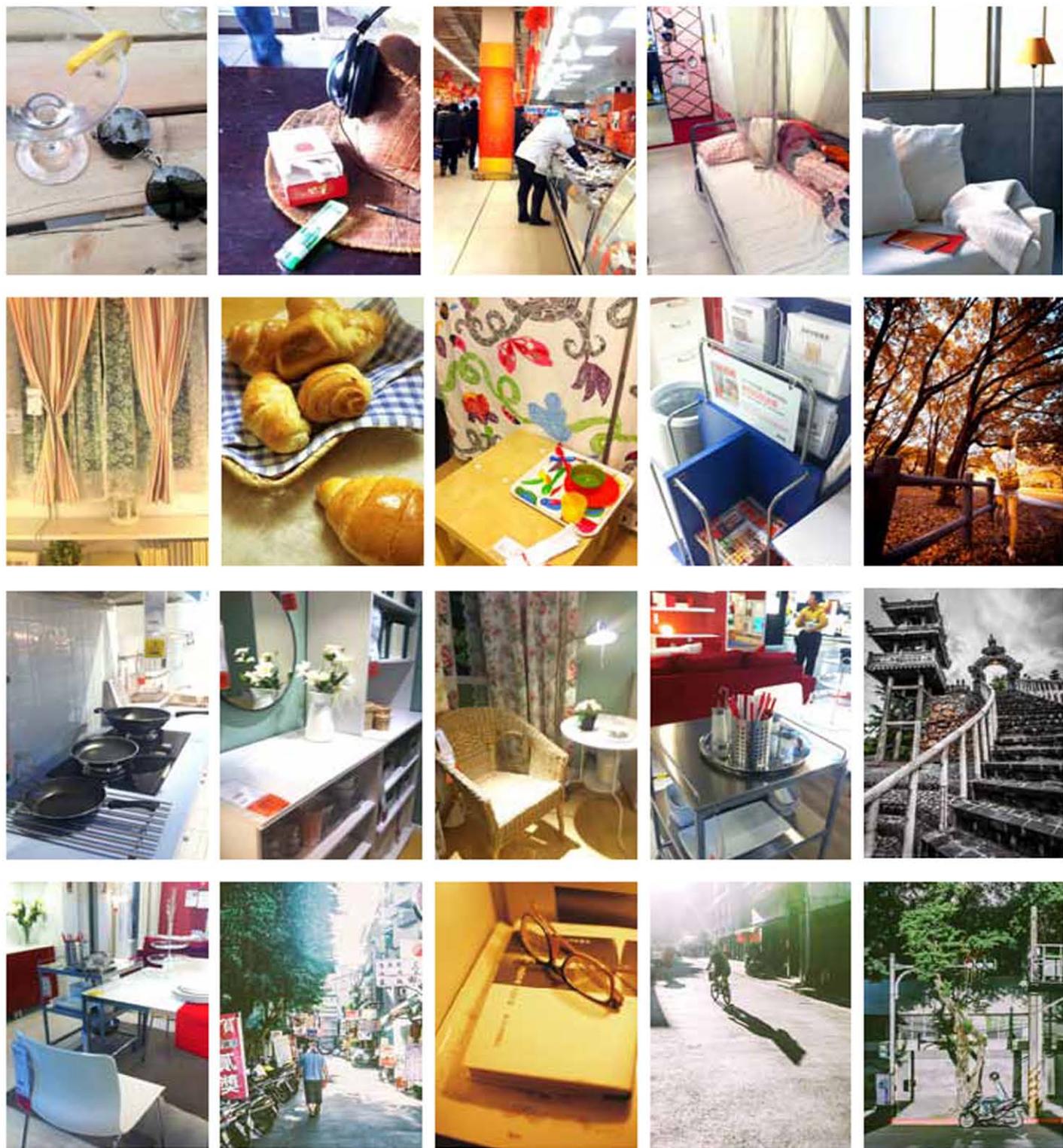


设计考试新图新解

学院派艺术教育 范川 编著



河北出版传媒集团
河北美术出版社

设计考试新图新解

学院派艺术教育 范川 编著

策 划
责任编辑
装帧设计
责任校对

图书在版编目 (CIP) 数据

设计考试新图新解 / 范川编著. -- 石家庄: 河北
美术出版社, 2014.7

ISBN 978-7-5310-5815-1

I. ①设… II. ①范… III. ①美术—设计—高等学校
—入学考试—自学参考资料 IV. ①J06

中国版本图书馆CIP数据核字 (2014) 第151585号

设计考试新图新解

范川 编著

出 版 河北出版传媒集团 河北美术出版社

发 行 河北美术出版社

地 址 石家庄市和平西路新文里8号

邮政编码 050071

电 话 0311-87060677

网 址 www.hebms.com

制版印刷

开 本 787mm × 1092mm 1/16

印 张 12

版 次 2014年7月第1版

印 次 2014年7月第1次印刷

定 价 ? ? ? .00元



河北美术出版社



淘宝商城



官方微博

质量服务承诺: 如发现缺页、倒装等印制质量问题, 可直接向本社调换。

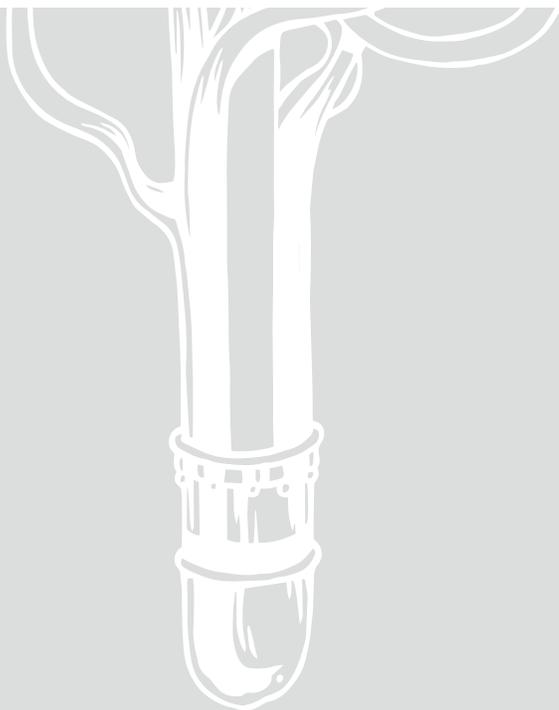
服务电话: 0311-87060677

前言

《北京爱上西雅图》上映才一周，我就在王府井大街上见到了有女孩穿着剧中汤唯的时尚花裙子。同理，在清华美院、中央美院、江南大学等国内名校逐步将设计素描、设计色彩作为高考考察科目的时候，其他美术高校也不约而同地竞相模仿，此份盛景就犹如当年都效仿清华美院的装饰画科目一般。在准备设计素描、设计色彩这一类以静物或景物默写为主的考试时，使考生做到胸有成竹是非常重要的事情，所以事先准备大量的图片资料作为参考，则成为每个有志于金榜题名的考生必须要做的事情。

本书收录了学院派艺术培训近几年在设计素描和设计色彩教学中最有价值的千余张图片，主要包括日常静物、质感物体训练以及不同视角的室内室外的场景。学生可以从照片改素描、照片改色彩开始入门，再到特殊视角的构图练习，最终能快速完成一幅相对完整的考试作品，此书的图片仅为抛砖引玉，若想在高考中拔得头筹，则还需要考生自己准备更加适合的图片作为自己的专属资料。

感谢学院派艺术培训的诸多战友李不懂、小月月、胡可爱、林百万等人在资料收集和编辑排版上的诸多努力。同时希望此书能够让学生在迷茫的图片挑选中有些许踏实的方向参考，能让人有所收获便是我们最大的快乐。



目录 CONTENTS

使用说明
002

质感单体资料篇
008

场景构图资料篇
079

历年真题
182



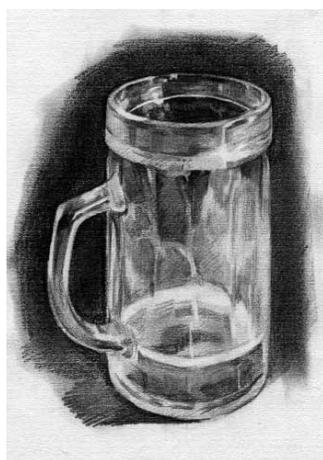
使用说明



以照片为参考，做质感练习、素描、色彩等的默写练习，在现在的训练中已经不是新鲜的事情了。本书的基本出发点跟很多教法一样，是从照片出发，但是还是有一些要点，希望大家能注意一下。

1. 取舍

照片跟素描、色彩作品的呈现效果是大不相同的，其细节更为丰富，若完全照搬的话，画面会显得杂乱，所以第一步就是要学会取舍，去掉照片中一些不重要的细节，加强画面的黑白对比关系，并有意识地归纳概括一些局部，让画面的视觉中心凸显出来。



2. 添加

在原有照片基础上进行添加，添加细节来增加画面的层次感。比如在盘子上增加花纹装饰，或添加其他物体，让画面增加特殊意义，如箱子中加入衣物和照片，代表旅行或回忆等等。值得注意的是有些学校会限定画面的主体物，所以这种添加要审时度势，尽量不要破坏画面的主体氛围。



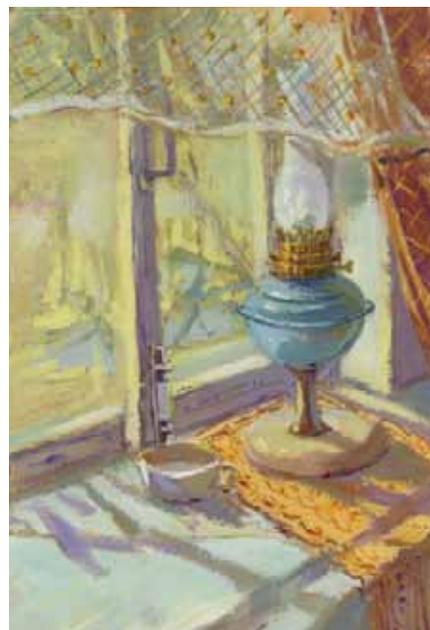
借用照片中的基本构成要素，将箱子打开是个不错的手法，这样可以通过箱子表现更丰富内容的画面。



厨房一角应该是考试必备的，因为厨房可以应对多道考题，如《购物归来》、《晚餐》等等，改动后的素描画面黑白分明，质感表现生动，水的处理再透明些会更好。

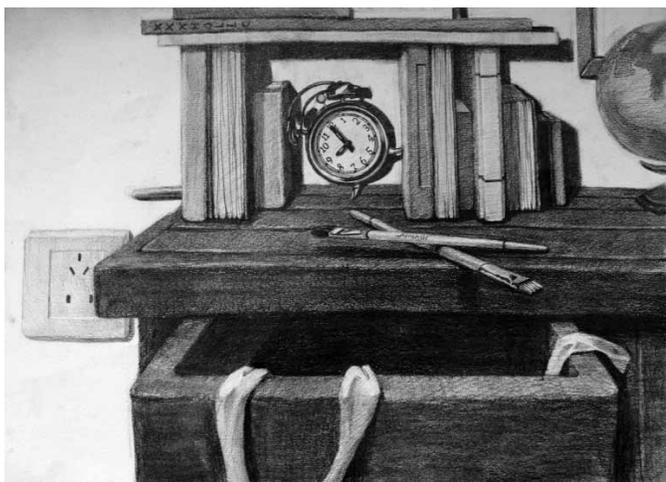


摄影作品的静物往往以固有色为主，在完成色彩创作时，最好赋予画面以主观色调，让画面更有感染力。

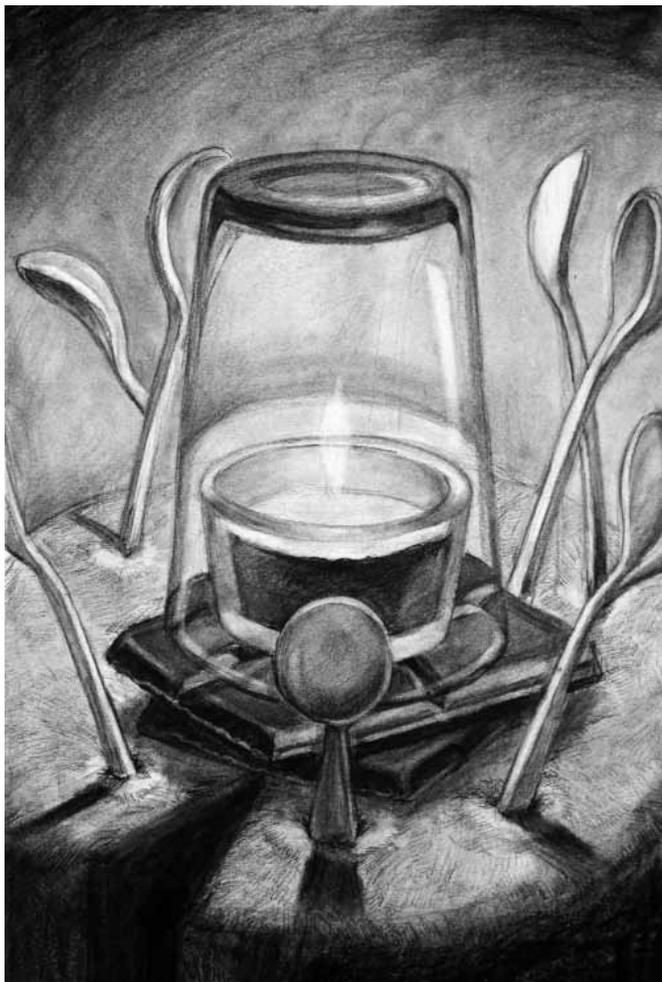
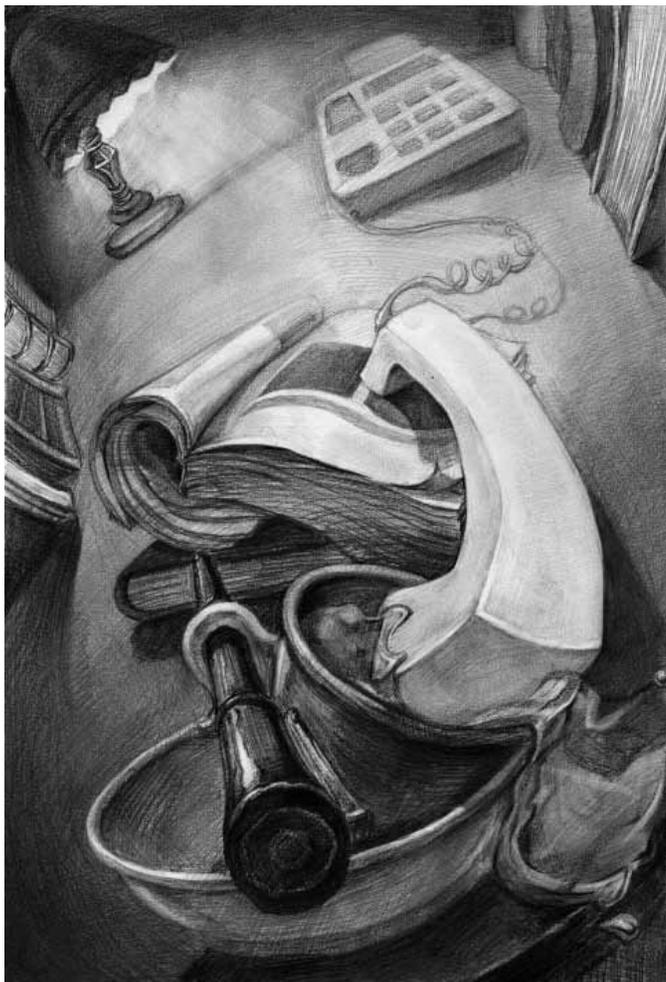


3. 形式美法则组合

通过照片中给出的物体，能够自由组合出新的画面，是进阶性的任务，这种训练让一张照片参考能够衍生出无数张作品，可以参考《设计素描新题新解》的形式美法则构图要求来组织画面。其中最为重要的是画面的对比和统一、画面的对称和韵律以及画面的联想和意境。仅举几例，以供参考。







故意夸大透视变化，让画面产生虚实、疏密的强对比，电话话筒的透视值得再推敲。

利用所给的物体进行拟人化处理，给画面赋予故事性，能让原本简单的物体构成变得意味深长。

4. 模版

通过大量的照片收集，从中找到最适合自己使用的图片，并将其反复记忆。需要注意的是，首先背诵的最好从质感、体量上有区别，其次，最好有桌面、沙发等能够承载物体，能够便于考生再发挥。





质 感 单 体
资 料 篇

单体照片食物药材 / 瓶装容器 / 植物花卉 / 鞋子 / 运动器材 / 书本纸张 / 相机 / 特殊质感篇——玻璃
金属 / 木头 / 皮质 / 柔软 / 陶瓷 / 编织 / 灯光 / 窗户 / 其他 / 特殊视角俯视 / 特殊视角鱼 / 特殊视角——仰视



质感单体
食物药材



